

特别报道

四川省乡村学校振兴联盟成果展示活动

振兴乡村教育 点亮希望之光

借联盟之力 助学校发展

★丹棱县齐乐镇小学校长 陈军

“学”校园。就这样,国学经典吟诵在双桥小学开展起来,成为每周升旗仪式上必不可少的节目。不仅如此,学校还邀请家长到校参与学生的吟诵,以唤醒家长家庭教育意识,实现家校共育。

同时,学校全方位打造图书角,将阅览室藏书、相关部门捐赠的图书分年级、分时间轮流存放于楼道、班级图书柜,变静态资源为动态模式,让书香浸润学校每个角落。学校还大力开展“以书为伴,以书为友”的校园阅读月活动,营造“师生互动、师生共读、家庭阅读”的氛围。

“让学校的每一扇门、每一扇窗都能说话,都能教育学生。”2021年3月10日,联盟专家汤勇到校指导时建议,学校可以引导学生用一幅幅创意装饰门窗,既变得美观,又充满故事和教育意义。

两个月后,联盟专家组组长杨东一行来到双桥小学校调研。经过精心把脉,他们从校园文化、课程建设等方面,对学校的后续发展给出了细致的建议,为双桥小学文化、课程建设点亮了明灯。

2019年7月,专家杨东带领乡村学校振兴联盟的特约培训师前在双桥小学为老师作经典国学诵读培训,帮助学校打造“为

动教育课程领域更快更好地发展,以期最终实现让全校孩子“快乐劳动,幸福成长”的目标。

2021年6月8日,联盟专家再次来到双桥小学调研指导为学课程的打造,建议学校要充分发挥全校老师的特长,以开发校本课程为切入点,不断深化素质教育,在延时服务时段构建科学的为学课程体系。为此,学校开设了阅读、绘画、彩陶、篮球、跆拳道、舞蹈、电子琴等20余项特色课程。

4年来,双桥小学在上级主管部门的领导和支持下借助联盟平台,着力打造为学课程体系,让学生素质得到全面发展,让教师能力得到快速提升,让学校课程得以进一步丰富,建成了一所温馨的乡村学校,吸引了市内外几十所学校的管理人员到校交流办学经验。

在地方教育、教体局的政策和资金支持下,原本灰暗色调的教学楼变成了蓬勃向上的绿色,空置的教室变成了舞蹈室、合唱团,而对于不可多得的场地,学校物尽其用,开辟原幼儿园楼顶和荷花走廊作为学生的校内劳动实践基地,组织学生在校开展种菜、烹饪等劳动实践活动;与当地水果种植户合作,开辟校外实践基地,促进学校在劳

做一根火柴 点燃农村教育希望之光

★宜宾市高县来复镇中心小学 校长 何宇

2018年,我第一次踏上了校长这个管理岗位,迷茫、懵懂,不知所措是当时内心的真实写照。恰逢同年9月,我所在的高县来复镇来复小学有幸作为宜宾市唯一一所乡村学校加入了四川省乡村学校振兴联盟(以下简称“联盟”)。

作为第一批联盟校,4年来,借此平台,来复小学由名不见经传的乡村学校走向了省级展示平台,办学理念、校园文化逐步得到了各级领导和教育同仁的认可。作为其中的受益者,自己刚踏上校长这一岗位,就获得了很多学习机会。我常常在想:加入联盟对我帮助最大的究竟是什么?我常有两点:一是让我的学会思考,逐步形成了自己对教育的认识;二是坚定了自己的责任担当,要遵循规律办教育,让教育回归常识和本真。

2020年9月,我调到高县来复小学任党支部书记、校长,这也是我曾经就读的母校。同年10月份,县教体局聘任中心领导一行十人到校进行教学视导,他们这样点评道:来复小学的老师不仅不出几个有名气的老师,大部分老师也几乎叫不出名字。“复兴始于教师”。但我校现状并不乐观:老教师逐渐退休,新进教师有活力却缺乏实践经验,部分中年教师存在职业倦怠。“将欲取之,必先予之”,在向教师要质量的同时,更重要的是,学校可以为教师做些什么?

第一,建设幸福校园滋养心灵,让教师确立认同感。2021年元旦节,全镇教师迎新活动上,舞台上突然出现了3个穿着卡通服装的大头娃娃,这一幕把活动气氛推向了高潮。随着音乐响起,3个娃娃带着大家一起舞蹈。随着主持人的话音:“下面,有请校长为活动致辞!”于是,大家看到其中1个娃娃脱下头套,笨手笨脚地拿起了话筒。是的那次出场环节是我自己设计的,为的就是能让老师们感受到学校行政干部与大家其乐融融。此外,每个季度,学校工会都会在食堂为老师们过集体生日。在温馨有爱的氛围中,学校不再是冷冰冰的工作场所,而是大家心有所属的大家庭。

第二,注重专业发展,让教师体验成长感。精力有限、得且过的心态成了阻碍部分老师专业提升的主要原因。怎样才能激活他们的工作积极性,不断提高专业水平呢?两年来,我们主要通过搭建各种平台,让老师在展示自我的过程中快速成长。例如,举办拜师会、形成学习共同体;邀请县内外专家开讲座,让教师互帮互助、互教互学;开发校本课程,积极参加各类案例、技能比赛,让教师拥有专业尊严;成立校级名师工作坊,创造条件让优秀教师不断获得提升,

同时也,更重要的是,学校可以为教师做些什么?

同时,学校全方位打造图书角,将阅览室藏书、相关部门捐赠的图书分年级、分时间轮流存放于楼道、班级图书柜,变静态资源为动态模式,让书香浸润学校每个角落。学校还大力开展“以书为伴,以书为友”的校园阅读月活动,营造“师生互动、师生共读、家庭阅读”的氛围。

“让学校的每一扇门、每一扇窗都能说话,都能教育学生。”2021年3月10日,联盟专家汤勇到校指导时建议,学校可以引导学生用一幅幅创意装饰门窗,既变得美观,又充满故事和教育意义。

两个月后,联盟专家组组长杨东一行来到双桥小学校调研。经过精心把脉,他们从校园文化、课程建设等方面,对学校的后续发展给出了细致的建议,为双桥小学文化、课程建设点亮了明灯。



丹棱县齐乐镇小学校长 陈军



宜宾市高县来复镇中心小学 校长 何宇

一所乡村小学的逆袭与突围

★绵阳市游仙区徐家伟清小学校长 刘先余

建,于2010年9月完成异地重建,学校更名为徐家伟清小学。

走在崭新的校园里,我常常想,还要穿新鞋走老路吗?老牛拉破车,“徐老五”的帽子是摘不掉的。痛定思痛后,学校一班人聚在一起集思广益,提出了艺术特色的办学思路,以激发师生活力。

当时学校有两位比较年轻的体育教师,我们就从体育抓起。他们开始尝试加强排球训练,在历经一年努力后,学校就在绵阳市排球锦标赛中获得了冠军,而两年后又连续夺冠,学校被绵阳市教体局授予“绵阳市排球项目传统学校”。后来,我们又开发了“花式跳绳”特色项目,并获得了许多奖项。

艺术教育让师生的潜力得以激发,师生精气神得以提升,极大地刺激了文化学科成绩突飞猛进,学校连续多年获得游仙区B组学校综合质量评价特等奖,我们彻底甩掉了“徐老五”的帽子!

尝到艺术教育带来的甜头后,我们进一步思考,农村学校到底该如何“突围”,走出一条属于自己的特色发展道路,而不只是围着城市学校“转圈”。

在二码头小学,留守儿童、单亲子女一度达到50%以上,有的家长教育观念滞后,缺乏教育方法,有的班主任工作压力大,有的教师职业倦怠,诸多问题影响着学校发展。怎么解决这些卡脖子的

节问题上,不正是我们为农村孩子的期望吗?是否可以作为子作为校园文化建设的载体呢?

2011年春天,全校师生一起动手挖竹、种竹。如今,学校被20多个品种的竹子环绕,不仅环境变得更加清幽,我们还以竹为原型挖掘教育元素,组建了截竹、写竹、画竹等10余个竹文化艺术团,竹文化课题组开设了校本课程。

除了竹文化以外,我们还以花式跳绳为原型,先后开发了高跳、高跳、跳绳、腰鼓等8个民俗文化艺术社团。从2019年起,学校先后流转到12处,陆续组建起农耕文化艺术团,分板块打造师生劳动美育教育实践阵地。

2018年9月,徐家伟清小学加入四川省乡村学校振兴联盟,在联系专家的指导和帮助下,学校的办学理念进一步优化、办学内涵进一步提升。近几年,成都、绵阳等城市学校的老师也纷纷到徐家伟清小学,体验竹文化、农耕文化等综合实践课程,徐家伟清小学成为一所让城里孩子也羡慕的乡村学校。



四川省乡村学校振兴联盟成果展示活动现场



乐山市五通桥区牛华镇二码头小学副校长 李君妹

点亮师生 体验教育最美好的样子

★乐山市五通桥区牛华镇二码头小学副校长 李君妹

(心理健康)教师培训”,回校后,我激动地向王校长汇报收获与思考,王校长果断地说:“建室,开课。”“建室”就是建心理咨询室。综合楼顶有一块20平米的空地。一个周末的下午,设计温馨的“姐妹心语小屋”成型了。这间小屋,标志着学校心理健康工作正式落地,它让越来越多的人认识到心理健康教育的重要性和作用。但是,一个李君妹,一间小屋的力量有限,而且,学校的心理健康工作并不只是做个体心理辅导。

2018年,学校加入了“四川省乡村学校振兴联盟”,省社科院教授张祥荣带来了“绿橄榄”心理健康项目,借此力量,我们培养了20多位兼职心理健康教师,创设了“绿橄榄”校本心理课程,实现了心理健康课程全覆盖。

“绿橄榄”课程让老师发现自己的课堂有问

一所农村民族小学的非遗传承之路

★攀枝花市仁和区平坝镇中心小学校长 刘其祥

2018年,学校加入乡村学校振兴联盟后,在专家的指导下,以“彝风存古韵,平地曳风流”的校园文化主题引领,围绕“彝族民俗文化”这一主线,形成了以“谈经古乐”为代表的美育课程、以“半皮鼓舞”为代表的体育课程、以“傩傩舞”为代表的劳动课程。

一是唱起家乡的歌,歌喉心底的文化根脉。学校发动师生们搜集了2000余份资料,通过筛选、整理和改编,形成了孩子们最喜欢的《彝族彝歌》。课余时间,农忙中,随处可见孩子们吟唱《牧羊歌》《太阳歌》《彝乡美》等优秀民歌。

二是跳起家乡的舞,舞间舞动绚丽民族风。我们带领师生改革大课间活动,将传统的“操+民族舞”结合起来,编创了彝族少儿舞蹈操《苗苗舞》,彝族烟盒舞(彝舞跳前),彝族

题,自己是“我说了算”的权威。繁忙的期末复习,过去,师生沉迷于题海战术无法自拔,而现在,老师坚持给孩子们上“绿橄榄”心理课,在活动中为他们减压,培养他们健康的心理。

师资是心理工作开展的关键,“绿橄榄”课程非常适合心理健康教育零起步的老师。记得第一轮的培训,老师们浸润在活动中,从被动到主动,收获了很多。赖华英老师说:“这是我27年教学生涯中参加的最有趣、最别开生面的培训。”马斌老师说:“原以为是晦涩难懂的理论培训,谁知却是一个又一个的游戏,这些活动让我回到了童年时代。”

两年三轮的培训,老师们掌握了“绿橄榄”心理健康的要领。

有一次,王晓芳老师准备上数学课,发现有

先来个游戏吧。”孩子们一听来劲了。5分钟的抓手指游戏,孩子们注意力高度集中,那些数学学习效果出奇地好。学生收获了快乐,老师收获幸福,有老师在绿橄榄课后写道:“在这儿,每个生命得到尊重,每个个体被激活。”

2021年,学校的心理工作再上新台阶,严格执行“中小学心理健康课程每期不低于9节”的要求,兼职教师给孩子们上“绿橄榄”心理课,在活动中为他们减压,培养他们健康的心理。

师资是心理工作开展的关键,“绿橄榄”课程非常适合心理健康教育零起步的老师。记得第一轮的培训,老师们浸润在活动中,从被动到主动,收获了很多。赖华英老师说:“这是我27年教学生涯中参加的最有趣、最别开生面的培训。”马斌老师说:“原以为是晦涩难懂的理论培训,谁知却是一个又一个的游戏,这些活动让我回到了童年时代。”

两年三轮的培训,老师们掌握了“绿橄榄”心理健康的要领。

有一次,王晓芳老师准备上数学课,发现有

先来个游戏吧。”孩子们一听来劲了。5分钟的抓手指游戏,孩子们注意力高度集中,那些数学学习效果出奇地好。学生收获了快乐,老师收获幸福,有老师在绿橄榄课后写道:“在这儿,每个生命得到尊重,每个个体被激活。”



攀枝花市仁和区平坝镇中心小学校长 刘其祥

口树下老婆婆,带着一个小竹笋,一筐丝线一块布,绣出家乡好生活。”孩子们对傩傩“彝绣”的记忆源自于彝族服饰和歌谣。学校创建“傩傩彝绣”美术实践工作坊,让劳动教育和美育工作相融合,重拾祖辈留下的刺绣记忆。

十多年来的坚守,我们改变了地方优秀文化埋藏深山无人问津的现状,揭开了“傩傩”彝族古老文化的神秘面纱,探索了一条农村民族小学艺术教育特色发展之路。



泸州市梓潼路学校校长、四川省特级教师 刘倩

梦回四载温柔之乡

★泸州市梓潼路学校校长、四川省特级教师 刘倩

传奇。4年砥砺前行,铸造了我们改变乡村教育的意志,此时,我的脑海中浮现出,“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”

2018年9月18日,是乡村教育振兴联盟的第一次会议,阴天、清冷、小雨,会场很小,很安静。因为“振兴”二字,让我浮想“八千里路云和月”,联想到“浮厉兵秣马,跃跃欲试”。

可乡村教育振兴这一宏伟目标,谁敢奢谈容易?谁敢奢谈实现?实现这一目标涉及观念重建、模式重构、内容重组等。每一项都是针对当下教育的热点问题、难点问题,甚至是触及当下教育的痛处和软肋。

联盟成立这4年里,我们专家组在全省各个学校召开了不计其数的研讨会、剖析会和畅谈会,我们紧紧依靠教育问题、教学问题、生活问题、阅读问题等,追踪师生的生命权利、自由权利、幸福权利和创新权利。风声、雨声、交流声,我欣赏到教师思想的千姿百态,聆听到教师灵魂的欢笑和哭泣。每次座谈会我都由衷赞叹:多么美丽的乡村教师!

宜宾来复小学一名教孩子纳鞋垫的女老师让我记忆犹新。她和孩子们坐成一排,就是一道自然风景。她40来岁,很腼腆,眼波闪烁。即便与来访的客人没有眼神的交流,她也会满脸红晕。我细细端详,看到她的微笑中流淌出教师的善良和人性的充盈。

我问她:“纳鞋垫有什么意义?”

“出圈”之后再谈教育

★成都泽邦实践教育研究院院长 石峻

2015年,我辞掉成都七中育才学校“名校校饭碗”,“下海”创业,干起了“小个体户”。我在“读万卷书,行万里路”的传统感悟下和陶行知“教学做合一”的思想引领下,我们和家一道带领孩子们到杜甫草堂、武侯祠、百花潭、浣花溪、宽窄巷子、金沙博物馆等成都风景名胜开展“游学活动”。

2019年的3月28日,在时任川陶会秘书长杨东推荐下,我成为四川省乡村学校振兴联盟“专家组”的一员。4年来,我先后到遂宁、达州、巴中、绵阳、内江、乐山、德阳的“联盟”进行了调研,多次去了开江县永兴中学、南江县红军小学、绵阳市游仙区徐家伟清小学和乐山市五通桥区牛华镇二码头小学。

我曾先后5次到南江县红军小学开展工作。这几年来,学校依托李先念骨灰撒播地、巴山游击队纪念馆等丰富的红色教育资源,把弘扬红军精神作为育人载体和现实追求,开发红色主题综合实践活动校本课程,全校师生参与唱红歌、跳红舞、看红影、诵红色经典、做红军餐饭等系列活,形成浓郁的红色文化育人氛围,积淀了丰富的红色文化育人成果,彰显了鲜明的办学特色。

第一次到开江县永兴中学调研,有老师提出了一个尖锐的问题:“手工劳技如何帮助学生提高考试成绩?”面对这一“一针见血”的问题,我暗自想:如果这问题解决不了,我这“专家”恐怕“下不了台”。在参观中,我发

现学校的骨髓、瓦雕等手工艺作品中不少是以甲骨文、篆书为素材,剪纸作品中不少是《水浒传》《三国演义》中的人物。我想,如果能将语文教材中的难字词梳理出来,作为学生的雕刻内容;将名著主人公作为剪纸素材,不就加深了对语文的学习吗?同样的思路,也可以用到其他学科上。

30年来,永兴中学形成了以地方文化、风景名胜为主题的易拉罐粘贴画、种子粘贴画、纸浆画、剪纸、瓦雕、骨髓、泥塑等为代表的手工特色艺术。这是一所有传承、有团队、有特色的学校——如何打破发展瓶颈?如何更好地以手工艺术教学推动学生核心素养和国家课程学业水平?如何将劳动技能上升为“五育融合”?如何将“展的展品变成‘活’的校园文化?在三年多时间里,我和专家们多次到校调研,开展了以校园文化、校本课程、劳动教育为主题的研讨,形成了《永兴中学特色发展助推学校全面发展规划》《纲要》等。这期间经历了学校的换届调整,但在继承和发展中“再出发”成为校领导的共识。

“充分挖掘在地文化,融入学校特色文化,开发校本特色课程”的思路,也运用到了徐家伟清小学和二码头小学。徐家伟清小学以“竹文化”立校,学校形成了截竹、画竹、诵竹、奏竹、编竹、舞竹、刻竹、烙竹、唱竹等11个“竹文化系列活动”。

2019年去二码头小学考察的情形,我记忆犹新。当时,我们走访了学校周边社区,

她喃喃自语说:“这好像也是教育。”说完,她又抬起手心的活计,专注地指导学生。我愣在原地,痛吸一口山风。我们都在说乡村资源匮乏,我想说这不对,这是为自己思想和认识的贫瘠,寻找客观理由。

是的,乡村没有飞机火箭,没有一流的实验室,但拥有可供我们育人、开智、拓宽思维的、丰富的乡村教育资源。只是我们没有发现的眼光、认识的思维。传统的农耕文明,创造了几千年的灿烂文化,蕴藏着丰富的教育资源。

4年间,这样的乡村教师还有很多很多。和他们的相遇、交流,成为我一生中最好的记忆,铭刻心中。

我有一种突出的感受:有一大批乡村教师,正在觉悟和觉醒。在他们身上,若隐若现,或深或浅,我看到了孔子的身影、陶行知的影子。他们是乡村教育真理的寻觅者,真理是不能被定义的,我只相信,一所学校、一群纯真的孩子、一群博学而勇敢的教师,一片郁郁葱葱的山峦、一阵鸟鸣灵动的叫声,这里一定是真理的栖息地。

大家也许会问:“你为乡村教育做了什么?”其实很简单,我仅仅是发现、尊重、赞美和鼓舞。如果要问我:“这4年中最大的遗憾是什么?”我想,是新冠疫情妨碍了我与学校的更多接触,使得组委会安排的诸多计划未能完成。但我想,向前看,大家会只争朝夕,独立思考,释放出更大的潜力。未来的道路,必将更加辽阔、更加精彩!



成都泽邦实践教育研究院院长 石峻



现场听众

本张图片由乡村教育圆梦活动组委会提供