工具 规程 文化：集体备课实践路径

■ 成都棠湖外国语学校 苟树林 刘勇

实施“课改”就需“改课”，而“改课”应当从备课切入，备课是课堂改革的逻辑起点。“减负”的最终旨归是“提质”，教学质量是果实，课堂教学是树干，有效备课才是根基。备课的有效化、专业化研究是针对课堂教学质量问题的“根”进行的改革，功夫花在备课上，方能推动课堂教学减负提质。在集体备课的实践中，我们尝试“以工具为依托，以规程形成规范，以文化为目标”，形成一套行之有效的集体备课实践新路径。

集体备课1.0版本——开发备课工具，让集体备课可见

研修工具是集体备课的载体，也是集体备课的成果。没有工具的备课是不完整的备课，也是凌虚蹈空的低效劳动。要让集体备课可见，必须依托工具。

1.条分缕析，分步推进。首先，需要厘清我们原来做了什么。我们在2009年启动的课题《普通中学“3+1”课堂教学改革策略研究》的基础上，又以“三类校本课程资源”的编写为抓手，即编写《教学目标叙写化》手册，让老师们明白“教什么”；编写《备课指南》，让老师们明白“怎么教”；编写《我的课堂》，让老师们明白“用什么来教”，现已形成了一套行之有效的集体备课路径与校本研修工具。但我们发现，传统的备课以“教为中心”来设计，缺乏学生立场，特别是缺乏对“学到什么程度”“何以知道是否学会”的审思。不管是备课检查，还是从课堂满意度调查来看，我们的备课模式及其载体都需要迭代升级。

2.系统思考，教学合一。基于教学评一致性的《学历案》编写，它相比于传统教案而言有三个鲜明特征：设计立场是学生立场、逻辑起点是学会、方案用户是学生。为了在编写中传承并融合原有研究成果，我们通过“三组长会”（年级组长、教研组长、备课组长）进行专题研究，进行头脑风暴，依据“康奈尔笔记法”提出了“师生共用，一案两用”的学历案编写方法，同时改变以往完全手写教案的方式，采用以“一备：集备（电子）”+“二备：个备（手写）”的形式，在融入“3+1”教学策略研究成果的基础上，提取学历案的基本要素，开启“学历案”编写的新思路。

3.简约处理，开发工具。备课工具的开发是确保备课效果和教学质量的有效手段。为了减少一线老师因“茫然无措”而产生的“消极应对”状况，为加强引导和规范，学科师培骨干团队拿出了具有学科示范性的“学历案”模板，形成了“学历案”编写策略及要求，经过一个学期实践，各学科在备课指南的基础上，形成了具有学科特色的《学历案》成果。

集体备课2.0版本——研制备课规程，让设计在课堂落地

我们意识到，“教学评一致性”的落地，关键在于解决好教案的设计和课堂的实施之间的落差。只有依靠备课规则与流程的建立，才能化解实施的困境，帮助每位教师从集体备课走向个体备课，并最终在课堂落地。

一是备课管理规程化。规程，即将工作程序贯穿一定的要求、规定和标准。“规程化管理”即将制度流程化，让各个行为主体成为流程的管理者和实践者。经过多年积淀，校本教研已经形成较为成熟的制度与流程。为了使“学历案”研究和编写工作有序、有效、高质量地完成，制定了《棠外初中“学历案”校本研修管理规程》，打通“学历案”编、用、改、查的完整流程，让“教学评一致性”理念在备课研究中生根。“规程”从编写原则、编写体例与要求、编写过程管理、检查标准等方面对各学科开展“学历案”编写作了规定，也明确了各教研主体、管理主体的责任。形成“教研组长检查‘一备’——学术把关；备课组长检查‘二备’——常规落实；师培骨干团队既检查‘一备’又检查‘二备’——督导改进”的三级检查机制。

二是课堂管理标准化。学校的课堂教学既是一种群体化的工作，又是一种集约化的活动，学校应当主导制订相应的课堂教学质量标准，建立相应的课堂教学操作规范。学校课堂教学规范化管理既要起到指引与规范作用，又要具备保底功能。如果说集体“一备”是通过集体备课从教学设计上对教学提质进行第一次“保底”，那么制定课堂管理规范则是从教学实施上进行的第二次质量“保底”。备课最终要经过课堂检验，与之配套的《“教学评一致性”理念下的课堂观察量表》便自然形成。

集体备课3.0版本——培植备课文化，促进教师发展

有了备课工具和管理规程，还要创生相应的备课文化。在校本研修中，好的备课文化具有“行动”与“改进”的特性。

尊重教研主体，促进校本教研深度发展。基于“学历案”的备课实践过程中，要始终尊重教研组和备课组的主体地位，发挥其主动性和创造性。在学历案“二备”要求上，各学科组形成了具备学科特色的检查标准与实施要求，如：化学组提出了“一备八环节，二备八要求”，数学组增设了学历案“教师活页”，英语组形成充分结合教材的简化版学历案。在编写使用学历案三年，各备课组都形成了一整套学历案成果。

共享实践智慧，促进校本教研整体发展。教研组和备课组是学校教研实践的主体，是学校文化传承的“行动队”。经过多年探索，我们形成了教研组负责“学术引领、教研推进”，备课组负责“成果落地，质量提升”的工作思路。各教研组、备课组都有了有效的教研活动机制，也不断创生出好的研修策略。学校也为教师搭建了多种展示、交流平台，包括备课组汇报展评、教研组汇报展评、年级组定期交流活动等。这些活动促进了备课智慧的共享，成为了学校备课文化的一部分。

践行“教学评一致性”理念以来，从工具到规程，再到文化，我们还将继续协调工具的科学性与规程的灵活性的关系，达成备课共性与教师个性的和谐共处。

【本文系国家智能社会治理实验基地（教育）开放课题“初中智慧课堂的应用场景实践研究”（ZN-ZL2023A03）成果】

蒲雨 摄

“三三式”教研促教师专业成长

■ 成都市鼓楼小学 雷妮娅 王雯娟

近年来，我们以于漪老师的“一课三备”和薛发根老师的“一课三磨”为蓝本，结合学校实际进行校本教研形式的改进探索，开启“三三式”校本研修序幕。

一、什么是“三三式”校本研修

所谓“三三式”，就是以教师个体的“三次备课”+团队的“三次磨课”+专家引领形成沉浸式的闭环式的校本研修形态。

“三次备课”：一备指的是在不查阅任何教参教辅的情况下，只研读教材的备课。这样不仅能迅速提升青年教师解读教材的能力，而且还能更好地去运用教材，形成自己的理解。二备则指通过查阅书籍资料，对一备中的不足查漏补缺，形成较为完整的教学设计。这时的教学设计是比较偏理想化的，并没有落实到学生，因此才有第三备。第三备时，教师把上课时遇到的问题和疑惑进行记录，寻求弥补不足的方法与途径，充实教学内容，优化知识吸收，并反思总结。

磨课前，教师们需要对本节课的教学目标重难点内容有很清晰的认识，集体磨课时大家集思广益，对教案进行个性化修改、加工，然后形成初案，试讲并完成一磨、二磨、三磨。“三”是指磨课教研的时间和次数，也可以说是磨课的多个维度和指向，还可以指三方参与者和受益者——上课教师、听课教师和学生。教师试讲的形式也多样化——无声试讲、小班试讲、大班试讲。多次试讲后不断总结反思，再完善教案。最后，专家进校点评，指导、引领教师的专业成长。

二、“三三式”校本研修流程

以数学组为例，我们形成了如下流程：

1.组建磨课小团队（老带青）。为达到有效教研的目的，数学组以每位青年教师为核心，组建磨课小团队。青年老师根据“一课三备”的备课形式认真研究教材，写出教学设计和详细教案，老教师则从教学设计、教学方法、教师个人教学素质等全方位把关，为青年教师保驾护航。

2.小团队磨课。老教师把守第一道关卡后，授课老师和其他三名青年教师再“小团队磨课”。①集思广益，优化课程。聚焦课程的教学目标、重难点的设定，明确每一个教学环节的目的，及时发现教学内容、教学策略投放，以及课前课中课后作业的设计等方面出现的问题，并商量出更好的策略，授课老师能根据探讨结果，优化课程。②熟悉教案，分工合作。其他老师事先要熟悉教学流程与环节，后续不至于毫无准备地进入教室听课。听课前，团队成员分工合作，从作业设计、教学环节与目的、学生生成及知识掌握程度三方面关注课堂，评课时老师们根据各自关注的重点，畅谈课堂中的得与失。

3.小班试讲。在班级、学生有限的情况下实行“一课三磨”有困难。几番商议下，团队决定选择16名学生代表组成“小班”进行第一次试讲。试讲之后，团队积极开展评课活动，大家本着负责的态度，畅所欲言、认真点评。

4.大团队磨课（专家指导）。大团队听课议课是数学组全员参与、全员卷入的一种形式，通常邀请有经验的老教师、教研员、领导或专家指导点评，让老师从不同的角度和深度对课程有更多的认识，授课教师听取适合的建议之后及时分析反思，适时地采取优化措施，对教案进行第4次修改，最终录制成精品课程。

根据数学组“一课三磨”教研形式，每位青年教师的课至少经历了“老带青——小团队磨课——小班试讲——大团队磨课（专家指导）”4次磨课后才录制成学校精品课程。

我们认为，“三三式”教研，在立足真问题、开展真研究的基础上，带动了学校教学改革，提高了教师的专业能力，建立了以指导教师的专业实践为目标的教研体系，取得了良好效果。

小学语文备课如何走向专业化

■ 华蓥市双河小学 姚卓香 龙艳

继“双减”政策实施后，《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）颁布施行，推动着新一轮课堂教学改革的进行。新课标中提出的“实践育人”“核心素养”，强调了对学生综合素质的培养，注重了学生的全面发展，对教师的教育教学、专业素养、育人能力提出了更高的挑战与要求。

一、直面问题，明确方向

当前，我国小学语文教学仍存在着诸多不足。教师按照教材内容进行刻板化的教学，只关注自己讲什么、怎么讲，忽略学生的差异化需求。重知识传授，轻能力培养；重个体经验，轻系统知识；重教师主导，轻学生活动；重个人备课，轻集体讨论。在新课标的指引下，针对小学语文备课中存在的问题，实施小学语文备课专业化势在必行。

新课标指出语文教学要从“学科本位”“知识本位”转向“育人本位”“素养本位”，语文教学要由设计教学问题转向设计促使语文学习发生的真实情境。在情境设计中，教师要转变教材的使用观念，做好课程内容的转化与研发，进行资源统整，通过设计丰富、积极的语文实践活动来强化学生的语言体验，使学生的知情意协同发展。因此，语文教师在教学前要进行专业化备课。

二、对标课标，形成策略

首先，更新教学理念。语文教师要认真学习新课标，转变教学理念，树立以人为本的学生观、教材观，建立新课程意识，真正理解语文学科的核心素养。语文教师要研读教材，对教材进行整体性对标梳理，依据现有教材的单元理解教学内容，结合单元目标设定教学目标，创新教学过程和教学方法，把核心素养落实到具体的教育教学活动中。

其次，整合教学资源。新课标强调课程整合，这就需要教师在备课时具有单元整体意识，要深入剖析教材，理清各知识点之间的联系，将每课、每个学习内容置于单元整体框架中去考虑，构建整体的课程教学设计。我们既可以按照教材的基本单元构建学习任务群，也可突破传统教材编排，按照现实需求去构建全新的学习任务群，以学习任务为驱动，完成课程目标。

新课标要求教师充分利用多元化的教学资源，包括网络资源、教育软件、教育电影等，以提高学生的学习兴趣和参与度。因此，教师在备课时需要积极寻找和筛选适合学生的教学资源，并灵活运用到教学中。教师可以开展目视化的课堂、定制化的学习方案、个性化的教学课程等。可以选择更受学生欢迎的故事书、图书、影视剧等，并通过这些教材来设计更为丰富的教学内容。

最后，创新教学方式。教师在备课时要策划好知识如何呈现、课堂如何组织才能达到最好的课堂效果，为学而设计教。要让语文教学和学生生活相融，不断更新语文教学的情境、拓展语文教学的渠道、整合语文教学的信息。因此教师要以问题和活动为切入点，去激发学生的主动性，让课堂活起来。教师可以创设生动、有趣的学习情境，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习主动性和积极性。根据教学内容和学生需求，可以设计丰富多彩的语文实践活动，如经典诵读比赛、读书分享会、辩论比赛、新闻采访、演讲比赛、研学旅行等，让学生在真实的活动情境中，培养正确的人生观和价值观，获得语文素养的提升。教师还要勇于尝试新的教学方法，运用现代教育技术，如小组合作学习、多媒体教学、项目式学习、探究式学习等，为学生提供多样化的学习体验，让学生从课内走向课外，从简单走向深入。

三、关注“整本书阅读”和“跨学科学习”

语文学习任务群倡导“整本书阅读”。教师在备课时要考虑学段、学习任务群的具体要求，将单篇文本教学、群文阅读教学、整本书阅读教学等不同课型有机结合，全面培养学生的阅读素养。如教学《草船借箭》，可以先引导学生对题目质疑，让学生自主找出文中哪些地方表现出诸葛亮的神机妙算；通过小组合作学习，引导学生探究诸葛亮是怎么做到让船顺风顺水如期借到箭的。学生在读、说、议、写中理解了课文，感知了诸葛亮这个人物形象。引导学生阅读其他有关诸葛亮的故事，继而拓展延伸到整部小说乃至古典名著的整本书阅读上。

新课标强调“综合学习”，提出了“跨学科学习”方式。语文跨学科学习活动的设计必须以语文学科为基础，保持语文课程的基本属性，多维链接综合实践课程、科学课程、美术课程、音乐课程等，注重学科间的知识关联，让学生在更生活化、更开放的学习情境中理解和运用语言文字，走向跨学科的协同育人。如以“四季之美”为主题进行跨学科学习，可以在语文课上进行多元化的教学，涉及自然科学、美术、音乐、数学等多学科内容，为学生提供更加丰富的学习体验。不仅会加深学生对四季的认识和体验，还能让他们在不同学科间建立关联，促进知识的综合运用和学科间的整合，培养综合素养。

综上所述，小学语文教师应全面推进备课专业化进程，深度融合教育教学资源，为学生提供更好的语文教育，提高小学语文教学的整体水平和教学效果，推动中华文化的传承和发展。

「专家视角」

唐江澎：办好的教育需要三个机制

12月7日，由成都市教科院主办、四川西部教育研究院承办的第91期“文翁大讲堂”培训会，在成都石室中学北湖校区举行。正高级教师、江苏省锡山高级中学教育集团总校长唐江澎在“办好的教育需要三个机制”主题报告中，从使命与原则、“规划引领”的发展机制、“分布式动力源”运行机制、“目标验核”的行事机制四方面作了深入分析与阐述，向在场的1000人和线上2万多中小学校长、教师分享了他的经验和思考。

“好的教育应该是培养终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者。”唐江澎说，教育的终极目标是促进人的幸福，老百姓真正想要的好学校一定是既能够让孩子有良好的学业表现，又能够让孩子全面成长。如果不能兼得，肯定是哪里出了问题。

“好的教育一定是能让孩子蓬勃生长的教育；好的教育一定是有国家情怀、人类使命的教育。”唐江澎认为，要把学生放在首位，给予学生更多自由，而非强制要求他们达到某个统一标准；要培养学生的同理心和责任感，而非一味用比较和竞争去衡量人的价值。他特别指出：“弘扬教育家精神，就是直面教育现实，担当使命和把握平衡。”教育工作者总是深陷于牵拉与坚守的苦斗当中，我们必须在这种苦斗中有坚守、有奋斗、有作为，让教育理想成为现实。

“办好的学校、好的教育，要完善内部运行的体制机制。”唐江澎说，学校管理者要构建“规划引领”的发展机制、“分布式动力源”机制、“目标验核”的行事机制，要朝着正确的方向，设定有限的目标，坚持专业的探索，并相信时间的力量，打造兼具“学习共同体”和“民主型组织”特性的未来学校。

他认为，学习共同体是学习真正发生的地方，学习共同体内每一个成员都在成长，学生因爱而学，体验探究，生活丰富，成为终身学习者。教师，在学习共同体中专业阅读、交流探讨、合作研究，成为有坚定信念、博学多才的学者。家长和其他社会关系人，坚持教育阅读，以为党育人、为国育才为己任，与学校师生构成紧密的学习共同体。

他认为，要建立一个平等参与、民主对话的组织。师生在平等对话、探究中让真理敞现，在思维碰撞和互助合作中完成真实情景下的学习任务或项目研究。课程丰富而有品位，为个性的成长提供多样选择，师生在课程群中择己所爱、展己所长。校园是一座城市，大家的事大家协商，大家的事大家治理，成就和谐、圆融、乐群之校园。

从教数十年，对“教育是什么”唐江澎说了很多“金句”：“人作为一个生命体，一定是讲究张弛有度的，就算在高三，我觉得也应该保持这么一个基本的节奏，该跑步的时候就去跑步，该做题的时候，就认认真真地去做题，该睡觉的时候就去睡觉。”“分数并不是教育的全部内容，更不是教育的根本目标。”“学校除了承担教学功能，还要承担社会教育、情感教育方面的职能，这是学校和老师必须深入思考的内容。”“不谈升学率是没有今天的，但是只谈升学率，我们民族会失去明天；不谈升学率是没有地位的，但只谈升学率我们的教育就没有品位；不谈升学率走不动，但是只谈升学率，我们的教育就走不远。”“高中完全可以有另外一种教学的样态，学生完全可以在其中进行深层次的学习，从而增长他们的智慧，而不仅仅靠刷题来提高他们的记忆力，来获取冰冷的分数。”“我们起码要争取做到，让一部分孩子能为自己的爱好而学习。”“一定要相信时间的力量，只要我们朝着理想的方向，做出哪怕微不足道的一点点改变，若干年之后，也必将在历史中寻得这一点点改变的价值。”

（赵华坤）