

家庭是人生第一所学校,帮助孩子扣好人生第一粒扣子

## “魔鬼”炒饭

有一天,我放学回家,肚子饿得“咕咕”叫,但妈妈很晚才回家。于是,想试着自己做一次蛋炒饭来填饱肚子。

打开冰箱,眼前的一切让我惊喜不已,米饭、鸡蛋、火腿肠……做蛋炒饭的材料一应俱全,可以开始行动。我打开妈妈买的《家常便饭秘笈》,经过仔细搜寻,终于找到了做蛋炒饭的方法。

首先开火将锅烧热,正准备往锅里倒油时,我的手一滑,油倒多了,我赶紧拿起铲子将多余的油铲出,结果弄得灶台上全是油渍。看着锅里的油直冒青烟,我也管不了那么多了,饭做好了再慢慢收拾吧!我拿起鸡蛋就往锅里打,手忙脚乱的我,非但没把鸡蛋打进锅里,反而还浪费了一个鸡蛋。鸡蛋摔在了地上,弄得满地都是蛋清、蛋黄。

经过一番折腾,我终于将蛋和米饭在了一起。正当我准备起锅时,突然想起忘记放火腿肠了,我急急忙忙地将火腿肠倒入锅中。“三下五除二”,一锅香喷喷的蛋炒饭即将起锅。我用筷子挑起一些尝了尝,结果,口中是“淡而无味”。糟了,忘记放盐啦。我灵机一动,赶紧拿来食盐往锅中一撒。这时候,我想起妈妈说的一句话:“做蛋炒饭,要放一些葱花,这样蛋炒饭才会香飘十里。”想到这里,我赶紧从冰箱中找来小葱,使出“快刀斩乱麻”的招式,切了些葱花。然后又在锅中折腾了几番。这一折腾,让我大跌眼镜,原本金黄色的蛋炒饭变成了焦黑色的蛋炒饭。我再一看厨房,被我弄得乱七八糟,饿着肚子的我,只能慢慢地打扫着卫生。

经过这番折腾,让我明白了:做任何事,都要事先做好准备。

南江县大河镇小学  
六(1)班 卢梦琪  
指导教师 张永仕

### 点评

作者语言丰富,生动地再现了自己做蛋炒饭的情景和心理活动。情节一波三折,让人印象深刻,回味无穷。

## 骄傲的玫瑰花

春天到了,到处鸟语花香,小河边百花齐放,香味扑鼻。其中有一朵玫瑰花,她长得娇艳欲滴,穿着一条红色的长裙,让她显得更加高贵,周围的花都在夸她非常美。就这样,玫瑰花每天都活在其他花的夸赞中,这让她很骄傲、很得意,越来越看不起别人,觉得自己就是那高贵的女王。

一天,有一只勤劳的小蜜蜂来到玫瑰花身边,很礼貌地说:“亲爱的玫瑰花小姐,你那么美丽,可以让我在你身上采蜜吗?”玫瑰花看了一眼小蜜蜂,高傲地说:“我的花蜜是给高贵的人采的,你快走开!”小蜜蜂伤心地

飞走了。

又过了几天,玫瑰花身旁长了一棵狗尾巴草。狗尾巴草对玫瑰花说:“玫瑰花小姐,我很高兴可以跟你成为邻居,我可以和你做朋友吗?”玫瑰花不屑地对狗尾巴草说:“你看你,身上这么粗糙,我可不和这么难看的一棵草做朋友!”狗尾巴草听了玫瑰花的这些话后难过极了。

这天,下起了大雨,泥土把玫瑰花的裙子弄脏了。玫瑰花在那焦急地大喊:“哎呀,泥土,你快走开!你会把我的裙子弄脏的。”泥土听了伤心地走开了。可没过几天,

玫瑰花变得憔悴了许多,身子已经弯了。这时,一只小鸟飞到她身边说:“玫瑰花小姐,泥土是可以给你提供营养的,可是你却把他赶走了,这样你会枯萎的,你一直看不起别人,可是他们才是你生命中最应该珍惜的朋友。”

玫瑰花听到小鸟的话,后悔极了,但是已经晚了,骄傲的玫瑰花最终晒枯在夕阳里。

江苏省东海县实验小学教育集团和平路校区

三年级 张以沐  
指导教师 杨运洲

### 点评

作者用寓言的形式描写了小蜜蜂、狗尾巴草和泥土都想和玫瑰花交朋友,但玫瑰花却瞧不起它们,最后,小鸟告诫玫瑰花要珍惜身边的朋友,但为时已晚的故事。文章寓意深刻,发人深省。

## 美食让生活更美好

美食,是人们生活中的一抹亮色,我吃到的每一道美食,都是妈妈巧手的杰作。

妈妈为了让我们吃饱又吃好,总是变着花样给我们做菜。她烹饪的鱼香肉丝,香气扑鼻,让人垂涎欲滴;葱油拌面,面条劲道爽滑,葱油的香味在口中弥漫开来;就连最简单的凉拌黄瓜,妈妈也能施展“魔法”,让它变得鲜嫩多汁、清爽可口。每一道菜,都让我们的餐桌上充满了美味和幸福。

一次生病,我没有胃口,什么都不想吃,妈妈给我做了我最喜欢的馄饨。只见她系上围裙,手拿菜刀,开

始“施展魔法”。我看着妈妈手起刀落,馅料被她巧妙地包裹在薄薄的面皮里,仿佛看到了她的用心,她的手法娴熟,每一个馄饨都是她对我的爱。

不一会儿,从厨房飘出了香味,这浓郁的香味,让我感到无比温暖。很快,一碗热气腾腾的馄饨端上了桌,白白的馄饨皮包着粉嫩嫩的馅料,散发着诱人的香气。我小心翼翼地咬下一口,馄饨的鲜美在口中绽放,仿佛一缕温暖的阳光洒在了我的舌尖,我不禁连连称赞。很快,一碗

馄饨就被我吃了个干净,我轻轻拍了拍肚子,满足地笑了,感冒似乎也好了些。妈妈逗我说:“馄饨还是一服良药啊!”

就是这样,不管是平时还是过节,妈妈总会精心给我们准备饭菜。吃着妈妈做的饭,仿佛品尝到了家的温暖和母爱的味道。妈妈虽然不是厨师,但是她的用心和爱意却让我忘记了烦恼和疲惫,每一道饭菜都让我们感到无比满足和幸福。

是啊,每一道菜都是妈妈辛苦的杰作。这些爱,浸润在饭菜里,散发

出甜美的芳香。……

通江县李先念红军小学  
六(4)班 何淑涵  
指导教师 景艳梅

### 点评

作者生动地描写了美食的诱人之处,并展示了妈妈巧手烹饪美食的情景。主题明确,详略得当,细致的描写清晰地表现了美食的香气和妈妈的爱。

树的叶子绿绿的,充满了生机与活力。枝上的花,朵朵鲜艳夺目。

拔草有点累,但看着眼前这美丽如画的校园,我们笑了。

开江县灵岩镇中心小学  
六(1)班 程先雯  
指导教师 邱达官

### 点评

作者善于抓住细节描写,聚焦人物的具体行为,将劳动课上拔草的场景写得细致,具有画面感。文末,简单的一句话,表达了“劳动创造美”的道理。

增添新动力。

广州大学附属中学  
初三(3)班 邱咏捷  
指导教师 王琪

### 点评

文章语言流畅、结构井然有序,由画面描写至现实描写,故事虽平凡,却刻画出“刷手机”这一与现代人息息相关的日常情景。叙事与议论相结合,引出观点,升华了主题“人要有精神向往”。

## 捉迷藏

星期六,我和好朋友又邀约一起来到小广场玩。

广场中心有一个喷泉,喷泉周围长着一些粗壮的大树,大树旁边有几只石头做的天鹅。我们常常在那里玩,有时候玩“抢天鹅”,有时候玩“捉迷藏”,有时候玩“你追我跑”。

我们最喜欢玩“捉迷藏”了。游戏开始,朋友开始数数:1、2、3……我赶忙躲到一棵大树后面。数到30后,朋友就开始转身找人。不好了!她朝我这边走来,我的心扑通扑通跳个不停,仿佛揣了成千上万只兔子,吓得我大气都不敢出,生怕被发现。然而,她只是往我这里看了一眼,就去了别的地方。这时,我才长长地松了一口气。

不一会儿,朋友陆陆续续找到了好多人。她满不在乎地喊道:“咚咚,算你赢,出来吧。”“哈哈,我在这儿!”我从树后跳出来,得意地盯着她们,心想:我太幸运了,就在她的眼皮子底下都没被发现。

捉迷藏太有趣了,我真喜欢这个游戏!

洪雅县实验小学  
2022级1班 黎晋佟  
指导教师 叶雪

### 点评

孩子描写了她常玩的游戏,有趣的游戏让她念念不忘,一躲一藏一找,获胜的滋味令人回味!

## 不做“手机控”

——观漫画《家庭聚餐》有感

漫画通常给人的印象是幽默搞笑。可今天我看了了一幅名为《家庭聚餐》的漫画,却无法让人开怀大笑。

漫画描述了这样的情景:这天是老父亲的生日,儿女们都从外地赶回家来参加家庭聚餐。4个儿女刚在餐桌前坐下,便各自掏出手机,要么看短视频、要么浏览新闻、要么刷朋友圈、要么线上聊天……却没有人陪老父亲说话,也没有人起筷与老父亲

吃饭,那一道道丰盛的饭菜凉了餐桌上,而坐在旁边的老父亲则满面愁容,貌似前来搭桌的一个陌生人。

为什么家庭聚餐变了味,让老父亲在生日当天如此伤心?似乎是一部手机“绑架”了儿女们,让儿女们沉浸于手机世界的“忙碌”中不能自拔,都争分夺秒地与手机“交流”去了,根本顾不上老父亲。在手机、亲人两者之间,年轻人更

热衷于手机里的世界。如今,手机让我们随时随地可以通过微信视频通话,“天涯若比邻”成为现实,但手机只是一个机器,这种“隔屏”的陪伴,并不能代替相守与探望,也无法代替现场交谈、家人一起唠家常的幸福。

这幅漫画让我想起前几年的网课时光。那时,我们不得不以微信、QQ课堂、腾讯会议、电视课堂等进行线上学习。上课时,我们只能看见老师在屏幕里讲课,却看不到同学们举手的身影,看不到发言的同学那激情澎湃的模样,更不能即时与同学们一

起相互讨论,碰撞思维的火花。显然,网课是单调乏味的,没有热烈的人文氛围,我当时是多么地期盼回到课堂,和老师、同学一起面对面地互动呀!

科技确实能让生活更美好。然而,人是有感情的动物,手机是冰冷的机器。著名哲学家笛卡尔也曾说过:“人不是机器,人是有心灵、有理性的。”我们要有精神向往,不能总做“手机控”,不应成为手机的附属品。我们要勤奋地阅读各类好书,不断从中汲取知识精髓,让每一条知识的溪流都注入思想的海洋,为我们的成长



## 老房子

终于到了,终于看到了我想念已久的老房子。它历经时代变迁,像一个孤独的老人,只是静静地等待着花开花落,静静地等待着四季的变迁。

它年轻时,精神抖擞;而现在,风烛残年。它似乎在向我诉说着今时和往昔……

钥匙还是在老地方。打开锁,推开门,往日情景复眼前。母亲从侧面出来,她又忘记

梳起她后脑勺的一缕头发了。她一溜烟走进厨房,这里便是她的天下了。起火,放进干竹筒,将水放进锅中做准备,一气呵成,烂熟于心。半斤大米淘3次,足够干净便可以下锅。生米即将开始一场与沸水的较量,但寡不敌众,不一会儿,一锅浓稠美味的粥出现,

放点儿白糖,一天的早饭就好了。

父亲早早吃了饭,开始奔赴他的“办公室”。“办公室”里面放满了父亲最爱的东西——竹子。它们都被削成薄片,蓄势待发,待他一声令下,它们便开始为他“效力”。父亲沉静地坐在那里,紧抿着唇,拿起两根竹条,将它们交叉着、交叉着。就像物质进行着化学反应,父亲用竹子编成了他想要的东西。

那个时候的经济来源就依靠于此。父亲编制一些竹制品,等到赶集的时候到集市上去卖。母亲则为他人做做衣服,也能得点小钱。但这远远不能让我们家摆脱贫穷。

在老房子里,母亲和父亲总是在忙:忙着赚钱、忙着养家、忙着摆脱贫穷。我从未看见父亲母亲牵着手,站在老房子面前。但是我想,他们二人那时心中必定充满着对生活的乐观,对未来的想象。

老房子巍巍矗立在杂草丛中。在这里,我和姐姐抢着吃红薯;在昏暗的灯光下,我和姐姐凑着脑袋坐在桌旁写字、读书;在院坝里,我们和小伙伴们一起游戏、捉蝴蝶……在这里,我有好多美好的美好回忆。如今的老房子,它和旁边的高楼有着诸多的不协调,但是它仍然矗立着,倔强地矗立着,一如生活中的父母。

而今,离开了老家,来到了城市,我们在城市里有了新房子。尽管我非常熟悉这座城市,但我还是有些不习惯,总觉得有一种缺失。

父亲买了车,母亲也不用再为别人做衣服了,一切都沉浸在幸福之中。但是,我却时不时地想起老家,想起那老房子。我告诉父亲我想回去,而父亲却只是笑着对我说:“这里这么好,为什么要回去?”

是啊,这里这么好,为什么要回去呢?可我还是很想回去。

合江县中学校  
初2022级7班 张怡玲  
指导教师 赵楚贤

### 点评

文章取材新颖,字里行间流露出作者对老房子的眷恋、对儿时生活的怀念之情。本文语言朴实流畅,情感深沉感人,人物活动富有烟火气。文中选取的几个典型生活片段,朴实中包含着父母子女之间的深情,令人动容。