

「记者观察」

# “搭一个梯子,找一串钥匙,开多扇窗户” ——江苏名师走进德阳市罗江区共研“结构化教学”

■ 本报记者 王淦录 文/图

日前,德阳市罗江区教育和体育局教学研究室举行罗江区现代课堂教学改革教学研讨活动。江苏省特级教师、南京市五老村小学校长吴玉国再次来川公益送教,带来2023年教育部重点课题《教师结构化教学能力培养策略》推广和示范课,并为罗江区的“教育部重点课题《教师结构化教学能力培养策略》”实验基地校授牌。

江苏省特级教师走进罗江区公益授课,吴玉国并非个例。近年来,江苏省有30余名专家到罗江开展“特级论见”公益援教,进行了“特级课堂”“特级讲座”“校长沙龙”“管理者培训”“家长学堂”等50余堂(次)专题活动,在罗江区设立名师工作站点15个,建立教育联盟学校6所,受益教师和学生达3000余人次,促进教育高质量发展和现代课堂教学改革。

## 同课异构,科学探索小学数学结构化教学

活动伊始,罗江区深雪堂小学数学教师刘虹与吴玉国围绕着“小数的初步认识”进行同课异构。

“同学们,请观察红包上的数和我們之前学过的数有什么区别呢?”刘虹从“抢红包”引入新课,引导学生认识小数,理解小数的意义,并将小数与生活实际联系起来,通过开放式作业形式,巩固课堂所学知识。

吴玉国提出“我们如何认识小数”活动话题,让学生自主学习“点”“小数”,再顺理成章地引出“小数”的概念。“图中售价为13.3元的水果,大家能说出这个小数的意思吗?”“请大家小组合作,用教具摆出13.3元。”吴玉国围绕著问题,让学生动手动脑,多次小组合作交流,产生求知欲。

“原来,小数不是点,也不是前后

分别的数,而是连起来的数。”“用13个一元和3个一角就组成了13.3元。”同学们在吴玉国的启发下,主动探究、思考,逐渐认识小数的数理和数位,理解小数的意义。

吴玉国以问题结课:“我们今天是如何认识小数的?你还发现了什么新的问题?”学生答:“小数能加减乘除计算吗?小数可以比较吗?”通过问题导向,学生的思维再一次激活,为更深层次探究打下基础。

罗江区教体局教学研究室主任李玉明用“有人、有趣、有变”来点评吴玉国的这堂结构化教学示范课。“有人,老师的眼中有学生;有趣,这节课给孩子们一个真实的呈现,激发孩子们的学习欲望;有变,老师跟随孩子,辅助孩子去认识、去学习。”李玉明点评道。

吴玉国肯定刘虹的示范课在结构化方面的积极意义,并以此课堂为例,给教师提出了五点建议。第一,在教材内容儿童化的过程中,需要注意故事性。第二,数学化一定要重视科学性,由具体到抽象。第三,要注重生活化,贴近儿童生活实际,从身边出发再回到身边,尽量不要虚拟。第四,要重视信息化,培养儿童的创造性。第五,结构化要注重关联性,数学培养的重点就在于不断完善一个人的思维方式和思维品质,数学学习和生活是一样的,要立足于儿童的生活特点,还要结合区域的文化,这样学数学才会生动。

## 学术沙龙,明确结构化教学的方法和意义

在学术沙龙环节,吴玉国和罗江区深雪堂小学教师就“小学数学如何进行结构化教学”进行面对面交流。

基于课程内容结构化,教师如何上好课呢?吴玉国认为,教师首先要明白教学目标,包括知识、认知与情感态度价值观。“课时内容属于哪个领域?在本册教材乃至整个义务教育阶段,还有哪些相关联的内容?”这是第一个目标,即知识结构。第二个目标认知结构则包括设计核心素养的关键词,以及关键词结构的顺序,与之相关的学习具体要求,如发现、看见、记录、分类、分层、分析、理解、建模、应用等。数学素养要求含有情感与认知的综合、可持续学习力、学以致用,这是素养结构,是数学教育的根本目标。

在明确目标的基础上,如何做好这三个方面的事,即“如何结构”?吴玉国在分享中谈到,可以用“三个环节、十个步骤”实现结构化学习。第一个环节,理解知识结构,实现知识

结构向教学结构转化,引导教师追溯知识源头,把知识放到体系中,把握本质,促进把书本知识移到学生身边,设计具有学生数学视角的整体真实学习情境,为学生学习搭好“一个梯子”。第二个环节,清晰认知结构,实现将认知结构转化为学习活动结构,准确把握学生的学习起点,创造合适的学材为抓手,促进学生整体动态关联学习,培养独立思考、合作探究的能力,找到学习多元表征的“一串钥匙”。第三个环节,发展素养结构,实现学习结构向教育结构转化,促进学生个体知识建构,融合融通应用与创新,引导学生指向怎么学习与未来学习问题思考的内驱力与可持续学习力发展,打开学习的“多扇窗户”。

吴玉国总结,结构化学习是基于教师对学习内容的整体理解与学生



吴玉国为德阳市罗江区深雪堂小学学生授课。

# 「学科探究」 如何让学生轻松写作文

## 一、学生多阅读,老师把好文

多阅读是好事,而读得多,不一定就能写出好文章。尤其是随着年级的升高,有些家长就会觉得我的孩子读了那么多书,作文还是不尽如人意。有个孩子,读了很多名著、杂志,但每次写作文,他要么是把曾看过的作文换汤不换药地照搬下来;要么就写得极其简单、干瘪。这是为什么?这是因为他没有把作者写的东西与自己的生活联系起来,没内化成自己的东西,肯定写不好作文。

我们可以利用课前三分钟演讲的时间,让学生推荐一本好书。还可以把每位孩子的推荐视频发到班级QQ群,既训练了孩子的胆量、口才,也保存了成长资料。同时,让每个孩子在QQ群建立“我的图书架”相册,同学之间相互借阅,并记录在“图书借阅卡”上,比赛哪位先记录

完一本。这样大大提高了孩子的阅读兴趣,丰富了孩子的阅读内容。

## 二、当个有心人,丰富学生的学校生活

“巧妇难为无米之炊”,孩子没有生活素材,肯定是写不出真情实感的作文。教师需要处处留心,给孩子创设说话、写话的情境,让学生在写作需要的时候,就能信手拈来。如,在教室里养金鱼、养花、种豆,学生还可以在家发豆芽,记录草头娃娃的发芽、花头娃娃的开花、风信子的成长;要写一个游戏,我们就一起做“挤眉弄眼运饼干”的游戏;要写一个活动,就来一场篮球赛、跳长绳比赛;春暖花开时节,去野外放一次风筝、种一粒种子;炎热的夏天来一次吃圆西瓜的比赛;秋天赏一次菊,捡落叶做贴画,做水果拼盘;冬天打一次雪仗,比赛吃一次冰淇淋……把这些亲历记录下来,就是一

篇篇内容丰富的好文章。

## 三、低段搭支架,降低学生的写作难度

低段的孩子手写一篇作文,难度有点大。我们可以采取以下步骤进行:

第一步:引导孩子简单列提纲:先写什么,再写什么,最后写什么。

第二步:孩子口述,可以用语音输入或请家长打草稿,这时就把不通顺的话、不恰当的词给修改正确。

第三步:孩子誊抄,也可以让孩子语音录入后,打印出来。

第四步:孩子读一读成型的作文。

一篇作文经过这样的四步,孩子不会感到累,也可以找到自信,从而喜欢上写作,形成良性循环后,根据孩子的情况,老师和家长再慢慢放手。

## 四、坚持小练笔,让学生养成写作的习惯

语文新课程标准明确指出,孩子要乐于表达,勤于表达,对语言文字有一定的组织能力。学生到了中高段,每一节课,老师要有意识地创设情境和话题,激发学生表达的欲望,课堂上以优生的表达带动一部分后进生,说了后,再写下来。同时,老师及时把优秀的作文大声读出来,被读到作文的孩子深感自豪,对不会写作的孩子也是启迪。如上《春天的色彩》一课,学生写出了很多妙语佳句:碧绿的爬山虎攀上了墙,那是春天的五线谱吧?弯弯的彩虹挂在天上,那是春天的项链吧?金黄的油菜花开满田野,那是春天的礼服吧……在上到“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”时,学生仿写道:我须逊师三分识,师却逊我一分稚;果须逊花几分艳,花却逊果一分食……学完小古文后,我让学生用小古文写“期末素质报告单”上的自评

和同学互评,那可是精彩纷呈。

## 五、多措并举,激发学生写作热情

坚持办班刊。自一年级学生写三字童谣开始,我就把学生平时写得好的作文标上一个“录”字,给学生发发稿通知书,一篇奖励1元的稿费。一学期下来,把班上学生被“录”的作文收集起来,录成电子版,整理编辑成一本《花开的声音》,作为我们的班刊,一学期一本,目前已办到第七期。孩子们的积极性很高,每次都非常认真地完成作文,争取自己的作文能被班刊收录。

互评互改。高段孩子的作文可以互评互批,老师要求:先找同学作文的3个优点,再写1个需要改进的不足。最后,收上来由老师批改评出优秀的作文,再当众读,学生再次相互学习。

循环日记来助力。高段的孩子可以三四个同学结为写作伙伴,确立喜欢的主题,接力轮流往下写。因为读了上一个同学写的作文,才可以接着往下写。这一做法,大大激发孩子们的写作兴趣。循环日记的题材特别丰富,让老师都自叹不如。

答案,组织探究式学习,就能让深度学习真实地发生。

《纪昌学射》结课环节,教师抛出问题“学了这篇课文,我们从中获得了什么启示?”学生纷纷发表看法:名师出高徒,要想学到真本领,要找一个名师来教;名师不一定出高徒,如果纪昌不按照飞卫要求先练习眼力,再练习定力,而是天天拉弓,纪昌就成不了射箭能手,我们要听从师傅的教导;要勤奋刻苦才行,试想纪昌大热天躺在织布机下盯着梭子,很累、很辛苦,或者练一会儿就不练了,飞卫再有名也教不好纪昌;纪昌能够成为射箭能手,除了有名师做师傅,还需要锲而不舍的精神,纪昌盯着虱子大得竟然像车轮一样,不是三两天能够做得到,做任何事都要坚持。……这种探究式学习,能够加深学生对内容的理解,让文本表达主题与学生生活进行有效链接,学生发散思维得到发展,语言表达能力得以提升。《纪昌学射》带给学生的就不只是一个寓言故事,而是一种宝贵的精神财富。

## 「班级管理」

# 做一名“会” 讲故事的老师

■ 成都金苹果公学 王璐珊

什么是“故事”?“故”就是指过去、以前,“故事”就是指过去发生的事。故事可以是真实的,也可以是虚构的。故事蕴含着大道理,包含着正能量,是教师进行教育教学的教材。生活中,很多主持人、演说家、外交家、企业家都是讲故事的高手,同样,会讲故事的老师不仅是一个传授知识的人,更是一个引领学生进入奇妙世界的指路人。

## 一、讲故事与讲道理相融合

给学生讲道理是教育中最常见的方式,可学生缺少对概念的理解和生活经历,从而缺乏对道理的认同感,往往事倍功半。讲故事是吸引注意力、激发兴趣的有效方式,可以生动地呈现情节、人物和情感,引发共鸣,激发情感反应,使学生更容易理解和接受信息。将道理与故事相融合,往往事半功倍。

案例1:新学期班级要重新竞选班级服务岗位,有些岗位竞争激烈,有些岗位却无人问津。如何让学生正确看待班级服务岗位,培养学生的责任感和正确的价值观呢?于是,班主任A给孩子们讲起自己的故事。小学六年她担任了4种不同的班级服务岗位。一年级,担任了一年的“黑板管理员”,大家都叫她“板长”;二年级和三年级,她带领6位同学负责女卫生间清洁,当了两年的“所长”;四五年级时,她带领的小组负责篮球场的维护,于是光荣地当选为“场长”;到了六年级,她因为个子高成为班级灯管清洁员,被亲切地称为“管长”。她认真履行职责,在六年级毕业会上,她领到了“市三好”荣誉证书。没有担任所谓的重要岗位,但是在平凡的岗位上,踏踏实实、认真真、勤勤恳恳地去践行,最终依然能得到属于自己的肯定!从那天开始,孩子们就叫A“所长老师”“场长老师”了,而每次的班级岗位认领都非常顺利,哪怕一个小小的粉笔管理员,也做得有滋有味!

## 二、讲故事与课堂教学相融合

将讲故事与课堂教学相融合是一种非常有效的教学方式。它能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心,帮助他们更好地理解 and 记住知识。因此,教师应该根据课程内容和学生特点,恰当地使用讲故事的方式进行教学。

案例2:数学老师B发现不少学生在解决问题时思维不够活跃,有畏难情绪,难以启发新的解题思路,限制了思维的发挥,于是讲了一个她女儿的故事。女儿给B提要求:每天陪她下五子棋。B老师觉得太耽误学习时间,于是提出一个女儿不太可能达到的条件,她要女儿连续5天带回一张奖状(校内外均可)就可以。学生们纷纷表示这不可能达成。老师接着讲,女儿想了一个晚上,第二天早上说她可以达成。从当天开始,她得到的奖状不带回家,凑齐5张后便从周一开始,每天带回一张。老师和学生对这个故事讨论与总结:善于捕捉信息,学会多角度思考,勇于接受挑战。在后面的数学课堂上,积极思考的同学越来越多,畏难情绪也少了很多,思维的瓶颈逐步打破。

## 三、讲故事与家长会相融合

家长会是家校共育达成一致的最重要的场合,老师也可以对家长讲故事,用一个生动的教育故事,活跃了家长会气氛,拉近家校关系,还可以帮助他们了解孩子的成长需求,激发育儿智慧,共同促进孩子的全面发展。

案例3:在高年级的家长会上,针对亲子关系的议题,班主任C讲了一个新编《狼来了》的故事。一个小男孩在山坡上放羊,大人们在不远的山坡下干活。小男孩连续三次看到遥远的地方有一只大灰狼在向这边偷看,他害怕地大声呼喊:“狼来了,救命啊!”狼三次都被赶上来的大人吓跑了。大人们没有看到狼的影子,认为小男孩在撒谎并生气地斥责他:“你为什么欺骗我们呢?是不是想偷懒,今天不到天黑,你不能回家!”小男孩很难过,他不知道大人们为什么不相信狼真的来过,也不知道自己说的实话在大人眼里成了撒谎。最后,大灰狼又来了,小男孩这次喊了一遍又一遍,没有一个大人赶来,倒是那只凶恶的大灰狼向他一步步逼近……小男孩绝望中喊了最后一声:“狼来了……”故事讲完后,家长们心情异常沉重。班主任总结道:“我们常说眼见为实,耳听为虚,其实,眼见也不一定就是真相。对于孩子,我们要学会倾听、理解和相信,真相也许不是你以为的那样,或许背后还有很多其他的原因。”

一名教师,面对的是不同年龄的学生,不同学科特点的课堂,不同时代的家长,针对的是不同的教育情景,解决的是不同的教学问题,处理的是不同的教育话题。用故事教学乐而忘返,用故事育人施教无痕。故事从哪里来?从自己的生活经历中来,从他人的故事中来,从书报中来,从新闻中来……做一名“会”讲故事的老师,这也是老师成长课程中必备的技能。