

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

敬爱的李老师

李老师是我们的班主任,也是我们的语文老师。我非常喜欢她。

李老师对上课纪律要求特别严格。记得有堂语文课上,一个同学在下面开小差——玩笔,只见李老师悄悄走过去,用笔敲了敲他的桌子,那个同学一下子就收敛了小动作。还有一次,我也在课上玩笔,李老师发现后,不声不响地走到我身边,也用笔敲了敲我的桌子,好像在严厉地说:“上课认真听讲!”我只好乖乖地放下笔,坐得端端正正,认真听课。

李老师很关心我们的学习。有一次考试,我们都考得不太好,她不但没有批评我们,反而给我们每人发了一包干脆面,一边发,一边说:“这是给你们的鼓励,希望你们下次比这次考得好一些。”我们听了,都在座位上给自己暗暗地加油,希

望不辜负她对我们的殷切期望。

李老师也很关心我们的身体健康。只要是她的早读课,她都会督促生病的同学按时吃药。午觉时间,她也总不忘提醒。记得有一次郑佳鑫同学生病了,李老师还带他去医院看病,并给他付了药费。

李老师上课总喜欢讲一些风趣的话来活跃气氛,让我们不觉得枯燥乏味。记得学《父亲、树林和鸟》这篇课文,当讲到鸟时,她微笑着说道:“你们这些孩子下课时就像电影《愤怒的小鸟》里面的小鸟一样,乱蹦乱跳的!”同学们听后不禁哄堂大笑,有捂着嘴笑的,有按着肚子笑的,还有仰头大笑的……这可比其他老师的课有趣多了!

这就是我们敬爱的李老师,如果你是她的学生,也一定会爱上她的。

达州市天立学校
三(4)班 杨子锐
指导教师 熊顺贵

点评

文章首尾呼应,从多方面选用典型事例描写李老师,并说明喜欢她的原因,让李老师的形象跃然纸上。文章还运用了排比等修辞手法,让情景描写更加生动。

桃花的梦

春风、细雨、枝头,
桃花走出家门,
摇着多彩的梦。

她想问一问天上的白云,
有没有一片落下,
做自己雪白的公主裙。
她想尝一尝露珠的甘甜里,
是否保留着昨夜蟋蟀琴弦上滚落的音符。
她更想知道,
那晨曦的鸟鸣里,
究竟走失了多少鸟的旧梦?

桃花翻读着时光,
猛然发现,
自己的小裙裾已走失,
只剩下豌豆大的青果,
摇着风。

德阳市罗江区深雪堂小学
四(6)班 申兆文
指导教师 周辉

点评

在桃花的梦里,白云可以做自己的公主裙,露珠里包裹着琴弦上的音符。当她的梦醒来时,早已走过了春的时光。

我们的校园坐落在房湖
公园对面,它像一颗璀璨的
明珠,镶嵌在护城河畔。

踏进校园,金黄的阳光
透过那碧绿的树叶斜射下
来,暖暖地洒在校园的每一
处角落。瞧,花坛里,月季
花露出粉红的面颊;蝴蝶
花轻轻地拍着五彩的“翅
膀”;一串红夹着黄色的蕊
儿缀在绿丛之间;迎春花
开出无数朵小花。乍一看,
似无数颗小星星冲我眨眼
含笑。

花坛的旁边便是一个宽
阔平坦的大操场。一到夏
天,操场上绿草如茵,恰似
绿色的地毯。操场四周是
一排修剪得整整齐齐的
杨树,它们像一个个士兵,
日复一日,年复一年地守
卫着操场。一下课,这里
便沸腾起来,成为我们的
乐园。高年级的同学在
这里跳皮筋、踢毽子、跳
沙坑……他们玩得多么
开心啊!低年级的同学
在老师的带领下做丢手
绢、老鹰捉小鸡等充满
童趣的游戏,不时传来一
阵阵欢声笑语。

操场对面是一排排宽敞
明亮的教室。每个教室门
口都有一个小小的花圃,
教室里书声琅琅,教室外
鲜花绽放。一阵阵悦耳
的读书声,伴随着一阵
阵扑鼻的芳香,使整个学
校洋溢着蓬勃的朝气。

随着一场秋雨的洒落,
秋天来了。校园里的树
叶渐渐变黄,伴随阵阵
秋风,飘飘撒撒。这时,
校园里的菊花却迎着秋
风争奇斗艳。你瞧,红
的像一团火,粉的像一
片霞,黄的像一堆金……
秋天的校园可真迷人
啊!同学们拾起地上的
树叶夹在书里。每次翻
开书本,都会闻到一阵
沁人心脾的香味,分不
清是叶香还是书香。

不经意间,冬天来到了
我们身边。校园里的冬
天别有一番风味,同学
们在操场上跳绳、拔
河、丢沙包……

美丽的校园,你就像一
艘大船,扬起风帆,运
载着我们在知识的海
洋中航行;美丽的校
园,你就是我们成长
的“摇篮”;美丽的校
园,你就是我们求知
的乐园。

广汉市第九小学
五(1)班 杨益铭
指导教师 陈大会

点评

文章采用总分总的结构和移步换景的手法,条理清晰地描写了春夏秋冬校园的美丽景色,详略得当,层次分明,充分表达了作者对校园的喜爱之情。

火的独白

小伙伴们,你们好呀!我是一朵
活泼又热情的小火苗,想必大家
对我都不陌生吧?在漆黑的夜
晚,我可是人类的守护神,为人
们驱散黑暗,带来光明和温暖。
不过,我这个小淘气也有闯
祸的时候,你们可得小心哦!

说到我的好友,那可真不少
呢!面粉和灰尘就是其中的两
个。每当它们在空中翩翩起
舞,汇成一片白茫茫的世界
时,我就忍不住想要加入其
中。我们一见面,就仿佛点燃
了狂欢的导火索,瞬间燃烧
起来,释放出惊人的能量。
那场面可真是惊心动魄。

魄。所以,在有面粉和灰
尘的地方,人们总是小心翼
翼地提防着我,生怕我给
他们带来麻烦。

电也是个风风火火的伙
计,它总是在电路里穿梭
来穿梭去,忙得不亦乐乎。
可是,人们一旦用电不当,
让电的两条通道不小心亲
密接触,发生短路的话,电
就会火急火燎地召唤我。
我们在电线里一唱一和,
我把电的衣服烧得精光,
让它狼狈不堪地在电路
中穿行,整个电力系统都
被我们搅得天翻地覆,一
片混乱,我也在这场狂
欢中变得愈发嚣张和
庞大。

能够帮助我燃烧的东西
也不少,人们称它们为助
燃物,它们可真是我的好
朋友。如果离开了它们,
我这朵小火苗可就威风
不起来了。

最让我烦恼的是,人们
总是不小心把我召唤出
来,然后又想尽办法要把
我消灭掉,好像我是个十
恶不赦的大坏蛋似的。
其实,我只是个调皮捣
蛋的小家伙而已。我和
不同的朋友在一起时,
表现也是不一样的。
比如油锅起火时,只
要迅速用锅盖把我和
我的好兄弟——空气

隔开,我就会慢慢变小
了。还有电线起火时,
一定要先切断电源再
用干粉灭火器或沙土
来对付我哦。不然的话,
我可是会越烧越旺的,
到时候可就麻烦了。

当我熊熊燃烧时,我
还会释放出大量的有
害气体。这些气体可
是很狡猾的哦,它们
会悄无声息地侵入你
的肺部,让你的身体
遭受严重的伤害。
所以,一旦看到有
浓烟冒出时,你可
要赶紧用湿毛巾捂
住口鼻,低头弯腰
逃离现场哦。我可
不想伤害到可爱
的人类朋友。

南江县红塔小学
六(1)班 黄炜博
指导教师 曹敬娟

点评

本文构思巧妙,语言生
动有趣,将火拟人化。
通过火的自述,不仅
让我们对它有了更深
入的了解,也提醒我
们要切实提高安全
意识,正确使用火。

道台院子一日游

爸爸常说:“读万卷书,不如行万里路。”所以,寒假里,他带我们去协兴镇的道台院子玩了一天,我和妹妹可高兴了。

道台院子又叫川东民俗博物馆。在博物馆前,抬头可见青石碧瓦,屋顶两旁飞檐翘顶,形态各异:有的似带弯钩长刀,刀尖直指天空;有的圆曲婉转,少了锋芒,内刻莲花,露出温柔之态。青瓦房檐下的门匾上刻有“川东民俗博物馆”几个大字。

跨过木槛,向右进入道台院子的第一展厅,陈列的文字、图片介绍了博物馆的前世今生。爸爸说,展览室是博物馆的精华,汇聚了川东优秀文化展品,设有民俗文化厅、广安乡贤名宦祠、地方名人书画厅、川工木雕厅、清代武官制度厅、广安抗战厅等10个展厅,记录着这片土地上岁月的痕迹。

穿过第一展厅,从木刻镂花的小门走到院子中央,里面有几盆植物,尤其是几株铜钱草长势正旺,一株挨着一株,小小的圆头像铜币一样撒满了整个泥盆。院子两边是枝繁叶茂的迎客松,虽不及门口的石狮威武,但在气势上也毫不服输,好像充满斗志的老兵。

继续朝里走,还有一个小院,院落不大,却算得上“麻雀虽小,五脏俱全”。在院口入门处陈列着几个玻璃陈列柜,里面摆满了充满年代感的物品,从简单笨重的胶卷相机,到充满一代人记忆的BB机,好像柜中的这一件件物品就是一个讲述者,带领着我们见证了川东地区的变化。院后有一长廊,长廊的尽头是四院,爸爸说,这是真正川东民俗博物馆游览的起点。从左边进入四院的第一个小房中,里面收集了广安乡贤名人的生活信息。根据他们留下的足迹,我仿佛看到了一群勤劳好学的忠厚传家之人,他们在这片土地上流下汗水,为广安的发展奠定了基础。

最后去看了陈列柜,里面陈列着人民币。从第二版开始,每一版纸币、硬币的每一种面额都被完整地贴在里面。纸币图案从飞机、轮船,到后来的大型工程,再到如今祖国的大好河山,它们展示着中华民族的崛起。……

我们走走停停,了解了川东民俗,收获颇多。我也要努力学习,争取长大以后能为家乡的发展作贡献。

武胜县城南小学校
五(3)班 龙诗雨
指导教师 张影勤

点评

作者按先后顺序将自己在道台院子一日游所看到风景记录下来,让读者也能移步换景,在脑海中想象出道台院子的样子。

屋顶上挂着月亮

夜已深沉,我独自一人站在老家的院子里,仰望那夜空中的一轮明月。月光如水,静静地洒落在屋顶上,仿佛是给这座老宅披上了一层银色的纱衣。那月亮,宛如一面古老的镜子,映照着我内心深处的乡愁与思念。

“妈,您看,那月亮多美!”我轻声呼唤着母亲,希望她也能分享这份美丽。母亲从屋里走了出来,她的脸上带着淡淡的微笑,目光柔和地落在那轮明月

上。“是啊,真美!”她轻声说道,仿佛怕打破了这份宁静。我们并肩站着,默契地没有再说话。那月亮仿佛成了我们之间的桥梁,连接着我们的心灵。月光下的老宅,显得那么宁静而温馨,那些岁月留下的痕迹,都在这一刻变得格外清晰。

“孩子,你还记得小时候我

们在这里看月亮的情景吗?”母亲突然开口,打破了这份宁静。

我点了点头,心中涌起一股暖流。那时的我,还是一个稚嫩的孩童,总是依偎在母亲的怀里,听她讲述那些关于月亮的故事。那时的月亮,总是那么圆、那么亮,仿佛能照亮我整个世界。“那时的月亮,和现在的一样美。”我微笑着说道。

母亲看着我,眼中闪过一丝欣慰。“是啊,月亮还是那个月亮,只是我们已经不再是那时的我们了。”她感慨地说道。

我沉默了片刻,心中涌起一股莫名的惆怅。是啊,时光荏苒,岁月如梭。我们都在不知不觉中长大,而那些美好的时光,却永远留在了我们的记忆里。

“妈,您还记得那个关于月亮的故事吗?”我试图转移话题,希望能让母亲忘记那些忧伤的

回忆。母亲点了点头,脸上露出了一个温暖的笑容。“当然记得。那个故事告诉我们,月亮上住着一位美丽的仙女,她守护着我们的家园,给我们带来光明和希望。”

我抬起头,望向那轮明月。仿佛真的能看到那位美丽的仙女,在月宫中翩翩起舞,为我们洒下那温柔的光芒。

“妈,您知道吗?每当我看到月亮,总会想起您。想起您给我讲的那些故事,想起您温暖的怀抱。”我的声音有些颤抖,心中充满了对母亲的感激与思念。母亲紧紧握住我的手,眼中闪烁着泪光。“孩子,妈妈也一直在想你。那些关于月亮的故事,不仅是为了哄你入睡,更是为了让你明白,无论走到哪里,妈妈的爱都会像月亮一样,永远陪伴着你。”

我是一阵风,每天在空中自由自在地生活。

一天,我看见一个小男孩在路上散步,就想捉弄捉弄他。我轻轻吹了一口气,把小男孩的帽子吹翻了,吹到了树上,小男孩拿不到帽子,非常伤心。看着小男孩难过的样子,我有些不忍心,又轻轻吹了一口气,把帽子从树上吹了下来,小男孩赶紧捡起帽子,开开心心地回家去了。

春天来了,我来到草地上,看到一个小女孩正在放风筝。我也

想放风筝,就鼓起一口气,用力一吹,居然把小女孩的风筝线吹断了。小女孩看到越飞越远的风筝,坐在地上哭了起来。唉,我又做了一件坏事,心里很后悔。

夏天到了,我来到田野,看见农民伯伯在太阳下被晒得满头大汗,我想,我该为人们做些好事。我吹出了一阵一阵凉风,农民伯伯感到十分凉爽,露出了甜蜜的微笑,对我竖起了大拇指,我心里高兴极了。

假如我真的是阵风,那我就会多做好事,这样人们就会更加喜欢我。

峨眉山市未来之星学校轻松作文班
二年级 杨果敏
指导教师 田加明

点评

一阵风可以给人们带来凉爽,也可能用力过猛,吹断小朋友的风筝线。作者用拟人的手法写了风的经历,也阐述了要多为人们做好事的道理。

我是一阵风

