



为进一步营造尊师重教的良好氛围,激励广大教师热爱教育事业,积极进取,开拓创新,推动各项教育事业全面发展,本报特推出“四川优秀教师典型代表风采”栏目,宣传展示全省教育战线涌现的优秀典型。

胡邓杨:教育因“变化”而美丽

■ 本报记者 陈朝和(图片由受访者提供)

“当好一名老师,要给学生和自己一些时间,教育需要的不是立即见效,而是给予养分,静待花开。”胡邓杨告诉记者,处在送走高三毕业生和即将迎来新同学的暑假里,一些思绪萦绕心头。

胡邓杨是四川省德阳中学的一名高中化学教师,从教6年,她是学生眼中的“胡大姐”,亲切、耐心,值得信赖;她也是化学教学中的青年骨干,省级、市级赛课活动屡获一等奖。

从上好一门化学课,到当好一名班主任;从公费师范生到教育工作者;从学科新手到教坛新秀……变化,对胡邓杨来说是熟悉的,它们被呈现在每次的化学实验里;变化,也是陌生的,教育身份的不断转变,让这位年轻教师一直在思考、在沉淀、在前进。

新教师的转化 向往 怀疑 坚信

为什么要成为教师?从一名学生到走上讲台,胡邓杨在这10年间不停地问自己。

“我开始读书时年龄小,从小学到中学,对于很多课堂知识的理解比其他同学更困难。”胡邓杨告诉记者,“每当这个时候,我就会告诉自己,如果我是老师,会怎么讲这个知识点。”这样的思考,让胡邓杨早早养成从老师角度想问题的习惯,最关键的是她发现自己喜欢并享受这个过程。

另一因素,来自于一路关照自己的教师。“我是从农村走出来的小孩,在乡镇学校里,对我影响和帮助最大的是学校老师,我希望自己能够成为其中的一员。”胡邓杨说。

思考来路,不忘初心。18岁时,胡邓杨选择了当老师,顺利成为了陕西师范大学化学化工学院的一名公费师范生。“伟大而充满希望”,是胡邓杨心目中教师的模样。在青春启航时,她发自内心感受到了这份职业的荣光。

大学期间,胡邓杨积极参加学校支教项目,在陕西省的乡镇学校为留守儿童上课;参加“为中国而教”项目,与大学挚友一起,将教育带到需要的地方。

2016年,大学毕业后,胡邓杨重回母校,在德阳中学成为一名化学教师。传承的意味更浓,但也意味着对自己要求高、压力大。褪去大学时对教师职业的想象,面对现实,胡邓杨着急了起来。“工作后,我发现自己的能力好像不能够去帮助学生,仅仅能够给他们一点学科知识,让他们去背一背,记一记,考个像样的分数,兴许高考结束也就忘了学的是什么了。”胡邓杨说。

刚参加工作的第一年,胡邓杨开始怀疑教师这个职业,以前,她相信的价值,在那时似乎比不上每学期落在试卷上的冰冷分数。在一段时期内,这样的失落感伴随着她,一时找不到出口。直到2019年,胡邓杨带的第一届学

生毕业了。进入大学的那些孩子,仍然时时挂念她,发信息、打电话,交流中,她发现:自己教授的东西,除了知识,思维和方法也留了下来,深深影响着学生。

其中,有一位学生是胡邓杨班上的化学科代表,高中3年里,胡邓杨带着他参加竞赛。老师和学生都是竞赛新手,于是互相切磋、共同进步。不久前,这位同学告诉胡邓杨自己准备直博了,将跟随一位院士继续求学。

得知学生对化学的热爱和坚持,胡邓杨心里清楚她其实已教给了学生一切:学科思维的训练、解决问题的方法和认识世界的角度。

胡邓杨渐渐明白了一名老师的责任:当一位学生离开学校时,学习的知识可能会全部忘记,但老师的言传身教、修为品行,学科的思维方法、认知素养会留在学生身上。作为一名老师,需要的是长久的耐心,在教书育人上认真付出、保持信心。

“锌元素” 既改变,又保护

“请一位同学将可乐倒入烧杯中。”胡邓杨向学生展示手中的可乐,将其倒入烧杯中,紧接着,她将包裹了过氧化钠的棉花团放入可乐中,棉花团立即燃烧起来。

化学课上,实验本来就让同学们兴趣大增,化学物质一经燃烧,更将全班的注意力吸引了。“刚才的实验中,棉花团能燃烧起来,少不了淡黄色粉末的帮助,那它是什么物质呢?在之前的化学反应中是否见到过呢?与它组成元素相同的还有一种物质,是什么呢?”一连串的提问下,胡邓杨带领学生走进了课程《钠的重要化合物》。

从容,是胡邓杨如今的课堂风格。

她考虑学生认知特点和接受程度,一步步引导和假设,化学知识在她的只言片语中,配合着PPT课件、自制微课、小组实验、演示实验等,一堂40分钟的课程扎实高效,学生沉浸其中。

“通过类比、分析、探究、归纳、总结等科学思维方法,培养学生自主建构知识的能力。”这是胡邓杨在笔记本上写下的教学目标。她是这样想的,也是这样做的。

化学这门学科讲究平衡,善于从宏观和微观两个层面观察对象。胡邓杨的学生在化学课外也经常使用化学语言,比如参加演讲,学生在稿子中分析事件时用上了从“宏观上看”、讲“配平

衡”等词汇,用化学的语言表达着对世界的认知。

2019级4班的一位同学告诉胡邓杨:“胡老师,您就像锌元素一样。”胡邓杨疑惑。学生解释说:锌元素活泼,在化学反应中能够置换出其他金属,用自己的力量改变其他物质,同时,可以形成氧化膜,保护自己和其他物质。

听了学生的说法,胡邓杨感到高兴和感动。从“活泼”“保护”“改变”“力量”等字眼里,胡邓杨读出了更多意味。因为2019年,她第一次担任班主任,与学生走得更近、感情更深。去年8月,毕业了两个月的学生,还不忘热情地邀请她一起玩密室逃脱。

毕业后,依然深厚的师生情感,来源于胡邓杨3年里不断寻找自己“新手班主任”的位置,形成“氧化膜”保护着这个大家庭。胡邓杨心里清楚,管得太松,对学生不是一件好事,管得太严,又容易引发学生逆反情绪。在张弛之间寻找中间地带和平衡的点,用化学术语讲就是“给公式配平”,胡邓杨做得细心,更有针对性。

“在班主任工作中,我更看重他们品行、品质方面的成长,成绩背后要有做人做事的良好品行为基础。”胡邓杨说。晚自习等她和学生的交流时间经常被预约满,学生的问题和困惑,在她这里都能安稳着陆。



胡邓杨在2021年四川省高中化学优质课展评活动中获一等奖。

成长 千锤百炼后的化学反应

如今,胡邓杨回想起6年前刚拿起粉笔,走上课堂的样子,觉得这一路走来不可思议。2016年9月,刚大学毕业的她走上课堂。一门展示课上,像每位新教师那样,胡邓杨备课时精确到40分钟里的每一分钟,写下自己要讲什么话,希望学生有何反应。结果,一堂课上下来,“讲得差”,她的自信心没了。

好在有老教师帮助。在德阳中学,高中理科有着传统优势,教学扎实,教师队伍过硬。老教师们倾囊相助,胡邓杨“有师傅带”,成长很快。

磨课、练习、思考,老教师庞家菊身体力行地告诉她努力钻研、把握机会,校领导钟兴华挤出管理工作外的时间,逐字逐句地给她修改优质课的教案和课程方案。严格、紧张、充实,慢慢地,胡邓杨开始对课堂有了把握。

胡邓杨告诉自己:“在课堂的每分钟里,带给学生知识,传授给他们思维,带领他们走进化学世界。”

赛课,在教学这条赛道里,胡邓杨把握住了属于青年教师的成长机会。在两位师傅的帮助下,胡邓杨逐渐沉下心来,积蓄着属于自己的“化学反应”。

2017年,胡邓杨加入德阳市高中教师的名师工作室。作为年轻教师,她认识了很多优秀前辈,有更多机会聆听专家讲座,和化学大咖一起研讨问题。

她自己也将大学时读文献、钻研的干劲提起来,进步很快:2019年9月,被评为德阳中学教坛新秀,获德阳市旌阳区教学质量一等奖;2020年9月,获德阳市中小学实验说课高中组一等奖,11月获德阳市第六届高中教师技能

大赛(含优质课)一等奖;2021年10月,获四川省高中化学优质课展评活动一等奖;2022年7月,获四川省高中化学实验微课开发成果活动一等奖……

屡次获奖的背后,几乎都是她挑灯夜战的刻苦。2021年10月的“四川省高中化学优质课展评活动”,让胡邓杨“脱了三层皮”,至今记忆犹新。

那次赛课难,一是因为时间紧,胡邓杨8月底接到通知,10月中旬就要上课。她白天上课,晚上看文献读材料,连轴转。从整理思路到备课、说课、实验、磨课、定稿,前前后后改动10遍,最终才成型;二是因为角度刁,本次赛课要求“用一节课讲一个化学概念”。胡邓杨需要将概念拆透揉碎,好在平时她的教学风格就注重学生思维学习。最终,一堂“化学平衡”展示课顺利呈现了出来。

如何上好一门化学课?这个问题一直萦绕在胡邓杨脑海里。“多学多听,千锤百炼,重视教学相长,乐于学习和借鉴专家提出的教育理念和教学理论。”她总结道。但这样就够了吗?不,她还希望自己“每一节课的40分钟都不会被浪费掉”。

化学,对胡邓杨而言,不仅是实验、是公式,也不仅是赛课拿奖,更多的是这门学科为学生们打了一个瑰丽的世界。

“万物因变化而美丽”“世界因变化而丰富多彩”……这些形容时常以题记的形式出现在胡邓杨的课堂设计里,在她心中,如今迈步走入教室,她走进的不只是一节课,还有属于自己和学生的独一无二的化学世界。

那年,初为人师

■ 孙晓帆

师范毕业后,我在一个叫芦花湾的村小学实习。这里属于偏远农村,封闭落后。地处山坳中的学校,一杆高高的红旗是学校最明显的标志,教室外面,是山涧溪流和大片芦苇荡。

在学校备课时,有老教师告诉我:“山里有的孩子很野,课堂上经常捣乱,也不懂得好好学习。”说话的间隙,上课铃响了,我忐忑不安地走进四年级教室,在门口,有学生“嗖”一下从我旁边擦身走进教室,还有学生,看到讲台上有人,才猫着腰冲到自己座位上。

我说:“同学们,今天是我给你们第一次上课,你们给我的印象很深呀,有同学像兔子一样溜进教室,动作很敏捷,有同学像猴子,是跳到座位上去的。”学生们在下面哈哈大笑。我接着说:“现在,请让你的同桌或好朋友介绍下你自己,我想了解你们,另外,你们也可以从别人口中了解一下自己。”

台下的学生有点紧张。介绍到最后,有学生指着中间那个圆脸男孩说:“老师,成成(化名)爱打架,打过好多人。”还有学生指着最后排高个女生说:“老师,琴琴(化名)爱骂人,她差点逃学了。”眼看要乱成一锅粥,我赶紧说:“我看过琴琴的作业,她字写得很好。成成数学成绩好,我都了解。这节课,我们写一篇小作文《我的同桌》,大家要多看别人的优点,把同学的优点写出来。”

自由放松的一节课,孩子们都兴奋起来了。后来,我在语文课上经常鼓励学生自由表达:你的父母是怎么劳动的?你看到的花朵、庄稼是什么样子的?让他们畅所欲言。这些孩子生活在农村,每个学生眼里都有很多自己独特的发现。我把他们思考出的亮点都一一挑出来夸奖。在爱和包容的氛围中,孩子们的状态慢慢地变好了。即使我上数学课,他们的眼睛也是清亮和喜悦的,好像无数的星星在闪耀。我感觉自己总是被无数星星包围着,让我心里装满责任。

到了冬天,山里的寒风凛冽,孩子们的脸和手都冻裂了,有学生从自己家里带来火钵取暖。为了安全,学校要求上课时必须把火钵都放到墙边。下课后,孩子们一窝蜂地去查看火怎么样。为了让学生上课安心,我让他们把火钵放在脚下,只要课堂上不玩火就行。

有一节课上,琴琴的桌下忽然冒出一股烟,惹得课堂一阵躁动,我气急了,罚她提着火钵站到墙边。下课后,我把她叫到办公室问她为什么课上玩火?她嗫嚅半天说:“我从家里带了花生,想放在火钵里烧熟,给你尝尝。以前放在热灰里很快就烧熟了,这次碰到了火芯……”

我一时不知道该说什么。

山里的孩子淳朴、善良,也调皮,他们有时纯洁得像白雪。我一直在等一场大雪,带他们感受一下雪里别样的欢乐。可惜,那个冬天,一直到放了寒假,才开始下雪。我也结束了短暂的教学实习。

后来,有学校老师告诉我:我那个班级作文考试在镇上拿了第一名。成成的父亲到学校打听我的去向,说他家孩子在我代课期间变化很大,每天回去第一件事就是写作业,好状态前所未有……我暗自叹了一口气,我也一直惦记那些像星星一样的眼神,他们后来都怎么样了?

■ 郭华悦

老师更懂老师

我的学生时代,一直是在对老师的厌烦中度过的。

青春那会儿,最烦的人有两种。一种是父母,总觉得他们絮絮叨叨,不胜其烦;另一种就是老师,因管得严,也令我心生厌烦。

可后来,对这两样人的态度转变,是在自己也成了这两种人之后。

当了父母,才明白养育儿女的不易。于是,对昔日自己不懂事的叛逆行为,不禁心生忏悔。而走上了讲

台,成了老师,也才更懂得师恩的可贵。

那是在我毕业后,我也成了老师。当老师,看似轻松,内里艰难一言难尽。备课时,战战兢兢,生怕出一点差错,又担心自己没能做到最好;而对于学生的管教,更是麻烦。学生处于叛逆期,稍微严一点,会引起反弹;太过放任,又问题不断。

记得有一次,有个学生犯了错误。下课后,尽管我极力劝导,但固

执的学生依旧不肯悔改。后来,因为学生态度十分恶劣,我的声音渐渐大了起来。两人在办公室里,针锋相对,吵了起来。

学生摔门而去的那一刻,我心中满是无力感。都是自己带的学生,哪个班主任舍得不管?不是不关心,而是太在乎了,才舍不得让学生走弯路。可这样的心情,学生何时才能理解?

后来,冷静下来后,学生勉强道了歉。但从对方不情愿的脸色中,我

仍能看出在这名学生的心中,认为老师是不该关心他的。看着这一幕,我心里突然一动,这样的场景多么似曾相识?

学生时代的我,何尝不是如此?倔强的我,总认为自己才是对的。喜欢做的事,老师三申五令地严禁,依旧管不住努力钻漏洞的我。为此,我没少尝过苦果。而且,好几次,新来的女老师被我气得泪眼涟涟。

如今,我也当了老师,明了教育

中的辛酸,这才理解了老师当年的心情。盼着学生好,无奈学生不懂事、不领情,还常常倒打一耙。学生年纪太小,还不能跟他们较真,只能强忍着心中的无奈,在一次次的愤怒或失望后,重整旗鼓,继续当好引路人的角色。

老师更能懂老师,让人庆幸,也令人无奈。庆幸的是,还不算太晚;无奈的是,为何要等当了老师,才能理解老师的苦心?