



最热的夏天

我和哪吒过一天

你们看过《哪吒之魔童降世》吗？里面的哪吒有着一副严重的黑眼圈，一双圆溜溜的大眼睛镶嵌在一张大大的脸上，看上去有点不太协调；扎着两个小辫，穿着一件缝补过多次的皮衣和一条红裤子，显得十分俏皮。

有一天，我睡在床上盯着天花板发呆，忽然看见一个非常熟悉的身影——哪吒！我赶紧跑过去，抓住他的手，激动地说：“哪吒，你真的是哪吒吗？你怎么会在这里，你不是在天界吗？”我一连珠炮似的问题都快把哪吒问傻了，“你……”我正要再提问时，哪吒说：“停停停！我就是哪吒，天界我玩够了，闲来无事，来人间看看有什么好玩的。”我哈哈大笑，说：“你到我家来吧，我家有许多好玩的玩具，让你玩个够。”哪吒一听有好玩的，眼睛立马亮了起来，说：“那还等什么，快走呀！”

我把他带到家里，哪吒东瞧瞧、西看看，一边看还一边问：“这个是什么？这个呢？还有这个又是什么……”我都一一做了解释。然后我便打开电视，津津有味地看起来，哪吒一看，说：“这个盒子里面怎么装得下那么多人，还会动呢？”我一听，捧腹大笑，说：“这是电视，能播放动画片、游戏、新闻……”我把电视换成了《哪吒之魔童降世》这部电影，哪吒瞪大了眼睛，不可思议地说：“我怎么跑到电视里去了呀？”我说：“别怕，这只是一部电影而已。”哪吒这才松了一口气。

下午，我和哪吒来到广场，踢起了毽子。哪吒把毽子往天上一扔，来了个后空翻，又把毽子踢了过来；我也不甘示弱，来了个回旋转把毽子踢了过去。就这样，毽子被我们踢过来，踢过去，没有失手。

不知过了多久，我们都玩够了，便来比赛长跑。我说：“短跑我跑不过你，长跑那可说不定哟。”哪吒不以为然，我说：“那我们围着广场跑5圈，如何？”哪吒爽快地同意了。

起初，哪吒跑得很快，一连跑了4圈，把我远远地甩在了后面，可是哪吒的体力渐渐支撑不住了，我一开始就慢跑，节省体力，剩下最后1圈，我开始冲刺，超过了哪吒。耶！我赢了，哪吒输得心服口服，认真对我说道：“原来跑步也要讲究方法啊！”我说：“当然了，做什么事情都要讲究方法。”

到了晚上，哪吒说：“我该回去了，以后有时间我再来找你玩。”我对哪吒说：“好，一言为定，以后有时间常来玩，再见！”哪吒看了看我，眼睛里噙着泪水，依依不舍地飞向了天空，慢慢变成一个小圆点，然后消失不见。

“吃饭了。”妈妈一声喊，我回过神来，望着天花板，心里一股失落感。

洪雅县实验小学
四(5)班 徐一涵
指导教师 余建霞

点评

作者通过自己的奇思妙想幻想自己和哪吒过一天发生的趣事，语言描写生动有趣，人物形象突出，结尾巧妙，让人回味无穷。

下课铃响起，班上立刻变得吵吵嚷嚷，大家兴高采烈地收拾好书包，相约着准备回家。我独自坐在座位上，望向窗外，心中愈发感到不安。

上午考试发挥失常，只落得个七十几分；下午，石头总是有意无意提起我只考了七十几分的事，还故意嘲讽。本就心中恼怒的我，更生气了，直接和他对骂起来。他处处揭人痛处，我也不是软柿子，于是乎，十分钟不到，我们两个就打起来了。老师的到来及时阻止了这场“战争”。

放学到现在，我还在犹豫着要不要回去？回去又该怎么跟父母

爷爷的生日

今天，可不是个普通的日子；今天，是爷爷的60大寿。

“怎么给爷爷过生日呢？”一早起床，我就在想这个问题。当我看到爷爷那朴素的穿着，马上想到了一个主意。我拉着爷爷的手，高兴地说道：“爷爷，我们一起去服装店给您买几件衣服吧。”奶奶也在一旁劝说爷爷：“要得！买点衣服，别舍不得钱。”爷爷一边笑一边摇头：“不了，不了，我有衣服穿。你们看嘛，柜子里的衣服，哪件穿烂了的？”爷爷总是这么节省，舍不得花一分钱。

我常听别人说年龄到了整十的都要办酒席，特别是60岁。你

听妈妈说，“第九届全国优秀儿童戏剧展演”来到了咱们南充，这千载难逢的机会我当然不能错过。当我看了红色儿童剧《报童》的海报后，被该剧的故事情节深深地打动了，在我的软磨硬泡下，妈妈终于决定带我去观看。

下午放学后，我吃了个简餐，便早早地来到了南充大剧院。首先映入眼帘的是舞台设计的海报，新颖独特、吸引眼球，给人无限遐想。离正式演出还有30多分钟，小朋友们陆陆续续进入大剧院，绝大多数都是父母陪同。我看到大家期

待的眼神，知道他们的心与我一样激动。

19:30，演出正式开始。“卖报！卖报！《新华日报》！”在此起彼伏的卖报声中，拉开了舞台剧的序幕。我们跟随以石雷、草莽、腊月为代表的小报童，来到了1941年皖南事变发生后的重庆……

儿童剧《报童》以抗日战争时期国民党制造的“皖南事变”为背景，描写了新华日报社的一群小报童，不惧国民党为了封锁“皖南事变”真相，对《新华日报》采取没收报纸、逮捕报童等破坏手段，和国民党反动派进行机智灵活的斗争。最后在周恩来副主席的带领下，走上重庆街头，公开散发《新华日报》，揭露了国民党反动派的阴谋，把“皖南事变”的真相大白于天下。

当敬爱的“周恩来爷爷”出现在舞台上时，台下响起了雷鸣般的掌声。剧中跟着爷爷逃难差点被卖掉的腊月，船工的儿子草莽，父母在皖南前线牺牲的石雷等等，这些小报童、小英雄的形象深深地烙在我的脑海里。特别是当石雷得知爸爸妈妈在战争中牺牲，悲伤地喊着“爸爸……妈妈……”时，现场观众

妈妈的话

我想象中的“暴风雨”并没有来临，家里风平浪静。我有点小庆幸，开心地放下书包，来到厨房帮妈妈煮饭。

刚进厨房，妈妈就说：“听说……”我大惊失色，颤巍巍地询问：“妈，你……你知道我在学校……”话没说完，妈妈就打断我，说：“我都知道。”我心里很慌，以为妈妈会责罚我。但她却说：“老师已经把前因后果都告诉我了。你做得没错，遇到事我们首先要学会保护自己，虽然平常我们总告诉你别惹事，但你也不能怕事。有问题我们

摇头。

“爷爷，这怎么行呢？”我们不乐意了，“今天可是您60大寿啊！”爷爷用手抚摸着我的头，和蔼地说：“孙女，今天爷爷过生日，我很高兴。只要我们一家人在一起开开心心地生活，就可以了，对不对？其他的，真的用不着。……”我和妹妹静静地听着，轻轻地地点着头，觉得爷爷说的挺有道理。

放学了，回到家，一股香味扑鼻而来。我和妹妹快步走向厨房，

哈哈，奶奶做了一桌好菜，红烧猪蹄，香辣鸡肉，粉蒸排骨，豆笋炒五花肉，没有哪样菜不吸引着我们的味觉。“生日快乐！”我给爷爷碗里夹一块肉，祝亲爱的爷爷寿比南山不老松，福如东海长流水。爷爷笑得合不拢嘴，说：“来来来，大家一起吃吧。”

今天，爷爷的生日。今天，一家人吃着聊着，好幸福。

开江县灵岩镇中心小学
五(1)班 唐星星
指导教师 邱达官

点评

以怎样的方式给爷爷过生日呢？增添衣服，还是操办酒席？朴实的老人通过自己的言行，给予孩子良好的教育。作者采用总—分—总的结构，按事情发展顺序行文，真实地再现了一位勤俭持家、待人向善的老人形象。

观看红色儿童剧

智灵活的斗争。最后在周恩来副主席的带领下，走上重庆街头，公开散发《新华日报》，揭露了国民党反动派的阴谋，把“皖南事变”的真相大白于天下。

当敬爱的“周恩来爷爷”出现在舞台上时，台下响起了雷鸣般的掌声。剧中跟着爷爷逃难差点被卖掉的腊月，船工的儿子草莽，父母在皖南前线牺牲的石雷等等，这些小报童、小英雄的形象深深地烙在我的脑海里。特别是当石雷得知爸爸妈妈在战争中牺牲，悲伤地喊着“爸爸……妈妈……”时，现场观众

泪流满面，我的泪水也情不自禁地往下流。我想，如果我也出生在那个年代，或许我也会像小报童那样与敌人斗争。

不知不觉，演出结束了。我陷入了沉思，是什么精神让这些小报童舍生忘死？是什么力量让他们视死如归？而今的我们，生活在幸福快乐的新时代，坐在宽敞明亮的教室里，我们还有什么理由不好好学习呢？

南充市涪江路小学
四(5)班 胡宸熠
指导教师 姚亚斓

点评

作者用独到的视角、激扬的文字、丰厚的感触，为读者搭建了一个文学乐园，带来一道文化盛宴，让人耳目一新，实为一篇文采飞扬的文章，值得细细一读。

面上打着盹儿。

人们更是不敢轻易出门，地里的活儿也是趁太阳还没出来时，赶紧去忙活。一天早晨，我和外公趁着清早到地里去种玉米，刚走到地里，觉得这里完全是个蒸笼。我们才种了一会儿，外公突然倒下了，我不知道怎么回事，着急地喊：“有没有人啊？我外公晕倒了！”

在附近干活的姑妈听到了我的叫喊声，赶紧跑过来，把外公送

到了医院。后来我才知道外公中暑了——这还是清晨时分，人就中暑了！唉，看来这个夏天，简直是不要人好好地活了。

还有一次，我和外公出去买了一大块西瓜回来解暑。我想着冰冰凉凉的西瓜，觉得一下凉到了心里。到了家，我们把西瓜切开，我咬了一口，发现西瓜变烫了，而且吃起来味道也不像以前那么脆甜，还夹杂着一股酸味。唉，这才短短10多分钟，西瓜都

要学来解决，不能逃避问题。”

妈妈的话让我如沐春风。有问题并不可怕，可怕的是遇到问题不解决问题，逃避问题。

南江县下两镇小学
五(1)班 伍钰萱
指导教师 吴静

点评

作者通过害怕回家，害怕责罚等一系列心理、动作描写，让我们感受到了一个犯错孩子的心路历程。又通过妈妈的话，明白遇到问题要学会解决问题。

要学来解决，不能逃避问题。”

妈妈的话让我如沐春风。有问题并不可怕，可怕的是遇到问题不解决问题，逃避问题。

南江县下两镇小学
五(1)班 伍钰萱
指导教师 吴静

点评

作者通过害怕回家，害怕责罚等一系列心理、动作描写，让我们感受到了一个犯错孩子的心路历程。又通过妈妈的话，明白遇到问题要学会解决问题。

要学来解决，不能逃避问题。”

妈妈的话让我如沐春风。有问题并不可怕，可怕的是遇到问题不解决问题，逃避问题。

南江县下两镇小学
五(1)班 伍钰萱
指导教师 吴静

点评

作者通过害怕回家，害怕责罚等一系列心理、动作描写，让我们感受到了一个犯错孩子的心路历程。又通过妈妈的话，明白遇到问题要学会解决问题。

要学来解决，不能逃避问题。”

妈妈的话让我如沐春风。有问题并不可怕，可怕的是遇到问题不解决问题，逃避问题。

南江县下两镇小学
五(1)班 伍钰萱
指导教师 吴静

点评

作者通过害怕回家，害怕责罚等一系列心理、动作描写，让我们感受到了一个犯错孩子的心路历程。又通过妈妈的话，明白遇到问题要学会解决问题。

成都的天

成都的天就像小孩子的脸，说变就变。清晨还是阴天，午后便阴转晴，夜晚还要来场欢快的雨，着实让人跟不上节奏。

上午，太阳像个害羞的小姑娘一样红着脸看着大地，云朵妹妹似乎是为了遮挡住这个害羞的姑娘，拉着风婆婆的手就冲了出来。为了给大地降温，风婆婆猛地吹了一口气，太阳顺势躲懒去了，一上午都在云朵妹妹的身后休闲娱乐，而我也感到了阵阵凉爽。

中午，天上的白云像是排练舞蹈，一会变身为洁白的和平鸽，展翅飞翔；一会变身为巍峨的青山，连绵起伏；一会变身为庞大的鸵鸟，欢呼喝彩；一会变身为肥硕的鲤鱼，遨游天际。太阳终于露出脸来，放射出耀眼的光芒。

傍晚，太阳刚回家，乌云就迫不及待地成为了天空的霸主，它让雨点宝宝把人们淋成“落汤鸡”，还命令雷公电母使劲敲锣打鼓，仿佛在说：“哈哈哈，我就是天地的主人，你们都要服从于我。”

看吧，成都的天真是小孩子的脸，说变就变。

成都天府第四中学校
四(4)班 朱梦汐
指导教师 张德英

点评

作者对成都的天气观察细致，充分发挥自己的想象力结合比喻、拟人等修辞手法描写成都的天给人留下深刻的印象，开头结尾相互呼应，文章结构完整。

点评

儿童剧《报童》作为经典作品，不仅有深刻的时间记忆，而且还有很大的情感记忆。作者观看后，深受感染，印象深刻，这既是情感的表达，也是精神的洗礼，更是新时代少年真情的流露。



本版图片均为资料图片