

## 以“写”问道

### 【人物档案】

彭文冲:云南省特级教师,中小学高级教师,昆明市呈贡区彭文冲小学语文名师工作室领衔人,曾获“全国教育科研先进工作者”“云南省优秀教师”“昆明市百优教师”等荣誉称号,课例《朱德的扁担》获云南省录像课一等奖,主持省级规划课题“童话引路 大胆习作”,在省级以上期刊发表30多篇文章,出版著作《小学语文毕业复习总动员》。

### 【对话人】

四川省宜宾市屏山县学苑街小学教师张道明

张道明:工作30多年了,您已经成长为一名特级教师,能谈一谈当初是怎么开始教育写作的吗?

彭文冲:我从一名普通一线教师成长为特级教师,一路走来离不开教育写作。1990年7月,我中师毕业,分配到威信县城扎西小学工作。那时获取信息不便捷,闲暇之余,我都泡在图书馆、书店,翻阅了很多教育类书籍。工作中,我接触到一些教育刊物,如《小学语文教师》《云南教育》《课程教材教学研究》等,我反复阅读体味。这段时间的大量阅读“输入”为后来的教育写作打下了坚实的基础。

教师面对的是一个个鲜活的学生

命,时常要保持“日日新,苟日新,又日新”的朝气与活力,且学且思,边思边做,常思常新。当时的威信县教育科研氛围好,采取“走出去,请进来”的方式开展教师培训,老师们科研能力比较强。在这样的环境熏陶下,我拿起笔开始写起来。第一次,我将《浅谈我校教研的几种形式》寄给云南教育报刊社主办的《课程教材教学研究》杂志。本是抱着试试的心态,有一天,我居然收到了样刊与稿酬。从那时起,我踏上了教育写作之路。

张道明:据我了解,七彩云南小学教师平均年龄28岁,面对这样一批年轻教师,作为校长,您是如何引领教师开启教育写作的?

彭文冲:星霜荏苒,居诸不息。如何让这92个年轻人开启教育写作呢?首先,校长要以身作则,率先垂范,带头写作,广泛宣传。其次,学校要建章立制,学校要求老师们每两周交一篇教育文章。老师们由最初的畏难、埋怨,慢慢养成了写作的习惯。第三,请专家给老师们做教育写作专题讲座,如:疫情防控期间,请专家为老师们做线上写作讲座;把《云南教育》杂志编辑请到学校跟老师们面对面交流写作。经过努力,青年教师赵冬霞、程蕾、李明霞、孔敏、唐

宇凡等相继发表了文章,尤其是赵冬霞老师,短短几个月已在《德育报》《教师博览》等刊物上发表了5篇文章。她开心地说:“校长是我成长路上的‘贵人’。”

张道明:现实中,做得好、说得好,但是写不好是一种普遍现象。您认为,您所在学校的教师在从事教育写作后,思想、精神风貌等有什么变化,在学科教学、班级管理、专业交往方面获得了哪些改变与提升?

彭文冲:的确如此,很多教师做得好、说得好,但就是写不出来,这也是我们聚焦解决的问题。由于我校是一所新建学校,创品牌是学校的首要任务。因此,开始办学的前几年,学校采取两条腿走路,就是抓好教学质量和学生活动,但是核心是培养年轻教师。通过教师培训与实践,老师们在课堂教学、班级管理上越来越娴熟,学校办学质量也跃居区前列。我们在教师培训上加大教育科研培训力度,让年轻教师明白“经验+反思=成长”。开学前三天、放假后三天,学校一直坚持“教师的人文情怀与专业成长”为主线的教师培训。每个寒暑假都给老师们安排了读书、写作任务,老师们成长迅速。如学校的李明霞老师,对教育教学工作充满探究热情,每天早上5点就起床坚持写作,笔耕

不辍。工作不满5年,已撰写出版了《拯救球球部落——令人捧腹的趣味教育故事》《老师,请你帮帮我!》《同学,你好啊》等教育著作和绘本。而在七彩云南小学,这样的老师不在少数。大家结合实际取材,所写的文章更有逻辑、有思考、有深度,而不是简单的拾人牙慧。

坚持教育写作不但可以提升专业素养,也能提升老师们的管理能力。有一次,学校开展班级文化建设。德育处定出主题,六年级组的主题是“保护生物多样性”,他们年级组认真思考、精心设计,每个班级都在大主题下有了自己的小主题。通过努力,六年级的班级文化建设主题鲜明、设计新颖、布局合理,获得一等奖的好成绩。许多来参观的领导、老师都赞不绝口。我告诉他们,既然做得那么好,就要好好总结、提炼。不久,云南省少先队队报《蜜蜂报》为他们刊发了专版,6个班的班级文化设计思路、图片都发表了!

通过教育写作,老师们记录下教育感悟,不管是上级领导,还是身边的同事朋友,甚至是学生和家长,都或多或少地在文字浸润中调整着言行,交流着感情、提升着素养。老师们也在不断记录中,让教育更有温度、高度、厚度,这或许就是老师们写作的价值与意义吧。

张道明:为什么您说教育写作这条路是一条“谁走谁知道好”的路?

彭文冲:我对老师们说,教育写作这条路“谁走谁知道好”。教育文章的发表,会给老师们很大的信心,也点燃了大家的写作激情。老师们在教育过程中随时记录所感所思,抑或灵光一现,抑或澄明思索,慢慢地,在教育写作之路上不断采摘到丰硕果实。近两年来,我校青年教师已经在《教师博览》《云南教育》《小学教学》《小学教学参考》《蜜蜂报》《德育报》等刊物相继发表了文章,大家不但消除了写作的畏难情绪,许多老师还尝到了教育写作的甜头。教育写作不仅是对教育的反思、提炼,还有效提升了老师们的教育教学专业水平。教育写作让大家对教师这一职业有了更多的理解与感悟:写作不仅是记录了教育思考,也是一种快乐分享。

教育写作是最好的备课、最好的学习、最好的修炼,也是最好的成长;持之以恒的教育写作是教师成长的共同密码,是卓越而幸福的教师的共同取向和价值追求。因此,我还是想说:教育写作之路,谁走谁知道好!

【本文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力的影响研究”(PDTR2023-13)成果之一】

## 「教育叙事」

## 课代表收作业

“风波”

■ 新津中学 刘佳颖

我满怀期待地从大学进入中学校园,初为人师的新鲜感不到一个月就被问题浇灭大半——任教班级的作业无法收齐。一是课代表办事不力,时常漏收作业;二是班上同学心存侥幸,总想试探奖惩规则的边界。为了能扭转局面,我提出要求:课代表交作业之前先清点人数,统计未交同学名单,再将名单上报给我。在课代表认同后,我便满心欢喜地期待着情况好转。

经过改革,课代表收作业情况毫无改观。无奈之下,我打算重选课代表。理由是:课代表兼任卫生委员,每天早上事情多,忙不过来,需增加课代表人数,请愿意当课代表的同学找我报名。果然有同学响应,我便爽快答应。出于不伤害第一位课代表的自尊心的考虑,我没有撤销他的职务,只是在现有工作和人员的基础上进行重新分工,希望他们协力配合,共同完成任务。

然而,三天后,两位课代表“内江”了——收作业的课代表不想收作业,发作业的课代表不想发作业。得知情况,我虽然心里不改色,但是心里早已怒气翻涌:“大不了两人都别干了,简单的收作业工作都干不了,以后还能成什么事?实在不行两个课代表全部‘下岗’,我直接指定班里某些同学来当课代表。”在情绪稳定后,我又担心:指定的同学就一定能干好收作业的工作吗?再深入想想,人家愿意帮我收作业吗?……越想心里越没底,三番五次地重新选课代表并不是件好事,容易搞得人心惶惶。收作业“罢工”只是表象,背后的原因是两位课代表认为自己与老师的接触时间不均等,都觉得老师更关注另外一个课代表。

找到问题根源后,我在一次课前设置了一个互动环节,在全班说明从“普通同学”成为“课代表”的意义。我说,在他们向班主任自愿提出的那一刻起,他们愿为班级同学服务的种子开始落地发芽,但是也只有用劳动辛勤浇灌,这颗种子才能茁壮成长。在班集体里,只有大家心往一处想,劲往一处使,都愿意为班级付出,大家才能发展得更好。课间,我趁热打铁跟两名课代表沟通。针对老师更“偏爱”另一位课代表的想法,在我具体分析后,他们都认为是自己过于想受到老师的关注引起的,以后他们会正视这种心理并以班级发展为重。接着,我指出之前收作业过程中的不足,对他们提出新的要求。他们点头,表示后续会改进工作。课代表们都表示,希望老师和同学们看见并记住他们为班级付出的模样。

两位课代表经过协商后,采用以下方式收发作业:第一周A课代表负责收作业同时上交作业晚交、迟交同学名单,B课代表负责及时下发批改后的作业,一周后互换工作任务。我发现课代表们在协助我完成教学工作上更有热情了,我也会适时与他们沟通,充分肯定他们的劳动成果,让他们觉得自己的付出被看见。两位课代表对工作的热情也延续到了学科学习,起到了正向促进作用,收作业风波就此平息。

每每回想此事,我庆幸自己没有“罢免”课代表们;也庆幸自己在恼怒的时候没被怒气冲昏头脑,理智地看到了学生问题背后的原因;更庆幸自己能在束手无策时还能用最后的耐心,给予学生关注和关爱……但是“庆幸”背后其实是我的心存侥幸,我深知在教育过程中不是每一次都能有值得庆幸的事情,以后在处理其他更复杂的问题时需要我有过硬的本领且能一步到位,优化沟通方式、提升教学技艺是我应然追求。

反思收作业风波,我发现自己时常被表面现象遮蔽双眼,没有透过现象看到学生不寻常行为背后透露出的心理动机,而心理动机才是学生行为的起源。我对教育的敏感性和独特性急需加强。“每个孩子都是带有独特生命密码的种子。”教师在教育教学过程中要关注学生的独特之处,关注学生的个体世界,要能“看”到学生的独特,也要能用教育的智慧解开学生独特的生命密码,让每个学生被“看”到,让学生的成长更加美好,让自己的生命更加丰满。

## 观点

## “有情有义”布置作业

■ 江苏省镇江市新区实验小学 吴民益

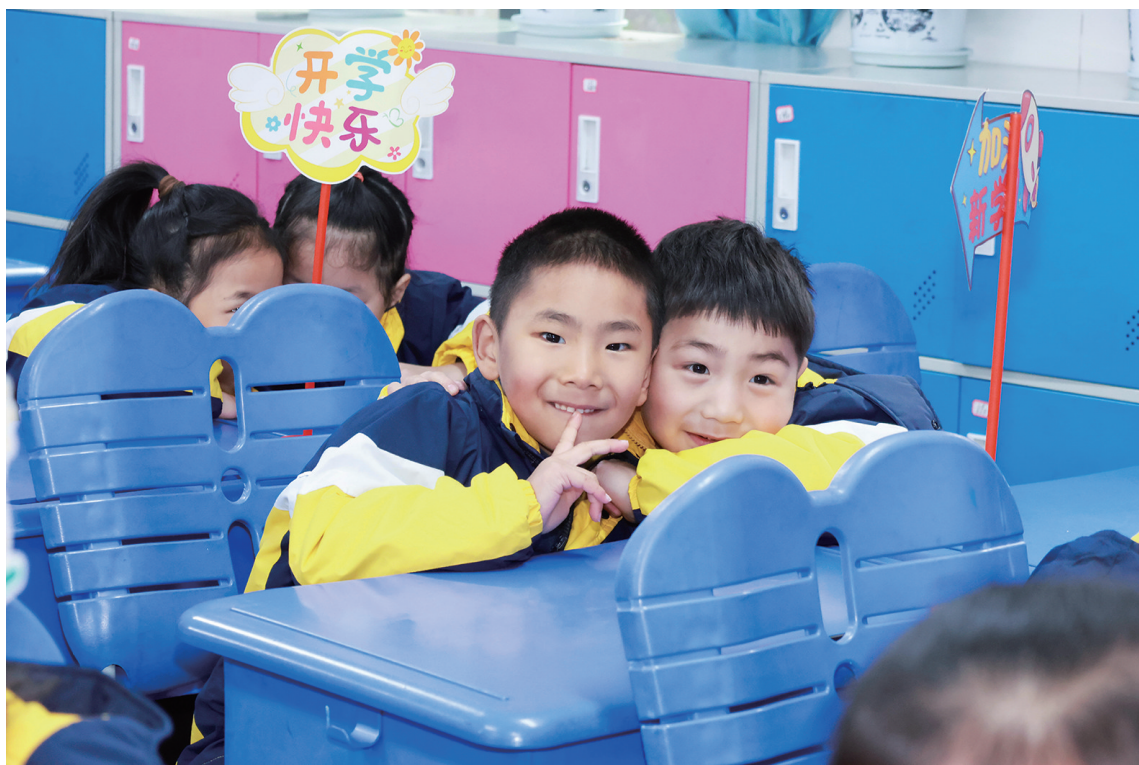
现在一些教师布置作业时,一副“你做得也得做、不做也得做”的气势,美其名曰:“你是学生,做作业是你的责任。”道理不错,但是我们面对的是小学生,是人。人是有感情的,当学生对某项作业产生了好感,那么,这项作业会对学生的兴趣、思维、意志、态度等起到积极作用,作业的目的就达到了。笔者认为,教师布置“有情有义”的作业很重要,让学生爱上作业,让学生在作业中发展自己的情感。

一、作业布置讲人情。作业布置要“讲人情”,全班学生不必完成所有作业。我们可以分层布置,首先是作业量的分层。根据不同学生的不同情况布置不同数量的作业。如“抄写词语”,对基础好的学生可以降低要求;对基础差的学生,特别是词语默写差的学生可能要多抄写几遍。并不是基础差的学生作业量就多,只是“基础性作业”的量多一点,而“提高性作业”“拓展性作业”的量少一点。基础好的学生可以在“基础性作业”的量少一点,而其他两方面的量可以多一点。其次是作业要求的分层。针对不同的学生提出不同的作业要求。如课外阅读,对好学生要求不仅要画出

“好词好句”,要求写一点批注;而对一般学生则要求画出一些“好词好句”就行。如果我们的作业单上加上一些温馨的提示、鼓舞的话语,一定能激发学生作业的信心和兴趣。如在作业中间可以加“泡泡提醒”,帮助学生作业;作业结尾还可以加一点结束语,引导学生自主检查评价。这样有人情的作业布置肯定会让学生喜爱。

二、作业内容要有感情。我们应该布置一些带有情感的语文作业。可以布置一些“亲情”作业。如,“三八妇女节”“母亲节”“父亲节”等,可以让学生回家对自己的爸妈说声“我爱您”、做做饭,并把自己的心理感受写下来。可以布置一些“师生情”的作业,如“教师节”,可以让学生给老师写封信,也可以群文阅读描写老师的名家名篇。可以布置一些“爱国情”的作业,如阅读爱国的故事、文章,让学生朗诵爱国的诗歌、散文,讲讲爱国的故事,让学生写写家乡的变化、家庭的变化。可以布置一些“同情类”的作业,如让学生到敬老院慰问老人,并写下过程和感受等,以激发学生的善良之心。

三、作业指导用真情。“双减”背



小伙伴

李政摄

景下,要求我们减少作业的量,提高作业的效率。最好让作业在课堂上完成,在学校完成。在课堂、在延时服务时间,学生在作业,教师不应该只是坐着批作业、备课,而应该走到学生中间,发现好的表现及时表扬,发现不好的现象及时提醒。我们应该多关注学困生,多走近他们,发现他们有困难或者错误要及时提供帮助,轻声细语、循循善诱,用你的真情打动学生,用你的真心感染学生。

四、作业评价显温情。教师评价作业的时候,提倡有针对地进行简短的语言评价。可以是激励性的语言,如:“你的字写得真好,让人看了赏心悦目!”可以是:“你的作业答案很准确,就是字写得不够工整,希望你今后把字写工整!”可以在旁边写上引导语:“能否用‘骄傲’的‘自豪’意思造个句子,或者造个动物、植物骄傲的句子?”作业评价,是师生在交流中提升学生发散思维、发展语言能

力的行为。教师可以想出一些新颖而富有创意的作业评价方式,如一朵“小红花”、一张“笑脸”、一个“大拇指”、一面“小红旗”、不同颗数的“星星”等等。还可以对那些特别优秀的作业颁发“作业收藏证书”,展览在学校作业收藏室中。这些温情的作业评价方式对学生的激励作用是很大的。作业有情,师生有义。长期做这样的作业,学生一定会成为一个有情有义的人。

## 智创教研 智构课堂——以“资源强交互”助力区域教育优质均衡发展

■ 成都市成华区教育科学研究院 唐皓 张涛

借助国家智慧教育平台完成“一研”,形成自己的教学设计。教师们有了自己的思考和设计后,就能带着思考去观课,对比自己的设计与执教者的设计,找到问题和不足,达到深度参与。

3.基于证据去议课。教师在“一上”和“二上”过程中,全程录播和直播,授课教师借助国家智慧教育平台微课资源,进行双师教学。同时,成华区引进的“AI教学行为分析系统”自动抓取教学行为数据,课后自动生成分析报告,辅助进行研课、改课,学科中心组和专家们都可以通过教学行为分析报告,结合自己的观课记录去评课、议课,帮助教师改课。

4.共享智慧去实践。每个学校教研组都深度参与这“一堂课”的交流、讨论、修改设计,并且完成一节修改完善的课例,进行“还课”。最后,总结方法,解决教学中的难点,再实践。

二、智构课堂:挖掘资源应用的深度

智慧课堂不只是体现在信息技术的应用,更应该与网络学习空间、优秀学习资源进行深度“交互”。以“5I智慧课堂”的构建为抓手,借助资源的深度应用,实施双师教学,促进教与学方式的转变。同时借助AI教学行为分析系统,提高教学的精准性和个性化,实现学生核心素养的发展。

“I”表示尊重学生主体“我”,以学生为中心,依据学情,整体设计教学,要“眼中有人、心中有生”,关注学生认知发展规律,关注学生个体发展情况,关注学生核心素养的培养。

“Improve core literacy”表示“提升”学生核心素养。结合新课程、新教材设置教学目标,融入学科核心素养,精心设计教学活动,通过情境或项目,实施素养导向下的课堂教学,促进学生核心素养的发展。

“Interaction”表示多向多维“互动”。教学活动中,生生之间合作、探究、交流和分享,技术让每个学生的

想法和做法都变得“可视化”。师生之间通过技术创设真实情境,以问题启发和引导学生思考、学习,给予学生实时点拨和积极性评价,发挥教师的主导作用。

“Immediate—feedback”表示“及时反馈”数据。教学中发挥人工智能优势,借助AI教学行为分析系统及时反馈学生数据,采取针对性的辅导、答疑、分层作业、个别化指导等方式,让学生学习更深入。

“Interconnection”表示资源“互连共享”。注重国家智慧教育平台资源与教学的深度“交互”,资源与备课、上课、课后作业全融通,教师有效利用国家智慧教育平台资源,开展双师教学。

三、成效亮点:创新资源应用方式、教研范式、教学模式

1.资源应用方式创新,从资源在

外走向资源与教研、教学的共生共长。在国家智慧教育平台的应用中,优质资源如何利用是关键。我们认为,资源不仅仅是在外起支撑作用,更应该是主动“走入”教研和教学中,与之产生“共鸣”,在深度“交互”中,实现共生共长。

2.教研范式创新,从少数分享走向全员备教学评一体化研修。传统的网络课例研修更多偏重于少数人对课例的分享、评价、交流,很难实现全员联动教研。“三研三上三改”是一种创新的网络教研范式,立足新课标、新教材,基于教师备课、上课、学生学习、评价开展,真正实现了备教学评一体化研修。

3.教学模式变革,从注重技术走向基于双线混融的“5I智慧课堂”。技术的发展能够带动教学的变革,但是教学的变革不仅仅是依靠技术。以前的智慧课堂更强调先进技术在课堂中的应用,而忽视人、资源、环境等多方面的共同作用。因而,通过“5I智慧课堂”,将资源应用、新课标要求、人才培养等多方面因素整合起来,线上线下相结合,助力学生核心素养提升。