

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

番茄炒蛋

不过,我的头号粉丝还是我的小弟,看着他一口一口停不下来的可爱模样,我开心极了!
成都金苹果锦城第一小学附属小学

四(3)班 邹宛吟
指导教师 宋潇

点评

作者的描述非常生动,用词形象,富有创意,注重细节,这些都让作文更加生动有趣。最后的番茄炒蛋看起来非常美味,让人垂涎欲滴。

还时不时发出“嗤嗤”的声音,像是在演奏交响曲。

我用锅铲把“小太阳”切成小块儿,不停地翻炒。两三分钟后,我把备好的番茄丁倒入锅中,加上一点盐,继续翻炒。番茄像是会变妆似的,颜色由大红变为深红,慢慢变软,出了汁。为了让番茄和蛋更好地融合,我手里的锅铲一刻也没停下。正当我的手臂发出“抗议”的时候,一股浓香扑鼻而来,我赶紧撒上葱花,色香味俱全的番茄炒蛋大功告成啦!

“出锅了!”“快来尝尝吧!”大家都闻香而来,赞不绝口。

开,壳碎了!里面的蛋黄像个“小太阳”,蛋清清澈透亮,它们像跳水运动员一样“扑通”一声跳入碗中。我拿起筷子把蛋液搅拌均匀。

万事俱备,只欠东风。我打开煤气灶,只听“呼”的一声,淡蓝色的火苗蹿了出来,就像挥舞着蓝色小旗为我加油呐喊一样。

等锅里冒出了烟,我倒入蛋液,鸡蛋迅速在锅中开出了一圈“小花”,中间的蛋液调皮地吐着可爱的小泡泡。我用铲子给它们翻了个身,很快它们就变成了一个金黄色的“小太阳”。锅里

班主任的童心

归谁。

只见班主任又开步子,微微下蹲,将前几次赢来的卡片做成一把扇子握在手上,稍稍皱起眉头,紧盯地上的卡片。这时,周围的人都沉默不语,脸上露出紧张的表情,更有甚者握紧了拳头,好似不是班主任在进行游戏,而是自己。

只见班主任奋力一挥,几张卡片乖乖地翻了个身。在场的同学们鼓掌欢呼起来,快乐就这样在走廊上满溢。只有那几个输了卡片的同学一脸痛苦状,班主任像得了糖果的孩子,脸上绽开了一朵灿烂的花。

是啊,时间夺去了昔日的活力,但夺不走的是老师那颗美好的童心!

眉山市东坡区齐通小学五(3)班 余殊佩
指导教师 侯萍

点评

作者用白描的手法再现了课间师生同乐的画面,对班主任的语言、动作、同学“看戏”场面的刻画都非常生动、形象,语言幽默、风趣,最后一句画龙点睛。

今天我要做一道菜——番茄炒蛋,让大家看看我的厨艺有多厉害!

我拿出一个番茄,它穿着“红外衣”,头戴“小绿帽”,摸起来软软的,像个胖乎乎的小娃娃。我给番茄泡了一个热水澡,摘掉了它的“小绿帽”,脱下了它的“红外衣”。然后,我一手按住像长了脚的番茄,一手拿着锋利的小菜刀,小心翼翼地把番茄切成小丁,放入盘中备用。

接着,我又拿起一个鸡蛋,在碗沿上轻轻一磕,蛋壳上出现了一条细细长长的裂缝,我用大拇指从裂缝处把鸡蛋掰

一个平平无奇的下午,我漫不经心地走出教室。一转头,竟看见班主任在参加一种同学们发明的游戏。我的心里顿时涌出了无数的好奇:平时不苟言笑的班主任竟然也玩我们小孩子的游戏?

可能因为这事太过稀奇,且有些古怪,周围除了跟班主任玩游戏的,还有许多都是来“看戏”的同学,我也是“看戏”大军的一员。

人可真多!楼道被堵了,怕不是只有极瘦的人才能挤过去。人不仅多,而且非常吵。

有的同学在喊:“让一让!

让一让!”有的在喊:“唉!我看不见了!我看不见了!”有的在说:“这事可真稀奇!”还有的人在问:“这是在干什么呀?”

尽管人群很吵,但还是听得见班主任时不时说出的话语:“你这样不行。”“又赢了!”“你有点厉害哦!”“你要不这样?”

我终于挤进了人群,原来他们在玩奥特曼卡片。游戏规则是:每人给一张卡片,然后将卡片正面朝上放在地上,再剪刀石头布,谁赢了谁就先扇。无论是用手,用脚,还是其他方法,只要把纸牌翻过来就算赢,翻过来几张那几张就

上,我会牢记我的家风家训,一如既往地热爱古诗文,吟诵古诗文,向古代的君子学习,知书达礼,做一名温暖的人。

眉山市彭山区第四小学五(5)班 闵玥晞
指导教师 方秀梅

点评

如果说家庭是圃、孩子是苗,那么好家风便是孩子成长路上的缕缕春风。春风化雨,润物无声,良好的家风让人终身受益。

习传统文化 树优良家风

我的妈妈是一名古代文学的“痴人”。她热爱吟诵,崇敬古代君子。妈妈常说:“良好的家风家训需要我们亲近传统文化,习雅言之道,养君子之风。”因此,我的家庭教育也是从传统文化——雅言吟诵开始的。

记得刚上幼儿园的时候,妈妈就开始教我吟诵《三字经》《声律启蒙》《千字文》等。那时的我并不懂雅言吟诵,只是觉得跟着妈妈有腔有调地吟诵是一件很好玩的事情。一段时间后,我居然会根据自己的记忆认识三本书上的汉字,实在是太神奇了。

后来,我上了一年级,学校要求

在暑假大量背诵古诗词,我觉得好多、好难,心里非常抵触。妈妈知道了,就对我说:“古人用雅言吟诵来读书,一辈子都不会忘记,你可以试一试。”于是,我便跟着吟诵平台上的老师反反复复地吟诵。

美好的吟诵让我深深地爱上了古诗词,不知不觉间,我已经把学校要求背诵的古诗词全都背了下来。用吟诵的方式去背诵《庄子》《离骚》等其他古文,也一点不觉得苦,一点不觉得累。

爱上古诗文,我懂得了儒家“五常”——仁、义、礼、智、信;爱上古诗

文,我懂得了温良恭谦让,生活也变得更美好。家庭聚餐时,我总是等全家到齐才开始动筷;为长辈端茶递东西我总是双手奉上;有好吃的好玩儿的也先让给弟弟妹妹。虽然这些都是平常小事,但我收获了许多成长的喜悦。伴着雅言吟诵,我渐渐长大。我明白了这个道理:每一名学生都应该热爱传统文化。不仅仅因为我们是一名中国人,还因为常与诗书相伴,还能提高文化水平,涵养气质,养成君子之风。

习近平总书记说:“家风家教是一个家庭最宝贵的财富。”未来的路

民族精神 生生不息

——读《中国古代神话》有感

最近,我迷上了《中国古代神话》这本书,翻来覆去看了很多遍,越看越觉得有意思,实在忍不住要向你们推荐推荐。

神话,难道只是虚幻的神话?如果我们抛开故事情节来看本质,你猜,我们可以看到什么?

在西方神话里面,火是上帝赐予的;在希腊神话里面,火是普罗米修斯偷来的;而在中国古代神话里,火是燧人氏钻木取火钻出来的,这就是

点评

作者将中西方神话进行对比阅读,文章条理清晰,逻辑严谨,观点层层深入,引人入胜。让读者跟随着作者的介绍,对《中国古代神话》有了新的理解。

中国人的勤劳和智慧。

神话中,不管是西方还是东方,都遇到了一场浩瀚的洪水,西方人躲在诺亚方舟里,等着洪水自动退去;但是在中国古代神话里,是大禹治水。还有,假如有一座山挡在你家门前,你是选择搬家还是移山?很多人都会选择搬家,但是在中国古代神话里,是愚公移山。中国人从来不逃避问题,总是主动迎击,靠着坚韧和坚持,创造人定

胜天的奇迹。

我们要把所有中国古代神话的故事细细琢磨,你的大脑里面,有两个字会越来越清晰:那就是抗争。

在远古时代,太阳神有着绝对的权威,在世界范围内的神话故事里,只有中国神话故事可以看到对太阳神的挑战。相传那个时候天上有10个太阳,民不聊生,中国人没有怨天尤人,后羿拉弓射箭,一口气射下来9个。大概全世界也只有中国的神话敢这么写了。

擎天柱倒塌,女娲炼石补天;夸父逐日,生生不息;神农尝遍百草,靠自己的能力救死扶伤;有巢氏,建造房屋;炎黄二帝大战蚩尤,成就了华

勤劳的妈妈

我每天都会看到形形色色的人,早起干活的邻家伯伯,忙着送孙子上学的隔壁奶奶,还有上学时遇到的李家大叔,或者是路边玩耍的张家弟弟……这天,我突然注意到一个特别的人——她长得不高不矮,中等身材,留着一头又黑又长的头发,是那种从来没有染过的颜色。她更扎眼的是她的一双手,长满了老茧,十分难看。

她每天总是忙忙碌碌的,不是背着背篋就是扛着锄头。农村里总有干不完的活儿,她得抓紧

时间,顶着烈日将田里的草用锄头轻轻地勾掉。遇到长得深的,就用锄头挖出来,接着弯下腰用手扯起野草,带出来的泥巴在锄头上敲碎,再顺势把草往旁边一扔,然后又直起身,拿锄头推补地上的小坑。

这样反反复复,她累得满头大汗,后背的衣服都湿透了紧贴在身上。这时,她便直起腰,让锄头靠着肩膀上,抽出手来轻轻揩一下额头的汗,望望远处,休息几分钟。

大半个上午过去,整块地就只剩下庄稼整齐规矩地站立在地

里了。所有扯出来的草被拾掇到一起,她再一抱一抱丢进背篋里,压了又压,扎扎实实的一大背草就是她的“战利品”。

到家后,她把草倒出来,将木板搬过来,高举菜刀,“呼,呼,呼”地宰着草。草先是一段一段的,再变得细细碎碎,最后碎草、水、苞谷粉拌在一起,铲在大锅里煮,这便是鸡鸭们最爱的伙食了。火势越来越大,如在跳舞一般,加上正午太阳的高温,让她的头发都被汗水浸湿了。

她就是我的妈妈,再苦再累也从不抱怨。每当我看到她额头

的汗水,我便在心里暗暗发誓:我要努力让妈妈的后半辈子过得轻松幸福!

广汉市连山镇松林学校五(3)班 蒋刘辉
指导教师 何花

点评

作者通过细心观察,用细腻的文笔将妈妈锄草、煮鸡食的画面描写得生动传神,细致准确的动作描写足见作者的用心,对妈妈的爱不透露在每一个文字里。

本版图片均为资料图片