

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



各自到位 互相补位 当好家校社共育“合伙人”

■ 本报记者 周睿

资源整合,构建家校社协同育人新格局

近年来,“双减”政策和《中华人民共和国家庭教育促进法》的出台,从政策和法律的视角强调了协同育人机制建设,以及中小学校在协同育人机制建设过程中应该发挥什么样的作用。今年初,教育部携手13部门出台了《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》,从构建学校、家庭、社会协同育人的新格局,着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的视角,提出了政府统筹、学校主导、家庭尽责、社会支持的整体顶层架构。在首都师范大学家庭教育研究中心主任康丽颖看来,

这在宏观的协同育人的生态建设、机制建构、功能建设和微观的行动者角度上都有了新的突破,明确了家庭、学校和社会教育机构都要具有协同育人的功能,家长、老师、社会教育工作者、社会教育机构等,都应该具备协同育人的能力。

要让学校、家庭和社会更好地发挥协同育人的合力,先要弄清“协同育人”的含义。康丽颖对“协同育人”做了一个界定,她认为,协同育人是学校、家庭和社会围绕共同的教育目标,明确对儿童教育的共同责任,相互配合,资源整合,

平等合作,发挥各自的优势,创设最有利于儿童成长的教育生态环境,实现教育目的过程和结果的统一。“家庭是基本的社会设置,学校是专业化的社会组织,而社会既包括社区,也包括社会教育机构、图书馆、博物馆、科技馆、青少年活动中心、研学旅行基地等社会教育机构,还包括社会教育资源单位、企事业、高校、科研院所等。实际上,所有的社会成员都要承担未成年人发展的责任。”康丽颖说。

明确了“协同育人”的含义,就能更清晰地理解“协同育人机

制”。康丽颖指出,协同育人机制就是国家为推动教育目的的实现,落实立德树人的根本任务而建立的由政府驱动或政府统筹、学校主导、社会支持、家庭参与、多元主体共建共治共享的工作系统和工作原理,“这里面育人是核心,协同是关键,机制是保障。”

除此之外,协同育人机制还从生态建设和组织建设方面做了四个关键机制的设计。一是指导服务机制。通过指导服务体系的建设,帮助家长提升协同育人能力。二是责任共担机制。家庭、学校和社会要一起承担培养社会

主义建设者和接班人的职责。三是补偿干预机制。对父母或者家庭教育能力缺失的家庭、有问题的家长,侧重资源的分配和资源的倾斜,给他们提供有效的指导。四是综合评估机制。在评价学校、评价儿童的发展时,要把家庭、学校和社会是不是给孩子成长提供了健康的教育生态作为评价的指标体系。比如,可以建立学分银行,把孩子在家的表现、在学校的表现以及在社会的表现统整起来,去评价孩子的发展,让家庭、学校和社会都能去跟踪孩子的成长轨迹。

分清责任边界

给孩子成长提供更好的支持

在孩子的成长过程中,家庭教育和学校教育虽然都是为了促进儿童德智体美劳全面和谐发展,但各自又存在不同的责任边界。家庭教育更多的是做好做人的工作,让儿童学会成为一个健康的社会人;而学校教育则侧重于偏重认知的前提下条件,做好全面和谐育人的工作。“双方应厘清界限、分清主次。”重庆师范大学教育学教授、重庆家庭教育研究会副理事长牟映雪说。

当下的家校社协同育人还存在着责任承担不到位、家庭养育能力不足、社会教育不规范等问题。一项基于我国9个省(市、区)的“学校家庭教育指导服务体系现状”的调研显示:我国当前家庭教育指导服务在总体上“完全能满足”和“基本能满足”家长需求的比例仅9.3%和57.7%,38.6%的学校未组建专门的指导服务队伍,未达到新时代对学校的家庭教育指导服务的要求。从中可以看出,家庭教育质量参差不齐,家庭教育制度的服务水平更是有待提升。

那么,如何厘清中小家庭教育的责任边界,更好地发挥学校和家庭各自的作用?牟映雪认为,家长是家庭教育的主体,中小学则是家庭教育指导的主力军,家庭教育指导与一般的指导不同,因为指导的对象是家长,指导者和被指导者应该处于一个平等的地位。教师要怀着主动学习的愿望去提升家庭教育、家校合作的专业指导能力,还要服务于家长,成为温暖、成熟、专业的支持者,有效发挥出家长的主动性、积极性和创造性,把家长的理念

调到和学校相对同频的状态。

“对家长而言,则应该走出重智轻德,重认知轻情感,重说教轻陪伴的误区。”牟映雪说,家庭教育具有泛在性,家长的榜样示范胜过千言万语,对儿童的人格养成、行为习惯和品质培养起着潜移默化作用。良好的道德修养、身心健康和行为习惯的养成才是家庭教育应该做到的最基本的教育目标。

对此,康丽颖也特别赞同,她表示,一些家庭可能从个人诉求角度,更多地在意孩子的学习成绩,对孩子品德发展不重视。而家庭教育最重要的恰恰是品德教育和做人教育,孩子的习惯、孩子的人格、孩子的情绪、孩子情感培养都是非常重要的,家长要从怎么把孩子培养得更更全面,帮助孩子找到自己的位置出发,给孩子成长奠定一个基础。“评价一个孩子的发展不仅仅看他的学业表现,还要看他的其他表现,这其他表现更多是在家庭中形成的。”康丽颖说。

在校社合作中,还有一个问题普遍存在,那就是一些家长没有摆正位置,成了老师的助手,成了学校的督学,甚至经常给学校提一些非专业性的问题,侵入学校教育的领域。康丽颖特别提醒家长,家庭和学校应该是密切的合作伙伴关系,尽管一些家长的学历可能比老师高,但术业有专攻,经过多年专业学习和训练的老师,在孩子的身体、心理、社会性发展方面往往比家长更专业。因此,当遇到一些专业性问题时,家长要学会向老师求助,切记不要挑战教师职业的专业性。

家校社共育,核心在“育”不在“学”

家庭教育不具有普适性,它是个性化的,不同的家庭需要不同的指导,有不同的需求。而目前的家庭教育指导常常无法满足家长的个性化需求,在指导内容上缺乏系统性,针对学业方面的指导较多,针对人格培养所需要的心理健康方面的需求满足程度不高。

“家校社共育,核心是‘育’而不是‘学’。”牟映雪说,人的一生,在求学阶段,成功可能80%是靠学业成绩,而工作以后,成功可能只有20%靠学业成绩,更多则是靠一个人的综合素质。习惯、兴趣爱好、人际交往技能等构成了一个人幸福人生的关键,而这一切都需要家长来帮助孩子养成。作为家庭教育指导者的老师则要发挥好支持者的作用,不仅要善于被指导者(家长)的需求为家庭教育做出个性化的指导,也不能忽视儿童的发展,要更多地去思考儿童的诉求。

那么,在家庭教育指导中,如何真正有效地满足家长和孩子多元化、个性化的需求?

康丽颖以江西省弋阳县的制度化家校社育人模式举例。弋阳县经济欠发达,很多孩子的家长去浙江和江苏打工,留守儿童的家庭比例非常高。为了重建家校信任,弋阳县开展了“万师访万家”活动,还把家长会开到了浙江义乌的小商品批发市场,帮助家长认识到不能缺席孩子成长的重要性,并通过线上沟通的方式解决了家长“不在家但在场”的问题。同时,弋阳县还把非留守儿童家长变成了留守儿童家庭的“合伙人”,组成帮扶小组,由学校提供指导,点对点地帮扶留守儿童家庭。

童家庭。学校也成为了乡村精神文明建设的高地,通过孩子去牵手家长做乡村建设,把学校的图书资源流动到村委会或乡村阅览室,教师定期指导开展阅读活动,形成了有效的家校社协同育人新模式。

牟映雪则指出,满足多元化、个性化需求要处理好儿童中心和家长主体的关系。教育最重要是“育”,而“育”意味着要更多地考虑儿童现有的发展水平以及存在的问题背后的影响因素。“儿童不仅活在当下,我们需要守护他们的快乐童年,更要保障他们长大以后能够成为一个独立自主、具有创新意识和健全人格的人。”牟映雪说,每个家庭都有各自独特的儿童,家长要从孩子的需要、未来的发展出发,和学校协商,达成一致的培

养目标,促进每个孩子都能成为独立的自我,成为具有获得感、安全感和幸福感的人。在这个过程中,家长需要学校的支持和指导,需要科学的育儿理念,老师也要学习一些有经验的家长科学的育儿理念、方式,来弥补自己在家庭教育指导中可能存在的偏差,让有能力家长主动参与家庭教育指导,成为家庭教育指导过程中的实践型专家,发挥家长之间的交互影响力,形成家庭教育指导共同体。

“不要只看重一池一城的得失,要着眼于培养未来孩子深层的能力、创造的能力、幸福的能力。”牟映雪说。家庭、学校和社会,共同参与构建孩子完整的“成长记录”中,才能让孩子知识更完整、性格更健全,更加快乐地成长。



本版图片均为资料图片

看见不一样的风景

■ 刘旭东

周五的下午,儿子放学回到家,我像往常一样对他说,“周末一定要先将家庭作业写完,才可以去做其他的事,知道了吗?”

出乎我意料的是,他竟然一反常态没有回应我。待他走到自己的房间门口时,才小声嘟囔道,“您老是对我有这么多要求,我的朋友们比我幸福多了。他们的家长对他们就没有这么严格。”

听到儿子的话,我不禁有些鼻酸。没想到在儿子身上付出了这么多时间和精力,他却一点也不领情。我想应该找个合适的时间和儿子沟通一下这个问题了,让他尽早明白我对他要求高,一是在他能够接受的范围之内,不会对他造成任何压力或负担;二是这决定着他会以后成为一个怎样的人以及过一种怎样的生活。

我正这样想着,就听到儿子在书房打翻文具盒的声音,随后,摔书的声音紧跟着传了出来。看来儿子对我在他学习和生活方面的高要求和高标准有些反感了,这个问题不能拖,应该尽早解决。

周六的早上,妻子做好了早餐,我们坐在餐桌前等了儿子好几分钟,可他就是赖在房间不肯起床。我知道他是在和我怄气,于是放下手中的碗筷,走到他的房间逗趣道:“今天早餐你妈妈做了你最喜欢吃的豆沙包和灌汤包,要是你不快点起来,我就一个人吃了。”

说时迟那时快,“给我留几个。”儿子又着急又不想妥协地喊道。

一起吃过早餐后,我和儿子决定去爬山放松放松。

很快,我们就来到了离家不远处的一座山。走在山路上,我们看到山的两侧长满了青翠的竹子,它们笔直挺拔的躯干吸引我们驻足欣赏。竹林旁边有一户农家,这家的女主人正用竹竿晾衣服,礼貌的儿子向她问了声好。随后,我们闲聊了几句就离开了。一路上,我们看到好几位农户也在用竹竿晾衣服。

大约走了3公里,我们面前出现了长长的石阶,我们一步一步地向上爬着。一开始,儿子和我都感到很轻松,但爬到半山腰的时候,疲惫感袭来,好在我们都没有放弃,最终顺利来到了山顶。

“会当凌绝顶,一览众山小”。说的就是这样的感觉啊!”儿子有些得意洋洋。

在山顶拍了几张照片后,我们开始往山下走。顺着山路而下,便来到了一座展览馆。这座展览馆不大,但里面却陈列着许多艺术品和古玩。我仔细看了看,这里的艺术品大部分都是就地取材,用这里的竹子抑或是特别的石块做成的。

我看了一眼儿子,发现他正目不转睛地盯着这些工艺品看。很明显,他非常喜欢它们。

“爸爸,我能买一个竹笛和一个石头做的带有自己姓名的印章吗?”儿子问。

“当然。你自己挑吧。”我说。

很快,儿子选好了自己喜欢的工艺品,我们又继续往山下走了。和上山一样,我们再次遇到了许多石阶。我们小心翼翼地一步一步向下走着,走完石阶,迎面而来的是那片刚上山时遇见的竹林。

这一次,我们看到了不一样的风景:几位农户将几根晾衣服的竹竿扔在了大门口,准备将它们当作柴火用。我看了一眼竹竿,它们显然已经不能再用了。我灵机一动,计上心头,不如就地取材,和儿子聊聊天,消除他对我的误解。

“如果你是一根竹子,你是想成为在展览馆里的那支笛子,还是那根被丢弃的晾衣竿呢?”我问儿子。

“当然是那支笛子,我才不要被随意抛弃。”儿子想都没想就说。

接着,我问他第二个问题。“如果你是一块石头,你是想成为那个在展览馆里的精美工艺品,还是我们刚走过的石阶?”

“这还用问吗?当然是工艺品,谁愿意当石阶被踩来踩去啊!”儿子说。

“那你知道它们为什么同样是竹子和石头,有的被放在干干净净的展览馆里让人欣赏,有的只能将命运放在别人手中,让人来决定它们的去留吗?”我趁热打铁,接着追问。

“这个……我不知道。”儿子边说边摇头。

我提醒儿子一边小心台阶,一边补充道,“这是因为它们所承受的艰辛和对自我的要求不一样。同样的一根竹子,要想用作晾衣架,只需简单的几刀切割,但若想成为一支笛子,就要经过无数次的刀刻。同样的道理,同一块石头,若想成为石阶,也只需几刀切割,倘若想成为工艺品,就需要忍受数不清次数的雕刻与锤凿了。”

“原来如此啊。爸爸,我知道您为什么对我那么严格了,您是想让我成为那支笛子或那个工艺品。”儿子恍然大悟。

看到儿子明白了我的用心良苦,我仿佛还能再爬一次山。