



少年策展人自主策划公共艺术展——

成长，在尝试和体验中悄然发生

■ 本报记者 马晓冰 文/图

少年策展人 齐心布展，我的展览我做主

记者：孩子们是怎样对艺术展进行策划、执行的？

兰兰老师：孩子们要首先明确这个展将由他们自己筹备，自己布置，自己设计，最后再自己进行公共展示。活动开始前，30位少年先经过了策展相关的系列课堂学习，在课程学习过程中，他们独立成立了三个“公司”，并为自己的“公司”命名，分工协作。“绿色地球”公司、“友联”公司和“忆童年”公司的成员通过进一步共同讨论，在互动中不断加深组员之间的了解，在互助中学会团队协作，一方面学习策展知识，一方面也为布展做规划。

记者：不同组别、岗位的少年策展人是怎样进行策展工作的？

“友联”公司负责人周若涵：我们公司是负责舞台区域和展区整体的环境维护。起这个名字也是希望我们大家可以在分工合作中保持友好与团结的状态，解决遇到的具体问题。舞台区要负责布置舞台场景、引导观展人，还有小主持人的台词、表演节目的分配与排练也是我们的工作内容。环境维护会由我们的“文明劝导员”时刻督促着来往行人不要踩踏草坪、乱丢垃圾。

“忆童年”公司负责人程爱珊：从名字就能听出，我们公司主要负责的是游戏区，我们公司的成员需要负责游戏、互动、提示、义卖几项内容。像摆放花草、多肉植物的摊位，我们给它起了个名字叫做“花儿与少年”，小伙伴们会将它们进行义卖。我们还

设计了几款趣味游戏，比如“一朵小花”，我会教大家如何用树枝和超轻黏土制作工艺品；“套进春天”是套圈游戏，观展人可以参加游戏获得奖品；“投出春天”是投壶游戏，我们也准备了奖品与大家互动。这些游戏的命名是我们一起头脑风暴很久选出的，希望它们能“先声夺人”，吸引观展人来到这个区与春天互动。

“绿色地球”公司成员杨汐蕊：我们需要对这些征集来的画作负责，筛选主题符合的画作进行装裱、贴标签，再以是否参加义卖为标准分类悬挂。我们组最适合“流水线作业”，两两一组，分别负责一个环节，再向后传递，这样效率很高。

记者：“自导”还要“自演”，你们会感觉到压力吗？

程爱珊：我是“忆童年”公司的负责人，同时也负责“一朵小花”手工区的教学和表演环节中的街舞节目。但这些对我而言在技术上并不难，只是时间安排上要求很紧凑，所以，我提前请了其他的组员帮我在表演时看摊位，教大家制作。我从幼儿园就在练习街舞了，不会怯场的，而且我们的节目类型怎么能缺少跳舞呢？

文婧悦：这次小主持人的角色是我自己报名想要尝试的，我私下也在学习主持课程，既有这方面一定的经验，也想更多地丰富自己的实战经历，而且这次的活动是我们少年策展人自己策划的，我有更大的自由发挥空间，这让我更喜欢这个任务了。我们会好好彩排的，上台时肯定没问题。

张锦程：我是今天的文明劝导员。“哎，弟弟，快出来，不要踩草坪。……”今天的展区就是我的“文明管辖区”，不管是乱扔垃圾、破坏公物还是踩踏草坪，看到任何不文明的行为我都会上前劝导。我发现有时候做出不文明行为的人也是无意的，或者是年龄太小的弟弟妹妹还不懂这些，所以，我会很耐心地和他们说。

孙祥曦：我是这次公共艺术展的小记者，我要记录策展人的实时动态、访问他们的体会，还要对来观展的叔叔阿姨进行随机采访。我很好奇他们会怎样评价我们的展览，有哪些是我们可以改进的。如果我们觉得我们做得很好，以后也让自己的孩子加入我们，一起来策划就更好了。我刚开始的时候觉得有点尴尬，问了一圈以后发现大家都很友善，就有多动力了。

在少年策展人齐心协力地布置下，一场寻找春天的公共艺术展成功搭建。观展中，一幅幅色彩鲜明、制作精美的绘画作品与锦城的春天交相辉映，吸引来往居民驻足观看。策展人精心准备的节目也成功“引流”，广场上一时间热闹非凡。游戏区和义卖区迎来了许多小朋友和家长的参与；投壶、套圈、趣味游戏为少年们的公共艺术展带来了欢声笑语；鲜花义卖区的孩子们则发挥自己的口才，将春天与绿色送到更多居民的家中；“低碳集市”旁也围满了人，孩子们将闲置的课外书籍、玩具、布娃娃等出售或交换，为闲置物品找到了新的归宿。

阳光洒落，处处弥漫着春天的气息。在成都市簇桥街道锦城社区的绿地时光广场，有一群孩子以他们的方式追寻着春天的脚步。经过长时间的策展知识学习和1个月的专题策划，30名10—12岁的少年策展人开启了一场“花漾锦城·寻春之旅”公共艺术展。

艺术展的策划执行均由少年们分工合作、自主完成。小到游戏的名字，大到现场的布置都蕴含着孩子们的创意和巧思。现场展出的“锦城之春”主题画作也来自于少年策展人以及社区其他少年的作品，根据个人意愿，部分画作还将参与义卖，筹得的善款将捐献给“锦城社区微基金”，为公益助力。

一场小学生主办的公共画展是怎样的？前期布展时，他们做了哪些准备？孩子们又有怎样的体会和收获？记者在布展现场采访了肩负不同任务的少年策展人，以及为孩子们提供帮助的指导老师 and 家长志愿者。

老师和家长 从组织者、管理者到志愿者、协助者

记者：邀请孩子们做这样一场活动，你的初衷是怎样的？

兰兰老师：作为社区教育的负责人，我们也在思考怎样在家庭与学校之间最大限度地发挥社区场域能提供给孩子们的价值。我想，通过实践平台的搭建，以有组织、有计划，同时也能发挥儿童主观能动性、创造力的方式来提高他们的综合能力。以这次活动为例，孩子们作为少年策展人，在学以致用、团队协作的基础上，服务社区与社会、他人，孩子们的表达能力、科学、人文、艺术素养，资源整合与策划能力都能在其中得到锻炼。

记者：作为家长志愿者从旁协助，你的心情如何？会不放心或者忍不住想去指导孩子吗？

家长志愿者文讯：小孩子做事总是有考虑不周的地方，或者管不住自己想去玩的时候，我在一旁看着就很想去督促她。顺稿子、准备服装、编发型、找老师做指导，我都提前帮她做了准备，但孩子不是很希望我帮忙，她有自己的主意。因为这次的展览是由孩子们自主策划的，所以，他们更想自己全权安排。孩子还是很独立的，这不，她爸爸刚才看了她一眼，马上就被她劝回家了。

记者：在活动中你看到了孩子身上哪些平时看不到的闪光点？

家长志愿者肖薇：策展过程中，孩子们表现出的那种尽职尽责的认真态度是我觉得身为大人都应该向他们学习的地方。每一个孩子都特别专注于自己“少年策展人”的身份，能够真正把自己的任务落到实处，不敷衍、不搪塞，甚至午饭都顾不上吃也要先把彩排完成。他们的团队精神也是令我很感动的一个点，比如挂画的一些孩子把自己的事情完成之后，会帮助别的小伙伴一起摆展架、摆宣传牌，他们还会担心收集上来的画作很多，挂不下怎么办？再积极想办法解决。我当时正好在旁边，听到有一个孩子提出了正反面都可以用来挂画的提议，让每一个小朋友的作品都能够在展览上呈现。后来这个区域就是按照这样的方式来陈设的，孩子们比我们想象中要聪明、能干。

就我对自己孩子的观察，我感觉到他的团队合作意识增强了，在一个小组里，他不会以自我为中心，而是以这个组的主题、目标为导向去做一些事情，不像他独立行动的时候会比较任性，以自己的想法为主。另外，我觉得他的全局观和系统性思维能力也增强了，原来他看事情，可能关注到的只有一个点，不会联系其他的事情一起考虑。但他现在自然而然地改进了这种思维方式，能全程去把控一件事情，视野更开阔，考虑得更全面。



“花儿与少年”鲜花义卖。



少年策展人计划系列课堂。



家长和孩子现场观展。

当儿子成了播主……

■ 张筠

这几天，儿子学校开展了第十一届文化艺术节线上挑战赛——分钟单摇跳绳比赛，儿子获得了星期二的跳绳比赛一年级播主，他笑了，我却哭了。

能获得播主一定是不容易的，全年级600多个学生，儿子最终经学校跳绳教研组的老师确定，1分钟共计195次，名列当天第一名。对于一个7岁多的娃娃来说，能取得这样的成绩值得肯定。但是，这背后的付出也是异常艰辛的。曾记得，儿子是在幼儿园大班下学期开始练习跳绳的。刚刚练习跳绳的时候，他一直学不会，但是他每天坚持练习，失败了继续跳，直到跳会了才肯罢休，那种不服输的精神着实让人心生敬佩。

本次跳绳比赛要求采用规定音乐，每人每天最多上传一个视频。参赛视频需一镜到底，画面清晰且出现完整人像、无剪辑。可以采取并脚跳和单脚轮换跳动作，但是不能两种同时使用。每天选出速度最快的运动员进行公示，不重复选取。

在星期一第一次上传跳绳视频时，因为我没有注意到要采用规定音乐，儿子的成绩无效，因此，第一次播主被一年级三班的一名同学夺得。我把这一消息告诉了儿子，儿子很遗憾。他说：“爸爸，我们重新录吧！我一定能获得播主。”

星期二下午放学后，他先练习硬笔书法。晚上7点，我们一起来到小区的操场上，开始录制视频。由于广场上的人太多，我们录了一次

又一次，始终不能超过200个，儿子躺在地上大哭起来。他说：“没有超过200个，这怎么行呢？”

看着儿子已经满头大汗且满脸泪水，我心疼地说：“现在我们回家，等吃了晚饭再录吧！”他哭丧着说：“不行！必须录好了再吃饭！”我劝慰他说：“等我们吃完饭，体力就会得到大大恢复，效果肯定会更好。”儿子最后听取了我的建议，跟我一道回家吃晚饭。

吃完晚饭，一切准备就绪。放音乐、录视频……儿子前几次跳到中途总会出现这样那样的问题，他焦急地望着我说：“我听了音乐太紧张了！”我说：“宝贝，我们先休息一会儿吧！”他说：“不行，我一定要录好，我要战胜自己，为班集体争光！”

几次，儿子因为没达到自己的理想状态而哭了。我说：“要不，我们今晚就不录了！”可他说：“我必须录好！”

看着他坚定的眼神，我摸了摸他的小脑袋，给了他一个大大的拥抱，继续开始录。这一次，儿子使出了浑身力气，当口令结束的时候，我说：“共计214个！”儿子开心地笑了。我将录好的视频分别发给了万老师和云老师，请教他们有没有什么问题，两位老师说这次应该没什么问题，于是将儿子的比赛视频上传到了人人通平台。

上传结束后，我没有再去理会比赛结果。我想，无论结果如何，做家长的我都能坦然面对，毕竟儿子已经很努力了，也尽力了。星期三

晚上回家，我也没有再关注这事，感觉儿子也没再问起，我想他是不是忘了。我怕儿子问起这件事的结果，也丝不再提及。按照惯例，我将手机调到了飞行模式，陪同儿子完成晚上的各科作业。晚上8点，当我打开手机开始上传作业时，才发现班级群里公示了星期二的跳绳比赛结果，经老师最终判定，儿子以一分钟195次的成绩，获得了播主。

我把这一喜讯告诉了儿子，儿子开心得跳起来。看着儿子开心的样子，想想这一成绩背后鲜为人知的付出，儿子的焦急、坚持、抗争、泪水、汗水……我的眼睛湿润了。我想，无论结果怎样，作为家长，我都能释怀，或许过程更具价值。因为，成长和前行的路依旧漫长。

晚上遛弯，碰到一对母子，看样子刚从超市购物回来，我看到他们时，这对母子正在为一只猫“讨价还价”。我站了一会儿，听明白了原委，原来儿子在草丛里发现了这只小奶猫，这只小猫不怕人，在儿子脚边蹭来蹭去，任由人摸。妈妈赶紧取出刚从超市买的火腿肠喂它，儿子央求妈妈，想把小猫带回家养。

妈妈一口拒绝了，理由是，家里本来就小，实在不想再让猫占个容身之地，而且养猫需要精力，还需要钱，猫砂、猫粮、驱虫、打疫苗、绝育、看病、和养个孩子差不多，她可不想再受“二茬罪”了。

妈妈和儿子商量，以后可以经常来投喂小猫，但养在家中是万万不可的。儿子被妈妈拒绝后，并未将猫放开，而是紧紧抱着猫不撒手，不断哀求妈妈，允许他将小猫带回家，并信誓旦旦说，小猫他来养，不会让妈妈操心的。

妈妈笑着说，你还需要我们养，你拿什么来养猫？

儿子说，我可以不买零食，不买玩具，不买新衣服，不去游乐场，省下的钱给猫花，而且我还可以捡垃圾卖钱。

妈妈还是不为所动，最后儿子竟然抱着猫哭了起来，看架势，如果妈妈不同意，他就要和小猫一起在外流浪。妈妈见状，生气地说，你这是情感绑架，但我说了不算，这事还得你爸爸同意。儿子忙给爸爸打视频电话，爸爸看到儿子一脸泪痕，告诉儿子，猫可以养，但有条件，爸爸妈妈工作忙，没时间管猫，小猫的吃喝拉撒全部由儿子负责，而且，单他自己省钱还不够，还需要他自己“打工”赚钱，靠做家务赚取猫粮。

儿子如愿了，马上破涕为笑，抱着猫开心地往家走时，妈妈又补充说，回家还得和他签署个养猫协议，双方都同意签字后，养猫才生效。

欣赏这位家长处理此事的态度和方法，她救助了一只流浪猫，也呵护了一个孩子的童年。前段时间，网上有一个话题“我的童年报复性补偿行为”，一位年轻的同事看到后说，他的童年报复性补偿行为就是在参加工作后，养了三只狗。

同事说，他小时候在垃圾场发现了一只流浪狗，两三个月大的样子，发现时小狗已经饿得皮包骨头了，他把小狗抱回家，想养着它，可爸妈无论如何也不同意，最后，他爸趁他上学时，把小狗送给了村里一户人家养，可那户人家对狗不好，平时非打即骂，一年后，看狗长大了，狠心将狗给卖了。

这件事在同事心中留下了阴影，他恨爸妈狠心，认为小狗的悲惨命运与他们有关，从那开始，他便和爸妈对着干，不好好学习，还经常逃课出去玩，由此承担的后果是，爸妈对他的严加管教，有时挨打也是难免的事，亲子关系越来越恶化，他爸妈到现在也搞不懂，为何小时候那么听话的一个孩子，上了初中后，突然就开始叛逆。

现在同事自己养了狗，童年的阴影依然没有治愈，但他逐渐理解了爸妈，他们没文化，只能靠干苦力赚钱，那时为了养两个孩子和家里老人，已经拼尽了全力，实在没有时间和精力再养一只狗。他后悔，如果当初他能像我遇到的这个小男孩那样，主动要求帮父母做事，以求把狗留下就好了，如果那时，爸妈提再多的条件他也答应，结局会不会不一样。

我家养过小动物，知道小动物对孩子而言，不仅是陪伴，还可以培养孩子的责任心和爱心，而且通过养小动物还可以让亲子关系更加融洽，正如我遇到的那对母子，只要处理得当，我相信，他们家从此不只是多了一只猫，还多了一个听话的孩子。

给猫「打工」的孩子

■ 马海霞