

用文字镌刻教育生活

——一次有关“教师写作共同体”的对谈

■ 采访者：本报记者 夏应霞 受访者：张道明

从2020年7月开始，四川省宜宾市屏山县学苑街小学的张道明老师在自己公众号“明眼教育”发布了“教师写作招募令”，从20多个成员起步，一个遍及全国的“教师写作共同体”渐渐成型。共同体要求：成员坚持每周写千字文，每月举行读书分享会。“群主”张道明以不同主题、不定时向成员组稿，并向教育媒体集中投稿。目前，“教师写作共同体”有52名成员，来自北京、江苏、山东、广东、广西、湖南、湖北、天津、重庆、新疆、甘肃、陕西、安徽、河南、云南、四川等省、市、区；其中不乏正高级、特级教师、中小学校长（书记）、教研员、一线教师；涵盖了小学、初中、高中等学段语文、数学、英语、道法、信息技术、科学等学科；有城市学校教师，也有乡镇学校教师。

教育导报：如何定义“教师写作共同体”？这个源于民间的“共同体”，存在的意义是什么？

张道明：一个人可以走得快，一群人才能走得远。我们这个教师写作共同体是一个民间的、自发组建的教师专业成长的团队，属于公益性组织。它基于教师专业表达力的修炼与提升，借助集体智慧和同伴力量，促进教师个体专业写作的觉醒，克服专业写作的恐惧和惰性，帮助教师养成用文字镌刻教育生活，梳理教学思考，提炼教育思想的意识和习惯，实现抱团发展、共同成长的愿望。

“共同体”的意义在于：它是教师个体发自内心的意愿，它源自一种相同的“精神尺码”与“价值追求”。因为少了行政干预与强制，加入与退出并无条件和身份限制，在活动内容与组织形式上，更加灵活自由，更加贴近教师个体的现实需求。

教育导报：怎么会想到组建一个“教师写作共同体”？请您介绍一下其形成、发展过程，以及现在的规模。

张道明：2020年7月暑假，我浏览网络时，无意中看到河南有位教师组建了一个教师写作群，觉得有意思。当时，我已在《中国教育

报》等纸媒发表了300多篇文字，尝到了教育写作的甜头，真切感受到教育写作可以驱散职业倦怠感，促进教师专业化成长，领略到一种别样的教育人生风景。

据我观察和了解，现实中不少教师深陷职业倦怠重围，甚至有教育教学工作干得精彩、也取得了不错成绩的教师，在梳理、总结、提炼教育实践和教学思考时，却显得捉襟见肘，很是苦恼。我是一个在教育写作上摸爬滚打十余年的一线教师，有着切身的专业写作经验与教训，是一种不可多得的“财富”，可资他人借鉴。常言道，“赠人玫瑰，手留余香”，我也曾苦苦过，我愿意帮助那些内心渴望成长的教师。

2020年7月13日，我在自己公众号“明眼教育”发布了“教师写作招募令”，有详细的人群要求和考核细则，申请加入“教育写作共同体”须有自媒体（公众号、美篇、简书）。没想到，“招募令”发布后，得到老师们的积极响应，当年12月底成员有近20人。

2021年4月，群成员达到了30多人，大多数教师已经坚持周更千字文9个月。持续地教育写作考验的是作者的心性与毅力。当我们足够付出、足够沉浸、足够痴迷于斯，不刻意追求的东西，将不期而至，这就是我所理解的“无为而为”。

为了帮助老师们在写作过程中树立读者意识，让他们的文章接受更为专业权威的评判，必须投稿。4月底，我结合五一劳动节在群里开展了“劳动教育”话题组稿活动，共收到9篇文章，筛选了部分稿件投给《教育导报》教研版。5月6日，4篇文章见报，极大鼓舞了成员们的写作热情，让大家感受到了成长与进步，也让其他成员看到希望。从此，不定期策划组稿活动，组织成员撰稿、改稿、投稿，成为我业余时间的主要工作。

2022年，加入共同体的教师更多了。一个团队不是人越多越好，而是精致化。为了便于有效管理和指导，像这种民间团队最好控制在50人左右为好。当有人申请加入共同体，我会布置给申请人一篇千字文，内容包括：你是从

什么渠道了解教育写作共同体的？你目前的职业发展、专业成长现状？为什么加入共同体，初衷是什么？希望在共同体获得什么样的成长？今后在教育写作上有什么期待？并附上一段话：此文或将成为你教育人生的转折点，开启一段新的教育生活，当你日后在教育写作路上遇到困难，可常读之，勉励自己。

没想到，一篇千字文吓退了好些教师。目前，共同体有52人，不再考虑进人了，除非有人退出。

教育导报：“教师写作共同体”老师们有分工吗？有没有让你特别难忘和感动的事情？

张道明：共同体绝大多数成员都能按时完成作业，其中有几位特别勤快。罗庆兰老师是一位钟爱教育写作的乡村教师，她负责统计发布每周作业情况，每周日22:00是提交作业截止时间。几分钟内，群里总能看见一份清晰作业统计表，这种无私付出精神，让我感动。2021年9月上旬，我得知罗老师准备到医院生产，让她移交了作业统计情况，并且准许她离群。“张老师，我不想离群。你不要赶我走嘛。”她在电话里哽咽着说：“我回来后，还是负责统计作业。”没想到，坐月子的头一周，她照常提交一篇千字文。她产假期间照样坚持读书写作，从未缺一次“作业”。

山东省威海市文登区文昌中学校长鞠雪飞，加入共同体后已坚持日更356天了。今年9月他调到城区初中任校长，在新环境、新工作、新局面下，他用写作表达办学思想、育人主张，用文章联结自己与老师、家长，并在《中国教育报》发表文章。

安徽许乘红钟爱班主任工作。记得一天晚上10点过，我给他沟通稿子修改。他还在学校查寝，第二天我打开邮箱，发现他发稿时间是凌晨1点过。已是正高、特级教师的他为何痴迷教育写作呢？答案就是热爱。

我深信星星之火，可以燎原。今年9月，一位叫彭文冲的教师申请加入共同体。交流中，我得知他是语文特级教师，是云南师范大学附属七彩云南小学校长。9月30日晚，我应

邀为该报及彭文冲名师工作室“教育写作的价值与路径”主旨分享，引发了老师们的教育写作热潮。

教育导报：两年多了，“教师写作共同体”行走至此取得的成效、特点、亮点是什么？

张道明：据不完全统计，截至目前，共同体成员在自媒体发布原创文章5000余篇，在《中国教育报》《中国青年报》《德育报》《教育导报》等报刊杂志发表150多篇。

我们的特点是：成员来去自由，进群先交10元红包作为保证金，待提交第一篇作业，如数奉还。每周日22:00后交或未交作业，主动发红包20元在群里作为成长基金，奖励参加组稿活动、上稿作者一本不超过50元的教育书籍。群里安排了负责作业统计、提醒发红包、收红包、统计发稿作者信息、邮购快递书籍人员。每月读书分享会，提前布置统一阅读书目，成员自主申请分享阅读感受，优先推荐其读后感投稿。不定期组稿活动，紧跟当前教育政策，聚焦教育热点，结合全国省级教育纸媒征稿信息，指导成员针对性地撰稿、改稿，再集体投稿，提高上稿率，增强写作信心。实在坚持不下去，或者因故退群，可以不打招呼，直接走人。

教育导报：您在团队中充当什么角色？

张道明：首先，负责人群环节，留意申请信息，把关入群要求，把符合条件的老师拉进来。其次，浏览成员作业，表扬素材新颖、观点独到的文章，提出修改建议；指出成员文章普遍存在的问题与不足以及改正方向。再次，对迟交或未交作业者，私下沟通交流，了解他们的想法和问题，提供建议，给他们打气、加油。最后，策划组稿活动，发布征稿信息，召开撰稿培训会，收集筛选稿件，指导修改。负责与纸媒编辑沟通交流，上传稿件给编辑，公布上稿喜讯。针对每次组稿情况，从文面、题目、素材、主题、表达、结构等进行总结，找亮点，指瑕疵，让成员知道文章存在的问题和努力方向。

向上生长 向下扎根

——写作“小白”成长记

■ 长沙市天心区湘阴英才小学 段小华

忽而已冬，参加教师写作共同体已有近一年的时间。这一年，我邂逅教师写作共同体伙伴，这一次邂逅，也开启了我新的教育人生。

一、成长——不破不立，审视过往

从教10年，我始终奋斗在语文教学一线。10年来，我曾在乡村教书，也体验过城市快节奏教育步伐。然而“调皮”的学生、繁忙的琐事压得我透不过气，可我不甘平庸，渐渐思考自己如何才能成为一名优秀的教师。

突然，发现一篇“教师写作共同体招募令”，什么是共同体，如何参与？我带着好奇，了解了这个自发形成的教师成长共同体，成员遍布全国，在这里教师们坚持读写、每周打卡，提交“千字文”，并有奖惩措施。

很多成员已发表很多文章，1000字的作业对我来说并不难，我怀着激动的心情添加了微信。群主问我是否有微信公众号或是简书账号，我怯怯地把之前的文章发过去，从此，成为写作共同体的一员。

好的生活，从来不是只有忙碌，而是停下来，也能从内心获得力量。就这样，开启了“小白”与伙伴们的共同写作之路。

二、改变——困于想，而破于行

每周的“千字文”，灵感从何而来，如何写好？我想起教学生写作文时，告诉学生注意观察生活，如今换成自己写，不也是如此么？

淘气的小坤（化名）上课又迟到了，当我正要说教时，突然想到这不正是写作素材么？我询问了迟到的理由，小坤三缄其口，莫非有什么难言之隐？我一步步地探寻背后的故事，写了一篇《迟到这件事儿》；邋遢的小刘（化名）不善整理，书包和桌肚里经常有垃圾，平时，我会惩罚他做卫生工作，现在，我会思考为什么他会这样？我利用学校组织比赛的机会，鼓励他参赛，把他的成长历程记录下来，并写了《“邋遢”大王变形记》。小刘（化名）患有躁狂症，生气会控制不住打自己，我默默观察他，小刘实际上是非常热情的孩子，乐于助人，课后我主动和小刘聊天，和他沟通，后来我写了《调整心态，帮助孩子控制情绪》……

就这样，在积累素材的同时，我的工作方式渐渐变了。面对调皮的学生，我不再烦躁，而是试图帮他们打开心扉；面对棘手的问题，我在书中求助，尝试提高自己的教学能力。勇敢尝试自己并不擅长的事情，是一种成长和蝶变。

三、突破——复盘总结，破而后立

每次看到同伴的文章刊出，我从来没有发表过文章，我能行吗？

一次“劳动教育”组稿，要求用沙龙的方式提出劳动教育方面的思考。思考中，我发现一些劳动教育问题有些陈旧，我想到了劳动教育和学科教学的融合，可是，我还没有钻研透……此时，我才发现一切没有那么简单，由于考虑得不够透彻，文章自然也就没录用，但我没有灰心丧气，继续钻研学习。

暑假，共同体组织了“教师收心”专题投稿，这是我以前在学校分享过的话题，我很快写下了《教师收心的“四个小锦囊”》。9月1日，群内廖老师发微信恭喜我在《教育导报》上发表了文章。收到消息，我难掩激动，克制着兴奋，点开《教育导报》，我的名字见诸报端。《教师收心的“四个小锦囊”》变成了《“四个锦囊”助力老师再出发》，再读文章，文字更精简，可读性更强了。

后来，我陆续参加“在线教学”“家庭劳动教育”“传统游戏”等主题组稿。前阵子，我撰写的“传统游戏”文稿拟于福建教育杂志发表。我，一个写作“小白”，就这样跟随着大家，以文字勾勒教育人生，踏上了写作之路。

阅己 越己 悦己

■ 江苏省昆山市柏庐高级中学 孙中兵

一直羡慕能写文章的老师，但一直临渊羡鱼从不知网，因觉得能力不够。2021年7月，我加入“教师写作共同体”。一年多了，我终于能把自己的思想表达出来，给他人以启发，也学会审阅自己、超越自己、悦纳自己。

审阅自己。佐藤学在谈到教师很难向同事敞开心扉大开门时，说最大的困难是教师不想在同事面前暴露自己的弱点。用在教育写作上，道理也是一样的，我们害怕自己写作水平不高的弱点暴露在他人面前。弱点无论暴露与否都客观存在着，不应回避它，我们的教学水平或写作水平就提高了。于是，我坦然接受写作水平不高的事实，正视自己的不足，阅读专业书籍，听专家讲座，寻找提高的方法。

超越自己。加入写作共同体后，每周按时交一篇作业，接受伙伴的点评、老师的指导。有一次读到《教师阅读地图》里“儿童完成作业而得到评分时，从评分中看见了自己的劳动和努力，学习给他带来了精神的满足和有所发现的欢乐”，我结合自己的思考，写到作业点评至少有赞赏性、针对

性和发展性。群主给出了专业意见，指出文章空有观点，缺乏论据和论证，特别举例赞赏性，指出怎么赞赏的，学生反馈是什么，接受赞赏后对待作业的变化是什么，让我醍醐灌顶。就这样，在共同体伙伴的鼓励下，我鼓起勇气向报刊杂志投稿，在《教育导报》《德育报》“人民教育微信公众号”等发表多篇文章，克服了写作恐惧，收获了信心。

悦纳自己。踏上了教育写作的路，有时候有力不从心，还有惰性。力不从心表现在阅读量不够，没有输入，也就没有输出，写出的文字没有高度、深度、力度和温度。惰性表现在明知阅读量不够，也不愿意花时间去读书。有时候，完全可以写点文字，却找个理由就放弃了。比如，我开学初就准备写教研组长如何履行职责和日常教研、如何观课议课，到今天也没把文章写好。每个人都或多或少有力有不逮的时候与地方，要能够与自己和解，悦纳自己。我们只需给自己定个跳一跳能够着的目标，朝着目标努力，也会遇到自己的“庆典时刻”。

一步一步 让梦想成为现实

■ 江安县大店镇中心小学 罗庆兰

一个生性内敛、口语表达欲望差的人，大脑却爱幻想，文字表达这条途径成了佳选。

我一直喜爱用文字表达心声。大学时，作为校报记者，第一次把文字变成铅字是在校报上，领到的稿费是20元，我高兴了好几天。写作带给我的快乐，就是能够分享思想，获得一种特别的成就感。

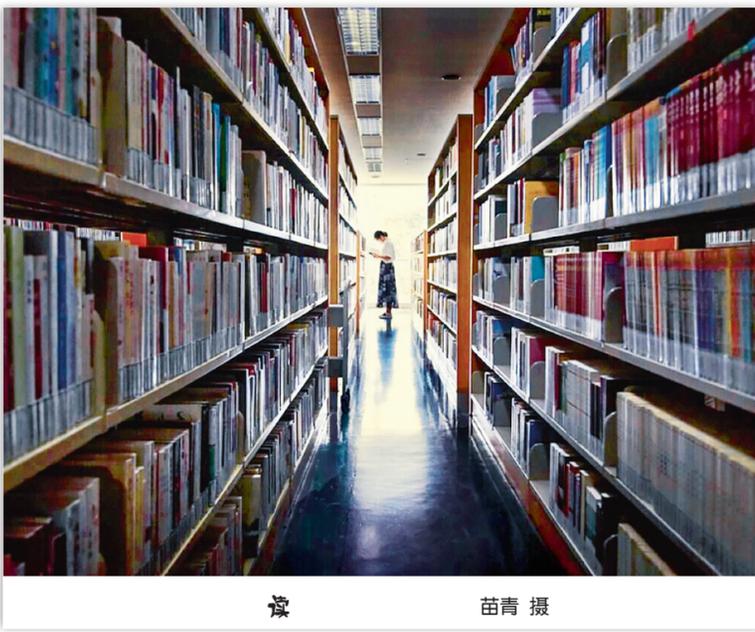
大学毕业，换了好多个工作岗位，唯一没变的，是写作这个爱好。2018年，终于入了教育大门，我找到了一份干起来津津有味、课后闲余，我记录下和学生的点点滴滴。那时只知道记录，我还没有投稿意识。

教师写作共同体把我吸引进来，我在里面已经两年多了，越来越觉得自己离不开它，不愿离开它。进入团体后，我周周不落交上1000字的作业，即使在生产的那天，我依旧没落下。我只是默默地写，每周统计着群里来自全国各地的老师们的作业，这一切都很自然，也很舒适。

自己的眼睛，怎么在不经意间我就完成了梦寐以求的事情？记得那一天是妇女节，张道明老师打来电话：“罗老师，你好，有位编辑急需一篇有关教育惩戒的文章，请问你是否愿意写？”答应的那一刻，我根本不知道该写些什么。

晚上，我独自坐在电脑前，正准备下手，电话又来了。张老师询问我想写点什么样的内容。我说，刚好在班上发生了一件事，一位女生戴了耳钉，我发现后并没有立即处理，而是给了她自我醒悟的时间，最终妥善地进行了教育。没过几天，稿子居然被采用了。但一对比原稿，我仍感到惭愧：不够准确的用词，读起来令人费解的长句、粗糙的细节描写，都被编辑修改了。但第一次发表，这幸福来得太突然了。我继续默默地写着，写作已经成为了一种生活习惯。

前几天，我又有一篇稿子通过了审核，这是加入教师写作共同体以来发表的第一篇文章。只能说，能找到热爱教育和文字的同道中人，是我作为一名教师的人生之幸。



读 苗青 摄

教师写作共同体：教师专业发展的“助推器”

■ 合肥一中教育集团北城分校 刘中元

教师写作共同体基于公共性、民主性和卓越性的哲学，以淡化行政、注重培养、尊重个性、和谐共生，追求自由、自主发展为特征；其愿景是生命互构、和美共生，共同走上幸福教育专业发展道路。教师写作共同体聚集了越来越多具有教育情怀的、追求专业发展的、热爱写作的教师，已成为教师专业发展“助推器”。

一、从“教书先生”走向“教育专家”

教育教学实践复杂性远远超过一般人想象的知识性实践。教师必须力求从学科知识和教学技能为基础的具有教育教学基本能力的“教书先生”走向以知识、技能和教育理论为基础的具有教育智慧的“教育专家”。

“教育专家”具有将学科知识和教育知识与理论结合起来的能力，按照学生学习规律选择学习资料，设计教材和课程以及学习活动，促进学生有效学习。教师要成为“教育专家”，就必须将学习的专业知识、教育理论与实践结合起来，转化为具有实践性的教育教学能力。具有公共性的教育写作共同体恰好提供了这样的转化平台，助力教师成为“教育专家”。如教育写作共同体每月共读一本教育经典，并进行倡导自主参与线上研讨、分享、总结、写作、组稿等，这种线上研讨既是教师相互倾听，也是彼此对话，更是生命互构。相互倾听促进彼此对话交流，对话交流的过程即是彼此学习、生命互构过程。在生命互构中，教师走出“闭门造车”的“独白”式教育生活，促进教师专业快速发展。

实践证明，教育写作共同体中的教师大都从

“教书先生”变成了“教育专家”，在各大报刊杂志发表文章，在各地进行教育经验分享，有的还变成了特级教师。这些都得益于教育写作共同体的具有生命互构功能的“对话哲学”。

二、从“教的专家”转向“学的专家”

“互联网+”时代知识呈爆炸式增长，学生学习的途径多元化，教师不再是知识的“话语霸权”，真正的“弟子不必不如师”的时代来临。教师不但是“教的专家”，也必须成为“学的专家”。教师只有不断地向实践学习、向同伴学习、向书本学习、向专家学习等，才能获取教育的“活水”，才能有从事教育的“底气”。

教师写作共同体提倡同伴互学以及向专家学习，规定：每人每周须至少提交一篇体裁不限的、不少于1000字的教育类文章于共同体微信群，供同伴学习、点评。这些文章基于教育实践、反思、阅读、总结、写作和再实践，是有感而发的教育智慧，是理论与实践相结合的真知灼见，涉及教育哲学、心理学、管理学、家庭教育等多元化内容。共同体成员每周都可享受同伴、专家提供的富有实践性、专业性、智慧性的“饕餮大餐”。学习他人优势，复盘自己教育实践，思考教育得失，从宏观上反思教育实践，培养宏观思维、全局意识和反思能力，最终以写作促进教育系统化思维，丰富知识，提高教育能力，提升教育智慧，告别本领恐慌，还能激发“见贤思齐”，呈现出各具其美、美美与共和美共生的专业发展图景。

教育写作共同体犹如一眼教育智慧的“活泉”，

提供不竭学习“活水”，不但促进教师学习和研究，还激发教师将学习到的教育智慧与教育实践有机结合的激情，让教师从“教的专家”走向“学的专家”。

三、从“普通教师”走向“写作行家”

朱永新教授的新教育教师发展模式：“专业阅读+专业写作+专业发展共同体”告诉我们，教师专业发展离不开“专业写作”。教师写作是教师教育教学从经验走向理性、从自发走向自觉、从肤浅走向深刻的系统化思维方式，让教师成为教育“写作行家”。

教师写作共同体常受各报刊杂志的委托，据报刊杂志征文需要进行组稿。如《教育导报》组织的“新学期开始，教师如何开学更有效？”《河北教育》的“如何进行校园文化建设？”《福建教育》的“游戏在教育教学中应用”等。不仅如此，共同体成员还分享各专业媒体的征文信息，共同体成员自主参与写作，报刊杂志社按质取稿。成员纷纷成为各报刊杂志的作者。

在一次次写作和发表中，共同体成员又增加了一个身份——“写作行家”，不仅丰富了教育知识、理论，提高了教育实践能力和人文素养，还改变了教育行走方式，升华了教育情怀，从平凡走向了优秀和卓越，过上幸福的教育生活。

总之，教育写作共同体是教师专业发展的平台，它不仅促进教师进行专业表达，丰富美好教育生命，还促进教师进行专业阅读、专业思考、专业实践及专业成长，提升教师的专业态度、教育情怀和教育情怀，是真正的教师专业发展助推器。