



借联盟之力 助学校发展

★丹棱县齐乐镇小学校长 陈军

学”校园。就这样,国学经典吟诵在双桥小学开展起来,成为每周升旗仪式上必不可少的节目。不仅如此,学校还邀请家长到校参与学生的吟诵,以唤醒家长家庭教育意识,实现家校共育。

同时,学校全方位打造图书角,将阅览室藏书、相关部门捐赠的图书分时段、分时间轮流存放于楼道、班级图书柜,变静态资源为动态模式,让书香浸润学校每个角落。学校还大力开展“以书为伴,以书为友”的校园阅读月活动,营造“师生互动,师生共读,家庭阅读”的氛围。

“让学校的每一扇门、每一扇窗都能说话,都能教育学生。”2021年3月10日,联盟专家汤勇到校指导时建议,学校可以引导学生用一幅幅创意画装饰门窗,既变得美观,又充满故事和教育意义。

两个月后,联盟专家组组长杨东一行人来到双桥小学校调研。经过精准把脉,他们从校园文化、课程建设等方面,对学校的后续发展给出了细致的建议,为双桥小学文化、课程建设点亮了明灯。

2019年7月,专家杨东带领乡村学校振兴联盟的特约培训师前往双桥小学为老师们作经典国学诵读培训,帮助学校打造“为

动教育课程领域更快更好地发展,以期最终实现让全校孩子“快乐劳动,幸福成长”的目标。

2021年6月8日,联盟专家再次来到双桥小学调研指导为学课程的打造,建议学校要充分发挥全校老师的特长,以开发校本课程为切入点,不断深化素质教育,在延时服务时段构建科学的为学课程体系。为此,学校开设了阅读、绘画、彩陶、篮球、跆拳道、舞蹈、电子琴等20余项特色课程。

4年来,双桥小学在上级主管部门的领导和支持下借助联盟平台,着力打造为学课程体系,逐步形成了“一二三四五”的育人模式,让学生素质得到全面发展,让教师能力得到快速提升,让学校课程得以进一步丰富,建成了一所温馨的乡村学校,吸引了市内外几十所学校的管理人员到校交流办学经验。

“在地方政府、教体局的政策 and 资金支持下,原本灰暗色调的教学楼变成了蓬勃向上的绿色,空置的教室变成了舞蹈室、合唱团,而对于不可多得的场地,学校物尽其用,开辟原幼儿园楼顶和荷花走廊作为学生的校内劳动实践基地,组织学生在校开展种菜、烹饪等劳动实践活动;与当地水果种植户合作,开辟校外实践基地,促进学校在劳



梦回四载温柔之乡

★庐州市梓潼路学校校长、四川省特级教师 刘 Jian

传奇。4年砥砺前行,铸造了我们改变乡村教育的意志,此时,我的脑海中浮现出,“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”

2018年9月18日,是乡村教育振兴联盟的第一次会议,阴天、清冷、小雨,会场很小,很安静。因为“振兴”二字,让我理想“八千里路云和月”,联想到“溱溱其来,跃跃欲试”。

可乡村教育振兴这一宏伟目标,谁敢奢谈容易?谁敢奢谈实现?实现这一目标涉及观念重建、模式重构、内容重组等。每一项都是针对当下教育的热点问题、难点问题,甚至是触及当下教育的痛处和软肋。

联盟成立这4年里,我们专家组在全省各个学校召开了不计其数的研讨会、剖析会和畅谈会,我们紧紧依靠教育问题、教学问题、生活问题、阅读问题等,追踪师生的生命权利,自由权利、幸福权利和创新权利。风声、雨声、交流声,我欣赏到教师思想的千姿百态,聆听到教师灵魂的欢笑和哭泣。每次座谈会我都由衷赞叹:多么美丽的乡村教师!

4年的孜孜以求,其中的艰辛只有自知,不必言说。说不出的苦,才是最痛的苦。不过也好,康德曾说:没有经过痛苦折磨的人,没有资格谈论幸福。乡村学校的校长、老师们,用走过的痛苦,换来了光明、幸福的前路。

当然,几位校长仅仅是乡村联盟兴起的代表。我知道,还有更多的学校,都在创造着耐人寻味的故事,甚至谱写这更加动人的

她喃喃自语说:“这好像也是教育。”说完,她又抬起手上的活计,专注地指导学生。我愣在原地,痛吸一口山风。我们都在说乡村教育匮乏,我想说这不对,这是为自己思想认识的贫瘠,寻找客观理由。

是的,乡村没有飞机火箭,没有一流的实验室。但拥有可供我们有人、开智、拓宽思维的,丰富的乡村教育资源。只是我们没有发现的眼光、认识的思维。传统的农耕文明,创造了几千年的灿烂文化,蕴藏着丰富的教育资源。

4年间,这样的乡村教师还有很多很多。和他们的相遇、交流,成为我一生中最好的记忆,铭刻心中。

我有一种变出的感受,有一大批乡村教师,正在觉悟和觉醒。在他们身上,若隐若现,或深或浅,我看到孔子的身影、陶行真的影子。他们是乡村教育真理的寻觅者,真理是不能被定义的,我只相信,一所学校,一群纯真的孩子,一群博学而勇敢的教师,一片都郁郁葱葱的山峦,一阵鸟鸣灵动的叫声,这里一定是真理的栖息地。

大家也许会问:“你为乡村教育做了什么?”其实很简单,我仅仅是发现、尊重、赞美和鼓舞。如果要问我:“这4年中,很惭愧,眼波闪烁。即便与来访的客人没有眼神的交流,她也会满脸红晕。我细细端详,看到她的微笑中流露出教师的善良和人性的充盈。

我问她:“纳鞋垫有什么意义?”

她喃喃自语说:“这好像也是教育。”说完,她又抬起手上的活计,专注地指导学生。我愣在原地,痛吸一口山风。我们都在说乡村教育匮乏,我想说这不对,这是为自己思想认识的贫瘠,寻找客观理由。

是的,乡村没有飞机火箭,没有一流的实验室。但拥有可供我们有人、开智、拓宽思维的,丰富的乡村教育资源。只是我们没有发现的眼光、认识的思维。传统的农耕文明,创造了几千年的灿烂文化,蕴藏着丰富的教育资源。

4年间,这样的乡村教师还有很多很多。和他们的相遇、交流,成为我一生中最好的记忆,铭刻心中。

我有一种变出的感受,有一大批乡村教师,正在觉悟和觉醒。在他们身上,若隐若现,或深或浅,我看到孔子的身影、陶行真的影子。他们是乡村教育真理的寻觅者,真理是不能被定义的,我只相信,一所学校,一群纯真的孩子,一群博学而勇敢的教师,一片都郁郁葱葱的山峦,一阵鸟鸣灵动的叫声,这里一定是真理的栖息地。

大家也许会问:“你为乡村教育做了什么?”其实很简单,我仅仅是发现、尊重、赞美和鼓舞。如果要问我:“这4年中,很惭愧,眼波闪烁。即便与来访的客人没有眼神的交流,她也会满脸红晕。我细细端详,看到她的微笑中流露出教师的善良和人性的充盈。

做一根火柴 点燃农村教育希望之光

★宜宾市高县采复镇中心小学校长 何宇

2018年,我第一次踏上了校长这个管理岗位,迷茫、懵懂,不知所谓是当时内心的真实写照。恰逢同年9月,我在所在的高县采复镇中心小学有幸作为宜宾市唯一一所乡村学校加入了四川省乡村学校振兴联盟(以下简称“联盟”)。

作为第一批联盟校,4年来,借此平台,涪溪小学由名不见经传的乡村学校走向了省级展示平台,办学理念、校园文化逐步得到了各级领导和教育同仁的认可。作为其中的受益者,自己刚踏上校长这一岗位,就获得了很多学习机会。我常常在想:加入联盟对我帮助最大的究竟是什么?我觉得有两点:一是让我的学会思考,逐步形成了自己对教育的认识;二是坚定了自己的职业担当,要避免随波逐流,让教育回归常识和本真。

2020年9月,我调到高县来复小学任党支部书记,校长、这也我曾经就读的母校。同年10月,县教体局聘任我为该校唯一一行人到校进行教学视导,他们这样点评道:来复小学的老师不仅点不出几个有名气的老师,大部分老师也几乎叫不出名字。“复兴始于教师”,但我校现状并不乐观:老教师逐渐退休,新进教师有活力却缺乏实践经验,部分中年教师存在职业倦怠。“将欲取之,必先予之”,在向教师教学质量的

同时,更重要的是,学校可以为教师做些什么?

第一,建设幸福校园滋养心灵,让教师确立认同感。2021年元旦节,全校教师迎新活动上,舞台上突然出现了3个穿着卡通服装的大头娃娃,这一幕把活动气氛推向了高潮。随着音乐响起,3个娃娃带着大家一起舞蹈。随着主持人的话语:“下面,有请校长为活动致辞!”于是,大家看到其中1个娃娃脱下头套,笨手笨脚地拿起了话筒。是的那次出场环节是我自己设计的,为的就是能让老师们感受到学校行政干部与大家其乐融融。此外,每个季度,学校工会都会在食堂为老师们过集体生日。在温馨有爱的氛围中,学校不再是冷冰冰的工作场所,而是大家心有所属的大家庭。

第二,注重专业发展,让教师体验成长感。精力有限,得且过的心态成了阻碍部分老师专业提升的主要原因。怎样才能激活他们的工作积极性,不断提高专业水平呢?两年来,我们主要通过搭建各种平台,让老师在展示自我的过程中快速成长。例如,举办拜师会、形成学习共同体;邀请县内外专家开讲座,让教师互帮互助、互教互学;开发校本课程,积极参加各类案例、技能比赛,让教师拥有专业尊严;成立校级名师工作坊,创造条件让优秀教师不断获得提升,



也带动一大批青年教师快速成长。

第三,多元激励,让教师获得成就感。今年,我校举办庆祝“三八妇女节”的活动中,我们别出心裁地为女老师颁发了“最佳婆婆奖”“最佳媳妇奖”“最美粉红女郎奖”“最佳女儿奖”“最美女神奖”等特别的奖励,旨在用一种更具生活气息的荣誉让女教师感受到集体的温暖与用心。班主任是学校管理的最小单元格,为了提高班主任的工作积极性,我们专门在考勤制度中增加了班主任的“亲情假”,同时评优晋级适当向班主任倾斜。物质的刺激是短暂的,只有让老师深刻体会到职业的幸福感和成就感,才能增强教育工作者的主动性,从而发出成长动力。

于乡村而言,教育是火、是光、是希望,我们所能做的就是把希望变成理想去坚守,把理想作为志向去改变,把改变化作具体去行动。也许一点星光微不足道,但只要够坚定,一定能照亮我们前行的方向!



一所乡村小学的逆袭与突围

★绵阳市游仙区徐家伟清小学校长 刘 Xiaohua

人们常常用“山窝里飞出了金凤凰”来比喻穷乡僻壤出了人才,我这里要讲的,就是一所乡村小学从山窝里腾飞的故事。

绵阳市游仙区徐家伟清小学距离主城区40余公里,这里山环水绕,鸟语花香,地理环境十分优美。但谁能想到,十几年前,学校面貌却十分堪忧,在片区5所学校中,我们学校长年垫底,被戏称为“徐老五”。如何让这所默默无闻的农村小学站起来、强起来,成为学校管理者苦苦思索的课题。

2007年,我到徐家小学(徐家伟清小学曾用名)担任校长,最先想到的也是通过抓教研,促教学,提成绩,然而当面临教学质量的压力传到教师们时,他们却天天埋怨苦干,带着学生搞“题海战术”,尽管每天花了不少,学生听不进去,每次成绩还是“么尼巴”。

这样的状况一直持续到2008年。突如其来汶川大地震让学校严重受损,灾后重建时,学校得到了清华大学教育基金的援

节问题上,不正是我们对农村孩子的期望吗?是否可以将其作为校园文化建设的载体呢?

2011年春天,全校师生一起动手挖竹、种竹。如今,学校被20多个品种的竹子环绕,不仅环境变得更加清幽,我们还以竹为原型挖掘教育元素,组建了裁竹、写竹、画竹等10余个竹文化艺术团,竹文化课题组开设了校本课程。

除了竹文化以外,我们还以花式跳绳为原型,先后开发了高跳、绳响、舞舞、腰鼓等8个民俗文化艺术社团。从2019年起,学校先后流转土地12亩,陆续组建起农耕文化艺术团,分板块打造师生劳动美育教育实践阵地。

2018年9月,徐家伟清小学加入四川省乡村学校振兴联盟,在联盟专家的指导和帮助下,学校的办学理念进一步优化,办学内涵进一步提升。近几年,成都、绵阳等地乡村学校的孩子也纷纷到徐家伟清小学,体验竹文化、农耕文化等综合实践教育活动。徐家伟清小学成为一所让城里孩子也羡慕的乡村学校。

在联盟的帮助下,徐家伟清小学,不仅离不开我们的乡土资源。例如当我们与学校毗邻的竹林村,家家栽竹,人人用竹,竹子与本地人的生活密切相关。竹子的坚韧挺拔、



活动现场



点亮师生 体验教育最美好的样子

★乐山市五通桥区牛华镇二码头小学副校长 李景

(心理健康)教师培训”,回校后,我激动地向王校长汇报收获与思考,王校长果断地说:“建室,开课。”“建室”就是建心理咨询室。

综合楼顶层有一块20平米的空地。一个周末的时间,设计温馨的“姐妹心语小屋”成型了。这间小屋,标志着学校心理健康工作正式落地,它让越来越多的人认识到心理健康教育的重要性和作用。但是,一个李景妹、一间小屋的力量有限,而且,学校的心理健康工作并不只是做个体心理辅导。

2018年,学校加入了“四川省乡村学校振兴联盟”,省社科院教授张洪荣带来了“绿橄榄”心理健康项目,借此力量,我们培养了20多位兼职心理健康教师,创设了“绿橄榄”校本心理课程,实现了心理健康课程全覆盖。

2016年,我参加了“四川省中小学薄弱学校”“绿橄榄”课程让老师发现自己的课堂有何

我们学校是一所川滇交界处的边远山区民族小学,所处的平地镇曾是南方古丝绸之路的重要驿站;司马相如曾在此置盐通路,开疆拓土;一代名相诸葛亮曾由此挥师西征,七擒孟获;中国历史文化名村——金沙拉就坐落在这个小镇。面对民族文化传承的任性和学校艺术教育开展的重重困难,我们在2005年萌发了“抢救宝贵的傩民俗文化,开发特色校本课程”的想法。

于是,我带着教师们利用节假日走村串寨采风学习,从金沙拉的山歌子子起才的歌声中探寻民族文化的历史和根源;舞王杨兴荣说:“彝族人生来不会唱歌的是木头,不会跳舞的是石头,听见笛子响,脚就踩动了。”三棵树的非遗传承人“起光禄”,讲述了发痒音乐是如何与土著彝族音乐融合演变为“谈经古乐”:绣娘“纳茂秀”介绍了“从头到脚穿在身上的民族文化”——“傩傩舞绣”。在老艺人的描述中,迤逦的民族文化深深吸引着我们,促使教师们将优秀的文化资源带进课堂,带进课堂,捕捉孩子们的内心。

2018年,学校加入乡村学校振兴联盟后,在专家的指导下,以“舞风存古韵,平地变风流”的校园文化主题引领,围绕“傩傩民俗教育”这一主线,形成了以“谈经古乐”为代表的美育课程、以“羊皮鼓舞”为代表的体育课程,以“傩傩刺绣”为代表的艺术课程。

每当孩子们走在操场上,看着美丽的校园,心中常常情不自禁地涌上这几句诗:“青青园中葵,朝露待日晞,阳春布德泽,万物生光辉。”我们会全体二码头人,愿意做照亮万物的太阳,点亮每一颗心灵。我想这就是教育最美好的样子。

2021年,学校的心理工作再上新台阶,严格执行“中小学心理健康课程每周不低于9节”的要求,兼职教师们们上“绿橄榄”心理课,在活动中为他们减压,培养他们健康的心理。

师资是心理工作开展的关键,“绿橄榄”课程非常适合心理健康教育零起步的老师。记得第一轮培训,老师们浸润在活动中,从被动到主动,收获了很多。赖华英老师说:“这是我27年职业生涯中参加的最有趣、最别开生面的培训。”马斌老师说:“原以为是晦涩难懂的理论培训,谁知却是一个又一个的游戏,这些活动让我回到了童年时代。”

两年三轮的培训,老师们掌握了“绿橄榄”心理课程的要领。

有一次,王晓芳老师准备上数学课,发现有孩子无精打采。她灵机一动说:“这节课,我们

一所农村民族小学的非遗传承之路

★攀枝花仁和区平地镇中心小学校长 刘其祥

2018年,学校加入乡村学校振兴联盟后,在专家的指导下,以“舞风存古韵,平地变风流”的校园文化主题引领,围绕“傩傩民俗教育”这一主线,形成了以“谈经古乐”为代表的美育课程、以“羊皮鼓舞”为代表的体育课程,以“傩傩刺绣”为代表的艺术课程。

每当孩子们走在操场上,看着美丽的校园,心中常常情不自禁地涌上这几句诗:“青青园中葵,朝露待日晞,阳春布德泽,万物生光辉。”我们会全体二码头人,愿意做照亮万物的太阳,点亮每一颗心灵。我想这就是教育最美好的样子。

10多年来的坚守,我们改变了地方优秀传统文化濒临无人识的现状,揭开了“傩傩”民族古老文化的神秘面纱,探索了一条农村民族小学艺术特色发展之路。

2021年,学校的心理工作再上新台阶,严格执行“中小学心理健康课程每周不低于9节”的要求,兼职教师们们上“绿橄榄”心理课,在活动中为他们减压,培养他们健康的心理。

师资是心理工作开展的关键,“绿橄榄”课程非常适合心理健康教育零起步的老师。记得第一轮培训,老师们浸润在活动中,从被动到主动,收获了很多。赖华英老师说:“这是我27年职业生涯中参加的最有趣、最别开生面的培训。”马斌老师说:“原以为是晦涩难懂的理论培训,谁知却是一个又一个的游戏,这些活动让我回到了童年时代。”

两年三轮的培训,老师们掌握了“绿橄榄”心理课程的要领。

有一次,王晓芳老师准备上数学课,发现有孩子无精打采。她灵机一动说:“这节课,我们



口树下老婆婆,带着一个小竹笋,一筐丝线一块布,绣出家乡好生活。”孩子们对傩傩“舞绣”的记忆源自于舞队服饰和歌谣。学校创建“傩傩舞绣”美术实践作坊,让劳动教育和美育工作相融合,重拾祖辈留下的刺绣记忆。

10多年来的坚守,我们改变了地方优秀传统文化濒临无人识的现状,揭开了“傩傩”民族古老文化的神秘面纱,探索了一条农村民族小学艺术特色发展之路。



现场听众

本版图片均由乡村教育圆梦活动组委会提供