

“共案”：集体备课质量提升的策略

■ 武胜县教育教研中心 何穹

2019年,武胜县开展“县域‘五育合一’教育高质量发展”实践研究,在集体备课方面,推出了“三磨四案五环节”集体备课模式。“三磨”指“自磨、共磨、复磨”,“四案”指“初案、共案、个案、优案”,“五环节”指“分配任务、初备教案;集体研磨、聚焦关键;二次设计、关注学情;课堂实践、总结得失;反思交流、生成资源”。共案,是在主备人简述个人教学设计、教法、学法以及依据的基础上,组内成员提出评价和改进意见,对单元或专题梳理补充,整理后形成共同借鉴优化的教案,是集体备课重要的成果。经过三年的实践探索,我们发现形成共案的集体研磨环节,存在任务不明确、研讨不精准、流于形式等倾向,直接影响着集体备课的质量。

如何让集体备课共案研磨环节更加深入、更加高效,也一直成为我们研究和推进集体备课工作的困惑。经过实践探索,个人认为可以从两个方面着力。

◆备什么,研什么,为解决教师备课随意性,我们提出了“纵横合联”学科知识融合策略。

传统集体备课时,教师重单个知识轻知识体系,重单科知识轻学科融合,重书本知识轻生活实践。为改变此现象,我们提出了“纵横合联”学科知识融合策略。要求教师在钻研课程标准、钻研教材、钻研校情学情等的基础上,备课时注重知识的“纵横合联”。即,科内“纵”思,教学某一知识点时,结合本学科知识,融合上下知识体系,对学生进行精准知识传授。异科“横”贯,就某一教学知识点,将相同或相近其他学科知识点融入当前知识点教学中,教会学生举一反三,融会贯通。聚点“合”成,围绕知识点,集体研磨形成知识体系思维导图,一个个知识点思维导图形成教材知识“合集”。生活“联”通,生活即教育,在备课时注重知识点与生活的联系,注重引导学生联系生活实践。“纵横合联”策略,旨在引导教师备课注重纵向思维、横向思维、集合思维、生活思维,拓展课堂视野,促进学生全面发展。

◆如何磨,如何研,为落实研磨过程实效性,我们推行了研磨环节“1+1+N”流程。

在工作过程中,调研发现部分学校在开展集体备课时,研讨“初案”形成“共案”环节,组内教师拿着初案,听主备人简单介绍后,大家三言两语、草草收场,在深度和宽度上远远不

够。如何改变此现状,我们提出了研磨环节“1+1+N”流程,即主备人用PPT对设计初案进行40分钟左右的专题介绍,一名教师对初案进行20分钟左右的系统剖析,组内其他教师围绕初案自由发言。如此环节安排,聚光主备人和重点发言人,关注主备人研究不深、参与研究教师思考不多等问题,解决研磨过程中任务不明、人人等靠随意的毛病。同时,要求学校对准备充分、认真讲解的主备人颁发专题讲座证书,让讲座经常化,让教师人人参与课堂教学研究。

通过一段时间的实践,我们发现集体备课的指向性更强、涉及面更广,更加注重教案科学性,在知识递进、学科融合、五育并举、大力发展素质教育等方向,都有明显的提升。主要体现在三聚焦:

一是聚焦研究主题,围绕知识点开展深度

研究。如武胜中学历史组在开展试卷讲评课集体备课时,主备教师围绕贯彻课程标准、落实基础知识、注重学生历史基础能力提升、对历史试卷讲评课提出了6个重点关注:关注最近时间段学习目标,关注学生课堂解题思路,关注学生错因,关注整体知识结构,关注解题思路方法(引导学生用所学知识解决问题),关注补偿性训练。

二是聚焦知识体系,备课研究不再拘于文本。如烈面中学高中语文组研究《蜀道难》教学设计时,主备人除了讲如何引导学生对文本进行把握,还拓展到对本文寓意的研究,对李绅《尚书故实》,萧仕贇《分类补注李太白诗》、孙洙《唐诗三百首》、王琦《李太白全集》、詹锼《李白诗文系年》、胡震亨《李诗通》等观点进行解读,全面了解李白《蜀道难》的寓意、正确看待送友人蜀说、功业难成说、即事成篇说、罪严

武说等,总结出课堂教学应考虑时代特点,贴合学生认知,对寓意正确理解。

三是聚焦知识点研究向课题研究的转化,让研究发散成校本课题。如民族小学二年级语文备课组围绕“小学语文低段看图写话”主题研究,参与教师在研讨中,引申出其他的研讨点:如何指导学生运用好词佳句,如何让学生学会分段,如何激发保护学生写作欲望,以及课外阅读等方面的话题。这些细化的问题更加聚焦,对知识点是很好的延展,可以作为一个课题研究点展开研究。

“双减”呼唤高效课堂,只有我们深耕于课前,把握好国家的教育方针政策,贯彻好学科课程标准,吃透教材安排体系,深挖章节知识内外联系,精准掌握学生学情,才能让我们的教法灵活多变,学生如鱼得水,高效课堂之路才能走得更远。



我会! (宁先民 摄)

线上教学问题及应对策略

■ 成都市新都区旃檀小学 廖彬

线上教育研究

一直以来,学校教育是以校园教育、线下教育为主,但新冠肺炎疫情让这一固有模式被打破,不得不开启大规模的线上教学活动。“停课不停学”是现在疫情影响下的最优选择。本文结合学校近段时间在线教学方面的情况,从不同的角度进行归纳整理,期望行有所思、思有所悟,有益于在线教学经验的分享。

一、从三个视角看问题

从学生的角度分析,不少学生存在网络学习参与率低,线上教学互动性不高,学习效率低;对于需要准备材料的学科,学生准备材料参差不齐;学习差距拉大;网课节奏太快,部分孩子跟不上,作业情况不好等问题。

从老师的角度分析,部分教师对孩子学习效果不能及时了解,虽然能通过当天的作业反馈出孩子们的一些问题,但并不全面。对于一

周只有一节课的学科科目来说,教师和孩子沟通的时间相对也比较少。线上教学的互动性十分局限,教师的监督机制弱化。在线教育普遍存在,教师对学生学习情况不明,师生沟通少的问题。

从家长的角度分析,部分家长不重视,导致孩子的参与度低;家长的复工,对孩子的学习不能做到有效监督;家校理念未达成共识,家长或忙于工作,或无从管教,不与老师沟通,无法解决学生在家学习问题。

二、有效解决问题的策略

1.对学习的内容进行调整。为了提升孩子们的兴趣,我们也在网上找了许多有趣的资源,比如音乐学科的节奏游戏,和自己的父母互动,让家长也参与其中,孩子们完成起来比较容易的游戏任务,来提升孩子们的兴趣。

2.方式上以鼓励为主,只要能够参与就是成功。教学内容不求深、难、多,不布置太多的内容,希望有更多的孩子能够参与进来。

3.建好奖励机制。充分利用各项评比机制,鼓励更多的孩子参与到学习中来。老师与家长配合,提高学习积极性。比如:实行星星制度,每天根据作业完成质量打星,累计并兑换奖励。值得重视的是,需要家长时不时提醒孩子奖惩制度,并进行一定渲染,孩子们的学习积极性会大大提高。

4.作业批改个性化。世界上没有完全相同的两片树叶,孩子也是一样。对于优秀的孩子,鼓励的同时严格要求,引导他进步;对于进步比较慢的孩子,发现进步及时鼓励,可以增强他的自信心;对于后进生,不能操之过急,鼓励他完成能力范围内的事情。

5.今日事今日完成。众所周知,大部分孩

子在家学习质量不尽人意,一定要提醒家长和孩子及时改错,当日错误当日解决,二次改错也是复习知识的过程。

6.家校共育,及时与家长沟通,理解家长。作业并不能完全反映孩子在家状态,所以要适时与家长沟通。最好的教育就是家与校的联合,老师与家长共同携手助力孩子成长。

在线教育中,出现的问题很多,但是也是那句老话“办法总比困难多”。不长的在线授课期间,我明白了一个道理:没有教不勤快的学生,只有不勤快的老师。作为老师的我们,愿意付出多少时间精力在孩子们身上,很大程度影响着他们的有效学习。我们要抓住一切机会去主动和学生沟通,还要主动与家长沟通,让他们感受到教师对孩子的关心,家校形成合力才是线上教育成功的关键。

「班主任论坛」

中途接班如何赢得学生信任

■ 成都市科华中路小学 陶雪梅

暑假,我还沉浸在送走毕业班,马上迎接一年级新生的喜悦中,没想到,临近开学,校长找我谈话,让我接四年级。

这样,我走进了四年级一班,也就是我的“自由精灵班”。接班之前,了解到这个班换了好多个班主任,而且上一个班主任很优秀,我压力很大。

“好的开始是成功的一半。”没有见到孩子之前,我思考如何做才能赢得学生信任——精心地设计第一节师生见面课,争取把自己最好的一面展现给孩子们,在最大程度上影响他们对我的情感、对语文学科的兴趣。

一、精心设计师生见面课

学生报到前一天,我用心布置好教室。报到当天,我特意穿一条漂亮的长裙,站在教室门前,用最甜的微笑迎接他们的到来。当他们陆续走进教室,找到座位坐下后,我走上讲台,微笑对他们说:“孩子们,我是你们的新班主任兼语文老师,欢迎你们回家!接下来,我将用教语文的方式介绍自己。”说完,孩子们安静地看着我。我从东晋田园派诗人陶渊明说起,引出我的姓——陶,紧接着我吟诵了卢梅坡的一句古诗“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”。让他们猜我的名。孩子们被带动起来,开心地猜着我的姓名。有的猜叫“陶雪”,有的猜叫“陶梅”,最终他们还是猜对了我的名字。接下来,我让他们用独特的方式介绍自己:上黑板把自己的名字画下来,用音乐演唱、用英文介绍、编谜语来猜等方式。孩子们觉得很有意思,班上笑声不断,氛围十分融洽。

自我介绍完后,我追问他们:“喜欢语文吗?”我让他们大胆地谈理由。从交谈中,我知道了有些孩子不喜欢语文课的原因是:语文写的、背的太多;老师抱堂,课间休息时间少了;作业较多等等。听完孩子们的讲述,我问孩子们:“你们想知道陶老师最大的优点是什么吗?”他们乱猜一阵后,我宣布了答案:“那就是不拖堂,如果大家表现得,作业会很少。”孩子们一听,开心得不得了,有的不由自主地鼓掌起来。

后来,我们还聊到了为什么学习语文,今后用怎样的方式上来语文课等问题。从他们的笑容里,我感受到孩子们的期待,我知道今天的见面课成功了。

二、课堂教学艺术征服学生

要让孩子真正信任自己,必须让他们喜欢甚至盼着上课。因此我在课堂设计上下了很大的功夫。

语文教材上有一道习作题:春天的小河(小雨……),我引导孩子们思考:关于春水的内容,我们除了可以写这个题目外,我们还可以想到哪些?孩子纷纷说:“春天的小溪。”“春天的湖水。”“春天的池塘!”叽叽喳喳中,我和孩子们同时想到了校园里的小池塘吗。于是,,我带着他们走出教室,来到池塘边细心观察:水中的假山、假山上的泥土、泥土上的小草,还有一条条活泼的锦鲤以及成群结队的小蝌蚪们……孩子们一边观察一边议论,搜集好素材之后在回到教室认真地写作文。就这样,孩子们越来越喜欢上语文课了,每天都期盼语文课有新鲜的方式。

三、在阅读中一起成长

作为新教育实验的践行者,我将缔造完美教室、营造书香班级、家校合作共建等新教育行动纳入班主任工作中,让班级生机勃勃而又温馨如家,整个教室书香浓郁。有时,我们在教室里面读,有时我们去学校图书馆读,如果遇到好天气我会让孩子们到教室外面的小平台去看书或者到操场上去读书。我每天留半小时回家读书的作业,让家长也能陪伴孩子进行亲子阅读。就这样,我们班的学生、老师、家长都被“卷”到了一起。

四、开展丰富多彩的活动

在缔造完美教室的过程中,我带领孩子们开展一系列活动。思考班名、绘制班徽、设计班服;创编班歌,家长作词作曲,我和孩子们演唱;我们自编自演课本剧《人鸦》;在教室里养花种草,感受生命的力量;在三八妇女节提笔给母亲写信,感恩母亲的辛苦……;走进植物园、动物园、科技馆,徜徉在书本上学不到的知识的海洋里。

想起这些,幸福油然而生——中途接班并不是想象中的那么难,只要你用真心、用真爱、用智慧就能赢得学生和家长的信任。

理论探索

论维护学生尊严的教育惩戒边界

■ 四川文理学院 孙锦文

近年来,教育惩戒成为热词。我们在讨论教育惩戒正面作用的同时,绝不能不坚守它的边界,否则,它可能走向反面而被异化。具体而言,笔者认为,教育惩戒若要将学生的完整尊严作为自己的边界和限度,那么——要限定自身的原则边界,以“人是目的”为根据,实现对学生的“立法尊严”的维护;限定自己的选择边界,将学生看成是学生,与学生的“能力”保持一致,实现对学生的“意志尊严”的维护;限定自己的执行边界,保卫学校生活中的公正,给予学生普遍平等和个性关怀,实现对学生的“成就尊严”的维护。

一、限定原则边界:教育惩戒以“人是目的”作为最高根据,维护学生的“立法尊严”

教育惩戒若要限定原则边界,致力于维护学生的“立法尊严”,必须以“人是目的”作为原则和根据;因为学生的“立法尊严”来自于这一原则。教育作为“人的教育”,一切对教育的规范性的理解和表达,建立在“人是目的”这一原则之上;因而,只有当教育以“人是目的”作为其自身的最高原则时,教育才能够体现学生作为人、作为目的本身的尊严,面向和致力于维护学生的“立法尊严”。教育惩戒也要以“人为目的”,或者说以

学生为目的,始终将学生作为目的来看待,而不让其沦为教育惩戒的工具,特别是应该避免将被惩戒的学生当成用来威慑其他学生的工具。

但教育惩戒要以人或学生为目的,并不是说要将学生的全部作为目的,而是要求将学生的人格中的人性作为目的。在学生的人格中,不仅有来自理性的人性,也有与服从自然法则的事物一样的野性。正是学生人格中的这种野性,使得学生在生活实践中有着许多的不当和过失;所以,教育不仅需要“传道、授业、解惑”等正面的教育方式,也需要教育惩戒来对学生人格中的野性进行疏导、规范和限制;由此,通过对野性的疏导、规范和限制,学生在向未来生活展开时才具有了更多向善的可能性。另一方面,除了限制学生人格中的野性之外,教育惩戒也要以引导、发展学生人格中的人性为目的,让学生不仅能够承担起自己所拥有的完整尊严,而且致力于维护自己所享有的完整尊严;而这要求,教育惩戒在其实施过程中要始终将学生作为一个潜在地具有人性、理性和有责任与能力为自己的行为及过错负责的实践者来看待,并致力于培育学生的理性完善,责任感以及能力建立和发展。

二、限定选择边界:教育惩戒与学生能力一致,维护学生的“意志尊严”

在致力于维护学生的完整尊严的过程中,教育惩戒还需限定选择边界,与学生的“能力”保持一致;包括与学生的理解能力、接受能力、行动能力保持一致。

首先,与学生的理解能力保持一致意味着,教师不能用自己的对生活的理解来替代学生的理解,而是要在学生的生活世界中理解学生,并采取相应的惩戒措施。一方面是因为教师只有在学生的生活世界中才能生成自己的教育理解,另一方面是因为学生一般是未成年人。当教育惩戒以对待成人的方式来对待学生时,学生往往既不理解教师眼中的“不当”行为,也不能理解由于自己“不当”行为所招致的教育惩戒的意义。因而,教育惩戒不能超出学生的理解能力,给予学生不可理解的教育。

其次,与学生的接受能力保持一致意味着,教育惩戒不能超出学生的接受能力,承认学生作为不成熟的理性存在者,其接受能力是有限的。教师在实施惩戒措施时,应对学生所具有接受的

综合能力来重新承担,维护自己的“意志尊严”。

最后,与学生的行动能力保持一致意味着,教育惩戒要持续地关注、维护和引导学生在受惩戒中以及受惩戒之后的行动变化。教育惩戒作为教育手段,所具有的教育意义并不止于教育惩戒措施的完成,而是在教育惩戒结束之后,所引起的是学生在行为上的积极变化,这种变化毋宁说才是教育惩戒的内在目的。而只有当学生有能力实现惩戒的内在目的,教育惩戒才能说是有效且恰如其分的;并且当学生凭借自己的行动能力实现行为上的变化时,他也就能够感受这种能力带给他的尊严感。换言之,教育惩戒与学生的行动能力相一致,就其用意来说,是让学生用自己的行动能力来重新承担、维护自己的“意志尊严”。

三、限定执行边界:教育惩戒保卫学校生活的公正,维护学生的“成就尊严”

“成就尊严”与作为公共生活的学校生活密切相关,是一种外显的尊严,是学生感受到自己被他人尊重的状态。而教育惩戒对这种尊严的维护,需要通过保卫学校生活的正义或公正来实现,也即通过给予学生普遍的平等来实现。

普遍的平等是学校生活中的正义原则,因为“我们之中的任何一个人或者任何一类人都不能占有比其他人更多的自由和更多的尊重”,所以,“给予学生普遍平等”就成了教育惩戒在保卫学校生活的正义时所要达到的基本要求。普遍的平等意味着,在教育惩戒中,学生应当被平等地对待。如果一个学生A因为在课堂中大声喧哗而受到教师的明确警告,但是对另外一名有同样过错的学生B却没有做出任何反应,那么这两名学生甚至这个班级的其他学生都有理由认为自己遭受了不平等的对待。A有理由认为,老师惩戒了他,但是没有惩戒B,这对他来说是不公平的;B有理由认为,老师在A犯错时予以了惩戒,是对A的关心,而自己在犯错时,老师却置之罔闻,这也是一种不公平。A、B以外的学生,或者受到过类似的惩戒或者仅仅作为旁观者,也会