

以“写”问道

写作是“实践”与“思考”的双向奔赴

——对话江苏省宿迁经贸高等职业技术学校教师吴维煊

【人物档案】

吴维煊,江苏省宿迁经贸高等职业技术学校正高级教师,2016年,被江苏省人民政府授予“江苏省有突出贡献的中青年专家”称号;2017年,获江苏省教学成果一等奖;2017年,获江苏省最美职教教师提名奖。从2000年开始教育写作,20余年来在各级各类期刊及报纸发表文章总计900余篇。

【对话人】

教育导报 夏应霞

夏应霞:是什么事件或原因开启了您的教育写作之路,并且“一发而不可收拾”,以至于达到发表900篇文章这么大的数量的?

吴维煊:我做了16年的班主任,在这个过程中,遇到了“家长馈赠”的问题,这是困扰很多班主任的问题,也是困扰我多年的问题。

“家长馈赠”就是指家长常给班主任送礼物。我任教中等师范学校时,每年学校都有几个推荐上大学的指标,但有上大学愿望的学生却很多。如何解决供需不平衡这一矛盾?学校采用“积分

制”,用“积分”决定上大学人选。为了获得较高的积分,不仅要学习成绩好,还要有担任班干部、评优评先等多项条件,特别是新学年开学初确定班干部人选及每学期结束时评选三好学生,部分家长会在这两个事项上向班主任送礼。为了解决这个问题,我做了很多努力。当“做”得多时,就有一种把“做”表达出来的需求。我的处女作《班主任如何处理家长的馈赠》发表在《班主任》杂志2000年第9期。

从处女作发表到现在,20多年过去了,我欣慰的是自己由最初的坚持写作发展到现在的享受写作。教育写作,表面上看是“写”,实则是对“做与思”的总结、提炼及展望,是思考“做了什么,做得怎么样,以后怎么做”的“笔端表达”,是拓展教育视野的重要枢纽,是教师专业成长过程中必须经历的历练。缺少教育写作,对教育的总结与思考就较难走向深入,对后续该怎么“做”也会造成一定的制约。所以,教育写作是专业发展的需要。

夏应霞:虽然您是职教教师,但我观察,您写作的内容和主题范围很广,哪些主题和内容是您特别关注的?

吴维煊:教育是相通的,无论是职业教育、基础教育、高等教育,还是特殊

教育,虽然教育对象不同,培养目标不一样,但教育目的是一样的,即:为了学生的全面发展。教育原理是一样的,即:按照教育规律因材施教。基于此,我的写作范围相对宽广。

我的写作选题主要来源于三方面:一是教育教学实践中遇到的问题;二是阅读教育期刊及报纸产生的思考;三是对国家及地方教育改革的关注。我关注的内容大多是教育热点及焦点问题,例如,不少中小学校服是运动装式,这种校服无设计,穿在身上没有美感,各学校的校服除了颜色搭配不同,其他大同小异。宽松肥大的校服也影响了学生在站与行上的自我规范,让校服这一校园里流动的文化符号失去服饰育人的力量。针对这个问题,我写了一篇文章《校服:校园文化的柔性引领》,2014年9月发表在《教学与管理》杂志后,又接到《人民教育》的约稿,我又写了一篇文章《二十年中国校服之“现状”》发表在2016年5月的《人民教育》。

夏应霞:以您自己为例,您认为坚持教育写作给教师的专业成长究竟会带来怎样的帮助?

吴维煊:写作对我的专业的提升既是显而易见,更是潜移默化的。

第一,写作与“做和思”相互反哺。基于教育实践、教学反思及教育研究的需要,习惯于将做与思的过程形成文字,通过日积月累的笔端表达,对教育的思考不断走向深入,教育实践能力得到不断优化,我步入了通过教育写作促进专业成长的良性循环。重视写作,将写作能力当成自己基本的职业技能,习惯于用写作的形式对自己在教育实践过程中遇到的问题进行分析和探讨,很多聚焦教育发展的显性与隐性问题、观念先进、有建设性思考的文章在媒体上发表,为更多教师的教育教学提供思想与方法上的引领。

第二,经常写作,能够跳出学科看学科。重视写作的教师,基于写作的需要,他们需要学习更多的教育理论与方法,他们思考教育教学方方面面的问题,在实践、思考与写作交织的过程中,看到学科的远方,跳出学科实施教育。而不注重教育写作的教师,大多缺少这个能力,只能从学科的角度教学科、讲知识,难以跳出学科打开学生的思维、视野及格局,让学科教学运行在狭窄的通道上。

第三,经常写作,能在大教育的视角实施教学。教育写作,是对现实的思考,是对过往的总结,也是对未来的展望。经常写作的教师,总是能够发现别

人发现不了的问题,能够提出别人想不到的教育主张,能够在不断总结中把当下做得更好,也能在不断地思考中看到更广阔的教育天空。以新课标实施为例,不经常写作的教师,关注的是新课标中增加、取消了哪些知识点和具体要求。而经常写作的教师,关注的是与新课标相比新课标“新”在哪里、基于什么样的理念出台并实施新课标、如何在“大单元”及“大教育”框架内落实新课标、要达到什么样的学科育人目的。由于关注点不同,经常写作的教师更容易以新课标指导思想为目标,站在学科发展的前沿实施有助于提高学生格局的学科教学。

我要特别提出的是:爱写作的教师能为学生提供潜移默化的学术引领。一位教育写作成果丰硕的教师,其学术精神会渗透在言语及教育教学的一切活动中。例如,遇到教学难点时,经常写作的教师往往会以学术论文方式,引导学生思考难点是怎么产生的、如何利用已有知识对难点到底“难”在哪儿进行分析,然后引导学生尝试各种方法去突破该难点。而这一过程,实质是在培养学生的学习能力、学术精神及科学素养。这些看似习以为常的教学形态,会在无形之中涵养学生的科学精神,提高学生的学术能力。

夏应霞:您在教育写作时有遇到难点或瓶颈的情况吗,是如何进行突破的呢?您对期刊或者报纸编辑有什么建议?

吴维煊:我的教育写作是从写论文开始的,从2000年到2015年,写了16年的论文,便有了拓展写作文体的需求。2015年,我开始学习写教育评论。评论字数虽少,但写作难度比论文大。从论文到评论,我用了近一年的时间去努力,着力点是——要有敏锐的问题意识,要有从多个视角对问题进行分析的能力,然后通过写作对问题进行进一步的剖析。近10年来,我在《中国教育报》《中国教师报》《教育导报》《教师报》等多个教育类报纸发表教育评论600余篇。2023年,我的评论稿上了《光明日报》和《农民日报》,这也是一个小小的突破。

在投稿过程中,很多编辑像导师一样给了我较多的帮助,非常感谢及感恩。但有的媒体上线更新较慢,还有就是期刊审稿周期较长,如果审稿周期短一点就更好了。

[本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力提升的影响研究”(PDTR2023-13)成果之一]

「教师成长」

教师假期素养提升“三部曲”

■ 重庆市璧山区大路中学校 李洁

日常教学中,多数教师忙于备课、作业批改等事务,没有整块时间去静心学习专业理论,提升专业素养。借助假期休整的黄金期,根据个人成长规划和教学需求,拟定明确的学习目标,加强专业阅读和写作,是教师提升专业素养的绝佳机会。

一、定目标

俗话说成功的人生就是一个好的目标体系,有了目标才有前进的动力和方向。教师作为学生成长的引领者,不仅是传递知识,更是一种人格魅力的影响,教师更需要通过成长目标的实现,去影响和塑造学生的性格、价值观和世界观。假期到来,教师应根据自己的爱好特长和已有的专业技能,对自我进行“专属”分析,明确自己专业成长的优势和弱点,找准自己的最近发展区,明确“生长点”,拟定假期学习活动的目标。针对不熟悉新课标的更新点,拟定新旧课标对比阅读目标;教育理论匮乏,拟定阅读教育专著目标;没有文章发表,拟定教育写作目标;课堂缺乏艺术,拟定收看名师课堂实录等目标。如此,教师有了清晰的假期成长路线图,按照路线谱系走,就不会迷失方向,学习的主动性、效率自然就会很高。

二、勤阅读

阅读是站在“大咖”的肩膀上看世界,是获取知识和技能的重要途径。近年,网络盛传“教育最可怕的是一群不读书的教师在拼命教书”。的确,一个人的阅读史就是一个人的精神发育史,纵观教育名家都有阅读的好习惯。《墨子·法仪》中说,“百工从事,皆无法所度”,教师阅读中外文学名著、教育专著、教育经典书籍,结合工作实际进行反思,能从文本中汲取成长所需的“养料”和“手段”,不断拓宽自己知识的广度、深度,提高自己教育理论水平,促使自己在课改实践中有理论支撑,提升课堂驾驭能力。教师除了阅读纸媒外,还可借助信息技术开展碎片化阅读。随着新媒体的发展,多数教育报刊、名师都推出了自己的公众号,发布了具有代表性的文章。教师将适合自己的好文章,分类收藏,及时摘抄、整理,进行二次阅读。这种碎片化主题串联式阅读,可以随时随地汲取“养料”,进而转化为自己的专业能力。

三、学会写

现实生活中,很少有教师将教育写作作为一项专业行为自觉。因而,多数教师“不愿写”“不会写”“没时间写”。阅读是输入,写作是输出。教师利用假期过上一一种读写为伴的生活,能有效弥补时间的欠缺和写作方法的匮乏。假期,教师通过拟定的目标,选择适合自己的主题内容进行专业阅读,与名家的文章、著作对话,体悟其案例、文章的表达方法,结合自己的教学工作、班级管理进行反思,引发自己对教育教学的专业思考,进而生发表达的欲望。及时将这些思考和生发的表达欲望记录下来,就是写作的点。哪怕是在外旅游,当写作的灵感涌现时,也要利用便签、云笔记等形式记录下来,形成初稿,待到时间充裕再进一步推敲、修改打磨,使之臻于完美,形成可以发表的文章。

人与人之间的差距在于时间的利用,“活到老,学到老”,教师的专业成长需要持之以恒、久久为功。海伦·凯勒说过,一个想飞的人怎么会甘于在地上爬行呢?是的,每位教师都有自己的教育梦想,让我们在漫长的假期里不断为自己“充电”,努力提升专业素养,做个新时代有教育情怀的好教师。



读 苗青 摄

「教育叙事」

孩子,慢慢来

■ 成都市锦官城小学 雷潇潇

“我……我叫……”这是三年级上学期开学,刚转学来的乐乐(化名)在向同学们进行自我介绍的画面。那天,阳光洒在这个长相清秀的小男孩身上,他的语速很慢,几分钟后,他告诉了大家他叫乐乐。我们的故事从那一刻慢慢开始了。

乐乐个头小小的,是个乖巧可爱的男孩,由于出生时缺少一个肾脏,时常出入医院,爸爸妈妈对他格外呵护。因此,他一二年级在老家上学时,真正在学校呆的时间不多,一二年级的知识基本空白。他平时言语很少,我跟他说话,他往往羞涩地笑笑而已。三年级是小学阶段的转折期,课业难度加大,对乐乐来说更是难以接受。在短短一个月里,他连续三次称病,去医院之后均未发现异常。前两天,我和他爸爸、妈妈、外婆轮番上阵、好言相劝,才将他哄到班上。

一天,乐乐又没有按时来上学。我正在上课时,乐乐的爸爸难以控制怒火,暴力地将他一把“扔”进教室,连带还有他的书包和饭盒。这一举动引起全班同学的瞩目,乐乐号啕大哭,连忙起身追出去。我急忙安顿好同学,一边联系班主任,一边出教室想叫住乐乐和他爸爸,乐乐爸爸怒火中烧,一边疾走,

一边吼“滚去上学!”气愤地离开了学校。乐乐没有追上爸爸,我也没有追上乐乐,急坏了的乐乐情绪失控地在校内和老师躲起了迷藏。

经过了快30分钟的合力寻找,我和学校保安在校门口侧边的围墙处找到了他。找到乐乐后,我电话告知了他爸爸并劝导他注意教育方式,然后调整自己的心情和语气,宽慰乐乐:“爸爸这样做太过分了……我们要批评爸爸的做法,老师非常明白你的感受,跑了这么久累了吧,我们歇一歇、聊一聊,好吗?”

先解决当下的情绪问题,再进一步解决乐乐害怕学习的问题。我叫乐乐爸爸来办公室,冷静后的乐乐爸爸主动向乐乐道了歉,乐乐喜极而泣,断断续续地说:“没关系……”我看着父亲和好的画面舒了一口气。紧接着,我让乐乐出去玩会,转移一下注意力,留下爸爸沟通了解乐乐在家的状态、分析乐乐对上学抵触缘由。原来,乐乐还有一个双胞胎哥哥(在另外的班上),他哥哥之前也有过这样的行为、这样的方式,于是,他一次次尝试成功就开始变本加厉了。

当天,乐乐在我 and 同学们的安抚下留在了学校。等到他情绪平缓之后,我和他聊天:“恭喜你今天又长大了一点,哪

怕爸爸做得不对,你也大方地原谅了他,不过我们有没有做得不好的地方呢?”这时,乐乐终于承认了自己请病假是撒谎,确认了课堂上很多地方跟不上。一切谜团解开,事情终于出现了转机。

当天放学后,我再次将乐乐父母邀请到校,得知了原因,我便和家商讨解决问题的办法。我们统一立场——让孩子感受到,遇到困难时,父母和老师一定会帮助他。针对乐乐的情况,设置一份《乐乐家庭作业记录本》(以下简称《记录本》),乐乐只需要完成《记录本》上他专属的基础作业就可以。每天,我要监督孩子将作业抄写完整并清楚解答要求,父母要在家监督作业是否——落实。到校后,我和数学、英语老师再针对他完成的情况进行单独辅导。每周,我与乐乐父母沟通当周的情况,再通过班集体的活动让乐乐融入集体中,帮助他打开心扉。一个多月后,乐乐能完成《记录本》的部分作业了,再也没有借故旷课、逃课。

这只“小蜗牛”,不再退缩不前了。一天,乐乐主动交来了一篇近一页作文纸的日记,要知道,他以前都不能将一句话写完整呢。看着他的日记,我瞪大了眼睛,对他竖起了大拇指,激动地说:“乐乐,你太厉害啦,老师真为你自豪!”他露出了惊讶又羞涩的笑容,不好意思地挠挠头,抿着嘴跑开了。现在,他已经能够完成大部分作业,也时常和同学们说说笑笑。在运动会上,还参加了30人迎面接力跑,为班级荣誉奋斗。此时,我只想告诉他:孩子,慢慢来。

小学“食育”的校本与班本实践

■ 成都市鼓楼小学 李云玲 张颖

静坐在座位上,班级午食播报员或老师打开午餐菜谱的PPT,为大家介绍今天的菜品及营养价值,全体学生轻声齐读:“同学们,一蔬一饭来之不易。”12:20,全体学生开始用餐,按照要求文明就餐,不喧哗、不吵闹,安静认真吃饭,用心感受食物的味道。12:45,午餐结束铃声响起,学生开始分工劳动。清理桌面、归还餐具、打扫卫生……完成劳动任务,当天的午食教育才正式结束。

学校的午食教育旨在培养学生良好的就餐习惯,使他们懂得爱惜食物,尊重他人的劳动成果,养成厉行节约的好风尚。

二、传统节日文化融入“食育”班本课程

除了午食,对学生进行“食育”的切入点很多,包括绘本、传统节日文化、二十四节气、餐前饮食教育等,根据班级具体情况,笔者将传统节日文化融入“食育”,结合班主任工作管理的空间和平台,进行深入研究。

1.借助班会,学习传统节日文化

相关的食育知识。“食育”知识的学习主要围绕5个主题,共开展16节主题班会课。课程内容包括:不同传统节日的习俗及食物、了解传统节日食物的基本劳作方法、认识植物的生长规律、了解传统进餐礼仪、交流食育绘本内容等。通过各种充满趣味性的教学活动,学生掌握了我国传统节日民俗文化和饮食的基本知识,知道中国传统节日饮食的丰富内涵,从而提高对中华传统节日文化的认同感。

2.开展实践活动,形成良好“食育”氛围。结合传统节日,不同的月份设计了不同的实践活动。9月中秋节以“团圆”为主题开展了形式多样的亲子活动,包括:共读《嫦娥奔月》的故事、共做一次月饼、共赏一次月等,让学生在了解中秋节传统习俗的同时,能够感受到家人的爱与家庭的幸福、快乐;10月的重阳节我们开展了“爱老、敬老”主题的感恩活动,请学生为家中的长辈做一件小事,如制作一壶菊花酒、泡一次茶、

听一个老故事……学生了解重阳节的传统饮食文化的同时,学会感恩,并弘扬中华民族传统美德。

除了针对单个节日的实践活动,还有以“传统食物”为主题的系列活动。特别在12月一第二年2月包含了腊八节、春节、元宵节3个传统节日,每个节日都有极具代表性的食物,我们开展了以“我为中国传统美食代言”的活动,学生搜集相关资料,亲手制作自己喜欢的食物,最后小组合作完成《传统美食手册》。学生通过一个阶段的活动,不光锻炼了搜集能力、动手能力,还更加了解了中国传统的美食所代表的含义,也会更加珍惜粮食,养成勤俭节约的良好美德。

小学是劳动教育的关键时期。在传统节日文化融入小学食育班本课程的研究中,老师创设真实的情景,让学生在劳动实践中深化对中华传统文化认识,在潜移默化中自觉形成正确的劳动教育价值观,最终形成良好的劳动习惯。