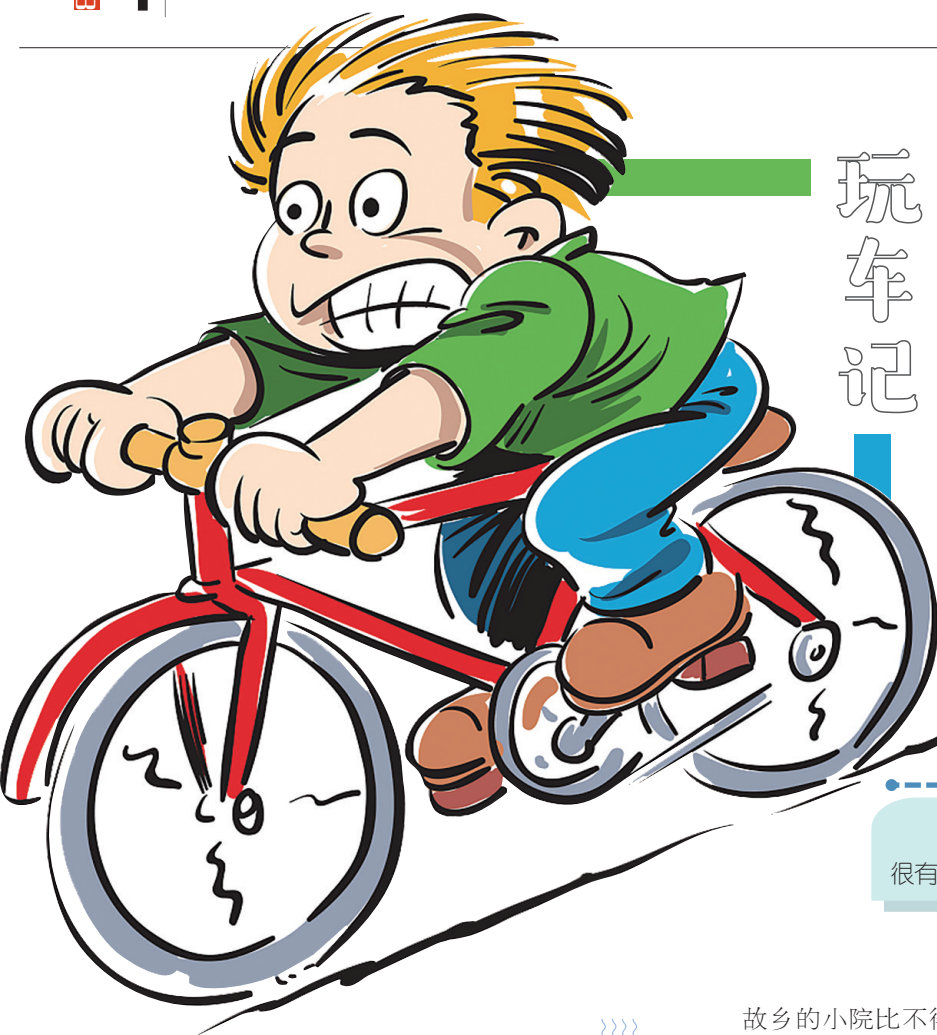


家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子



玩车记

在一个炎热的夏天，我骑着一辆炫酷的自行车，在马路飞驰。脑子里突然萌发了一个念头——玩波漂移吧！肯定爽！于是，我来到了一道坡前，

两边是两三米的悬崖，下面是肮脏污浊的臭水沟，但我并没有在意。我以迅雷不及掩耳之势往下骑，耳边风声呼呼，左右的景物像飞一般的消逝。风向我迎面吹来，凉飕飕的。

前面拐弯处有一层很柔软的沙，会使摩擦力大幅下降，车轮容易打滑，是时候表现真正的技术了：我紧按左刹，车头迅速90度向左，左脚脚踏地面，“哗”的声音穿林而过，

我竟来了一个360度大漂移！我得意地笑了笑，对自己的实力充满信心，于是去请了几位好友来，想在他们面前一展风采。我嘴角微微扬起，期待那一张张惊讶的脸庞。然而，我想错了……

我飞快地蹬着踏板，车速渐渐快起来。一颗颗晶莹的汗珠从脸上滑落，形成一道道汗痕，又成了水蒸气消失在空气中。到那个拐弯处了！我内心紧绷，生怕出差错。我依然故技重施，按住左刹，这次直接来了个120度左转，弄得我晕头转向，特别想吐，大约转到180度时，一块石头不偏不倚地躺在那儿。

“砰”的一声响，车后轮被弹了起来，我被一股力量抬起，纵身一跃跳进了臭水沟里。本来还有些许意识，接着，自行车也紧随其后掉下来刚好砸在我头上。眼前一片混乱，我似乎看见了许多围着我跳舞的星星，头上鼓起了一个大包……至于我究竟怎么从臭水沟里起来的，小伙伴有没有笑话我，我都记不得了。

自从有了那次“光荣”的经历，有了额角上那道浅浅的疤痕，我就再也不想玩漂移了！

洪雅县实验小学
五(1)班 李宇阳
指导教师 牟波

点评

小时候总有些让人乐极生悲的时刻，作者巧妙地把环境描写、心理描写和动作描写相结合，语言生动活泼，很有画面感。

那盆小景

刘老的办公桌上有一处小盆景。

近看，不大不小的一个豁亮的圆桶玻璃缸，缸底铺着白惨惨的圆卵石，一块嶙峋呈灰白色的假山石嵌在玻璃缸上部。假山上，一层可爱的翠藓，鲜尖儿上淡淡的绿，越往根部，那绿就渐渐沉淀，越来越深。

翠色上一棵玲珑窈窕的小叶赤楠，繁密的枝叶，浸着墨色，闪着新绿。油光水亮的叶子跟打了蜡似的，和阳光相互挑逗时，一派盎然。左侧空旷，恰如工笔画里的留白。远看，又有几分远山如墨、人闲鸟啼的诗情画意，过往的同学无不赞叹：“多美的小景啊！”

至于这小盆景的来历——那是数日前，得知自己的作文在刘老的指导下刊发于《新作文》，激动与喜悦有如洪流涌上四肢百骸，夹杂在刚烈的脉搏中。该如何向刘老表达自己的感恩之心呢？于是乎，周末在陪老妈逛花市时就相中了它。

收到小景的刘老将养护任务交予了我。当时老板告知小景需两天浇一次水，每次大概在翠藓处喷七八次，小叶赤楠喷四五次。为确保每次浇水时办公室的门都开着，我特地把浇水时间安排在了每两天一次的语文早自习下课期间。

拎着手中的小喷壶，看着绿意盎然的小盆景，我想：浇浇水咯，这个任务，多简单啊！

可是，没过几天，这个简单极了的事竟发生了大大的反转。盆景上的小植，叶边打了卷儿，本应蓬勃生长的它，却像那霜打的茄子——黄了、蔫了。“脆弱”二字，挤满了每片小叶。苔藓萎靡不振的样子，仿若曾经陷入困境的我，也耷拉着脑袋，毫无生气。清澈的水，浑浊了；细小的石，脏污了；小景的生命，仿佛也要随之失去了。

怎么会这样呢？这和我那丰满的理想沾边吗？

望着眼前的光景，我直叹气，也百思不得其解。想到往常还常嘲笑老妈——我们家露台上的花总是常买常新、常需常换，跟一次性似的，却没想到自己也面临了这种局面。

于是，我又回到了卖盆景的地方。一番交流后，我终于明白：世界原本就充满了悖论，光鲜的背后亦时刻隐藏着无奈与死亡。

事实说，没有一件事是可以“努力就好”去盖棺定论的。正如远行的路，总有这样那样的未知，而我们不能简单了事。一如宗璞所说“生命的长河是永无止境的”，即使花和人都会面对各种各样的挫折和不幸。

远行之路，筚路蓝缕，要有探索未知的勇气，浇好每一次“水”，走好人生每一步。

成都棠湖外国语学校
初2021级10班 杨梓涵
指导教师 刘勇

点评

很多习作都喜欢追求推陈出新和“高大上”，反而忘记了身边的真实与生活的平凡。作者在给盆景浇水的同时，完成了对生活的观察与体验，并得到了感悟与体会，这就是写作的不断源泉。

故乡的小院

故乡的小院比不得城里窗明几净的厅堂和整洁敞亮的广场，似乎总是荒芜杂乱，破烂不堪，但每每回到那个地方，却总让我心生温暖，万般流连。

清晨时分，在小院里溜达的公鸡啼鸣之时，大人们就从屋子里出来了，各做各的事去。我会抽一条长凳摆在院子中央，坐下，在氤氲的薄雾中，贪婪地吮吸着湿润的空气。

耳畔传来窸窣窣窣又富有节奏的声响，随声望去，院子对面空旷的田间，爷爷家的老水牛正悠闲地在田垄边吃着青草，颈上的绳索丝毫未能影响它享受美味的心情，尾巴时不时甩成圆圈儿，似在驱赶蚊蝇，又似诉说着它的惬意。身后还跟着一头牛犊，学着母亲的模样，安详地啃食着。天空更见明朗，阳光柔柔地抚摸着老水牛黝黑的身躯，它时而仰头咀嚼，时而扭头回看一眼身后的牛犊，哞哞几声，生怕调皮的孩子跑远了，走丢了。

吃过早饭，大伙儿都忙碌起来。扛着锄头上坡的，挽起裤管下田的，从小院分赴各方。我当然也不会闲着，提着水瓢，往院子东边的猪圈中去了。猪是早就养了，鸡便住了进去。一个破背篓，一堆干稻草，铺在里边便是一个窝。窝里全是鸡蛋，一个、两个、三个……我如数家珍，将还微微带着温暖的鸡蛋小心翼翼地放入桶中，心里自是甜甜的满足。

从堂屋后门后选个轻巧些的锄头，扛在肩上，提上篮子，去往院子下面的田边。这里满是我钟爱的食材——折耳根。紫红色的叶片一团团，一簇簇。抡起锄头，尽力挖下去，慢慢撬动土块，一根根竹节形

状根茎便露了出来，白如葱根，细如笔芯，柔如柳条。瞬时，一阵辛辣冲鼻而又芳香浓烈的气味弥漫开来，好不神清气爽。放下锄头，小心扒开泥土，提着叶片一根根缓缓理出。不到一个小时的工夫，便收获满满一篮子的“战利品”。回到院子里，我顾不得满身泥土，在水槽边把食材清洗干净，下饭菜算是有了着落。

院子北边的屋顶上，是爷爷喂养的兔子。自我回到故乡，喂兔子的差事自然是我的。当然，草料不必担心，爷爷早已备齐，我只需负责投喂。纵然这样，每个午后，我也会上楼看上好几回。没两日，兔子们似乎与我熟识起来，我刚靠近，这些毛茸茸的精灵便蹦蹦跳跳围了过来。把背篓里的菜叶抛撒几片过去，数十个“雪球”霎时滚向四方，煞是可爱。

夕阳快要落山了，爷爷唤我一同前去对面山坡上把牛儿牵回来。昏黄的余晖洒在田间水沟里，映出一幅绝美的图画：田埂上，爷爷牵着老水牛走在前面，后面跟着小牛犊，还有一个我。回到钢筋水泥的都市里，我总会常常想起故乡的小院，那里确实荒芜杂乱，破烂不堪，但总让我心生温暖，万般流连。

成都立格实验学校
2024届8班 付恩泽
指导教师 刘端

点评

作者主题鲜明、文笔优美、叙事清晰有条理，富有情感，字里行间透露着浓浓温情，最后的首尾呼应是整篇文章的点睛之笔，文字里的温度可以直达心底。

“醉”爱的杨柳

春天来了，万物复苏，到处一片生机勃勃的景象。小草绿了，花儿红了，我最喜欢的杨柳也披上了翠绿的新装。

周末，阳光明媚，春风拂面，

点评

作者按从远到近的顺序观察，运用了比喻、拟人的方法，突出了一切都沉醉在这美丽的春光里，从而表达了对杨柳的喜爱和对春天的赞美。

爸爸带我穿过铁路，来到平桥的河边，寻找春天的足迹。

站在南河边，我放眼望去，只见杨柳一片嫩绿，朦朦胧胧的。在微风吹拂下，柳条随风飘动，仿

佛在抚摸着河面。杨柳倒映水中，把河水都染绿了。水鸟从河中探出头来，好像在欣赏春天的美丽。白鹭掠过河面，发出高亢的叫声，它好像赞叹道：“好美呀！好美呀！”

近处，枝条吐出嫩绿的柳叶，柳叶之间还有鸭黄色的柳絮，柳丝丝条低垂，就像少女头上长长的发丝。岸边一位阿姨用柳条编成头饰戴在头顶，可漂亮了。一

个小女孩手中舞动着柳条，玩得多开心呐。我不由自主地想起了一首诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”

这美丽的春光让人心旷神怡，在岸边的柳林中散步，真让我陶醉其中、流连忘返啊。

苍溪县岳乐镇中心小学校
四(2)班 刘熙钰
指导教师 刘娅

点评

作者写第一次参加演讲比赛的事情，由此产生了“长大了”的感悟。文章采用多种描写方法，将事情写得具体生动，心理描写细腻，情绪的起伏渲染得淋漓尽致。

我家的“大将军”

我家有一位“大将军”。它有八条腿，穿着厚厚的铠甲，还拿着两把巨大的“剪刀”。没错，它是只螃蟹！

“大将军”的眼睛是椭圆形的，向外凸起，所以不管从哪个方向看，它都在恶狠狠地盯着你。它还经常边吐泡泡，边挥舞着大钳子，好像在说：“不要靠近我！小心我夹你！”让人望而生畏。

它最喜欢吃鲜活的小鱼。有一次，我把一条小鱼丢进桶里，它先是躲在一旁观察，然后伸出长长的腿，用脚尖去戳一下小鱼，当小鱼惊慌失措地乱游乱撞的时候，它就趁小鱼不备，伸出大钳子“咔嚓”一声剪掉了小鱼的头，然后慢慢地爬过去，快乐地享用起它的美食。

“大将军”是怎样来到我家里的呢？这要从一个月朗星稀的夜晚说起。初秋的一天，夜幕降临，银色的月光如水一般洒满大地，我和爸爸去河边钓鱼。过了许久，我们一无所获，当我们失望地想离开的时候，我钓上来了一只张牙舞爪的墨绿色的螃蟹，就是我家的“大将军”啦！

我刚刚把“大将军”从鱼钩上

摘下来的时候，它可凶了，还来破了我的手！但是渐渐地，我和它成为了好朋友，每天都要和它一起玩儿。

我发现，每当“大将军”饿了的时候，就会一直吐泡泡，好像在说：“我饿，我饿，我好饿！”当它吃饱了的时候就待在桶里，好像在睡觉。当我放音乐时，“大将军”会在桶里爬来爬去挥舞钳子

就像在跳舞。每天我放学回家去看它时，它还会吐出许多泡泡，像是在欢迎我。

这就是我的动物朋友，可爱又霸道的“大将军”。你喜欢它吗？

成都市盐道街小学
三(1)班 李佳阳
指导教师 刘颖

点评

全文结构清晰，作者对“大将军”进行了细致地观察，从它的外形、活动、来历和相处展开描写，语言生动有趣，让人感受到作者对“大将军”的喜爱之情。

我的“自画像”

大家好，我是练习篮球三年的熊国锐，今年11岁了。我很爱打篮球，属于非常热爱的那种。不论在家还是在学校，我每天都要练习。

我加入了学校篮球队，课间总是三五队友切磋球技。放假了，我喜欢到妈妈单位，因为那里有许多运动设施，篮球场很宽敞。妈妈同事的孩子也总去那里，我们就一起打篮球。我还经常代表学校参加篮球比赛。前段时间，我参加了教育

局举办的篮球比赛，通过我们团队的努力，在24支队伍中得到了第三名。

我觉得打篮球的时候，只要有阳光，跑动起来，头发就像闪着金光似的，特别飘逸和帅气。所以我不喜欢剪头发，妈妈每次叫我去理发，我都会找借口。

我的外貌也很不错，个子高高瘦瘦的，眼睛大大的，鼻子上有一颗痣，成了我独有的标志。我不爱笑，

因为我觉得自己笑起来不好看，不笑时酷酷的，像篮球明星一样。但我被大家逗笑后，就会露出一排大白牙笑个不停。

我的手臂和腿都很长，手掌很大，可以一只手抓起一个篮球。别人都说我生来就是打篮球的。

我有时挺小气，特别不愿意不熟悉的人摸我的篮球。但对于朋友大方了，他们可以随便用我的东西。我很细心，字写得不错，因为我课余时间学书法，还考过了六级，

老师经常夸奖我的字好，这是一件让我特别高兴的事儿。然而，我的学习成绩不是很好，也不知是不是打篮球过多，用在学习上的时间少了。

但是，我觉得自己还算努力，也非常想得到老师和家长的表扬，可是总因为各种原因没有成功，有时感觉很沮丧。妈妈经常鼓励我，说有进步就是好样的，我也相信只要不放弃，肯定会取得好成绩。这就是我，一个爱打篮球、阳光

帅气、渴望进步的男孩。

德阳市庐山路小学
四(2)班 熊国锐
指导教师 陈思朵

点评

作者紧紧围绕“热爱篮球”，从兴趣、外貌及性格等方面，写出了一个爱打篮球、阳光帅气的男孩特点，自然地流露出渴望继续进步的心理。



本版图片均为资料图片