

观摩公开课 挖掘“写作点”

宜昌市屏山县学苑街小学 张道明

俗话说,外行看热闹,内行看门道。观摩公开课是教师“偷师学艺”最为直接的途径,他人教学亮点可资借鉴,不足努力避免。笔者认为,观课不能限于说说、想想而已,要把感受和思考梳理出来形成教学论文,一则让思考变得清晰系统,具有逻辑;二则固化教研成果,便于日后查阅,学习借鉴。本人曾参加了一次“古诗文主题教研”活动,观摩了近20节公开课,梳理出了3篇教学文章,其中2篇发表于核心期刊,1篇发表于省级期刊。笔者以这次写稿为例,谈谈如何从公开课中挖掘教学论文“写作点”。

◆聚焦课例中的相同教学环节

在这次公开课活动中,每节课大致分为导入新课、初读古诗、创设情境、指导朗读、理解诗意、走进意境、写话练习、体会感情、拓展延伸、总结总结等环节。观摩中,笔者抓住其中某个环节重点观察,截取片断,详记教学实录,拍教学PPT,甚至教学视频,及时写下思考。至于其他环节简单听,甚至忽略。这个教学环节就是一个“点”,它可能是自己感兴趣的,或者是深感困惑的,也可能是当前教学热点、焦点、难点。概言之,聚焦某“点”进行思考,收集原始教学素材。评课时,特别注意倾听和记录涉及此“环节”的内容,碰撞出更多的火花,助推思考迈向纵深。

笔者在20节课中抓取了“资源拓展”这个教学环节进行重点观摩,详细记录,深入思考。选择“资源拓展”的原因在于古诗文离学生有距离,为了让学生更好地理解古诗,每节课都会涉及资源拓展,这也是笔者在阅读教学中的兴趣所在。课听完了,笔者积累了不少古诗资源拓展的教学案例和素材,之后提炼出论文主题,写出《走出古诗词教学资源拓展的误区》,拟出4个一级标题,即“误区一:拓展的内容难——学生不知所云;误区二:拓展的内容多——学生游离文本;误区三:拓展的时间短——学生跑马观花;误区四:拓展的课件艳——学生乐不思蜀”,文章后

来发表在《教学月刊》。

◆发掘教学现象的共性问题

有位老师在执教《静夜思》时,他引导学生学习古诗生字、教读古诗、逐句讲解诗句意思后,抛出问题:这首诗表达了作者怎样的情感?学生面面相觑,教师连问三遍,学生依然茫然。教师情急之下,直接告诉学生:表达了作者思念家乡的思想感情。另一位教师在执教唐代诗人林杰描写七夕乞巧盛况的名诗《乞巧》时,他让学生初读后,谈一谈自己的体会。学生回答:“我体会到牛郎织女很伤心,王母娘娘的狠心,牛郎织女相会很高兴……”学生答案五花八门,都是基于自己的理解和感受而言。但是,教师并不满意,干脆告诉学生:这首诗体现了人们追求幸福生活的良好愿望,继而转到“同学们在课心里乞什么”。茫然的学生只能听教师抛出自己“乞”的内容:“乞父母健康长寿,乞家人平平安安。”学生们一头雾水,听得“云深不知处”。还有

些课堂上,教师在上面滔滔不绝,学生在下面唯唯诺诺,教师讲一句,学生小心地读一句。综观教学过程,其中没有体现学生的自信,看不见学生的思维增长点和生发点,教师操控了整个教学过程,学生只能亦步亦趋,课堂气氛沉闷。

笔者在这些教学现象中提炼出关键词“忽视”,再结合具体教学过程进行分析,梳理提炼为4个一级标题,即“忽视学段目标,随意拔高学习要求;忽视学生个体感受,硬把学生引向‘标准答案’;忽视儿童主体,教师过度讲解代替学生自信;忽视根本文本,过度拓展延伸,喧宾夺主”。由此,写成《警惕小学古诗词教学的“四种忽视”》一文,刊发在《教学与管理》上。因此,教师要善于在不同课例中发现共性问题,这是一种发现“写作点”的很好途径,但需要敏锐的课感和较强的思维力。

◆分析“同类”教学提出教学策略

观摩了这么多节的课堂,笔者

琢磨古诗如何教呢?经过查找资料,发现古诗具有声律、意象、意境、背景资料等特点,便结合具体教学课例写成了《基于古诗词特点的小学语文教学策略》一文,用了3个一级标题,即“以声律为出发点,让学生在诵读中走进文本;以具体意象为立足点,让学生在放飞想象中融入意境;以背景资料为连接点,让学生在拓展延伸中体悟情感”,并发表在《教学与管理》上。总之,观摩公开课,除了批判性思考,还得提出建设性教学策略,才能给读者以思考和启发。

当然,从公开课发现的教学论文“写作点”远不止3个,有待于进一步探索。公开课是采掘教学论文写作素材的绝佳“菜园”,关键是教师要做有心人,既要带着思想,有目的观课,更要带着思考走出教室,及时整理、提炼观课思考,用文字定格思考,形成一篇篇教学文稿。这些文章无论发表与否,对于教师本身都是一笔难得的财富,更是一种美好的成长。

高教学能力、研究能力及写作能力都大有裨益。

写课的形式不拘一格,写课后的作品是自己业务研修的重要学习资料,应认真保存,可以常常拿出来看一看。对于比较满意的写课作品,可通过公众号等与更多教师分享交流,进而整理发表。调查显示,经常发表文章的老师,“处女作”多是写课的作品,这样的作品有血、有肉、有灵魂、有发表的价值。

【以上两文系“四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川中小学教师专业发展研究中心”一般项目“专业写作对教师专业能力提升的影响研究”(PDTR2023-13)成果之一】

以“写”问道

写课成就“处女作”

江苏联合职业技术学院 吴维煌

一提到教育写作,很多老师认为是写论文。但教育写作不仅仅是写论文,教学随笔、教育叙事等都属于教育写作。从事教育写作20多年来,我认为,要想写出高质量的文章,要想通过教育写作促进业务能力的提升,教育写作应从写课开始。

2000年前后,我任教于中等师范学校,学校每年有几个推荐上大学的指标,但有上大学愿望的学生却很多。学校采用“积分制”决定上大学人选。积分与学习成绩、是否任班干部、是否是三好学生密切相关。所以,部分家长会向班主任送礼以期望孩子得到更高的积分。作为班主任,我为此很苦恼,专门召开了一次主题

班会“面对‘家长馈赠’,老师很难”。班会上,我告诉学生,教师收家长馈赠是有违师德的,教师拒绝了家长馈赠可能会让部分家长心里不舒服。主题班会气氛热烈,通过讨论、小品等多种方式,让学生思考家长的馈赠对教育各方带来的困扰,收到良好效果。过了段时间,我把这节课以叙事的形式写了下来,不久后,在《班主任》杂志上刊发了,《班主任如何处理家长的馈赠》就是我的“处女作”。

写课不一定是写学科教学,班会课、选修课、社团活动、课外学习小组等,都可以写一写。上课的老师应该写课,听课的老师也应写课。确切地说,写课是授课教师从生成和反思的角度对一节课进行重新梳理和总结,听课的老师从借鉴和改进的角度把对课的认识用文字表达出来。所以,写课的过程不仅仅是在写,也是在深度思考如何把课上得更好,是教学研究的过程。

以授课教师的写课为例,课前写课以教案或教学设计的形式呈现。大多数学校都很重视教案,定期对教案检查及评比,教师们也重视课前写课,但课后写课还未得到足够的重视。一些教师认为,课后写课就是课上完后写教学反思,这种认识是片面的。课后写课没有固定的模版,是授课教师根据课前、课中、课后的某一

层面、某个细节、某个闪念、学生的反馈等对课进行“再设计”,即:如果再次执教这节课,如何对课堂教学进行改进。课后写课不一定要每节课都写,但每个小惊喜、小波澜、小遗憾都应写一写。

以观课教师的写课为例,每个观课的老师要记听课笔记,但听课笔记是对听课过程的记录,不是真正意义上的写课。观课后的写课应把自己在听课过程中收获到的值得借鉴的东西写出来,在写不足之处的时候,具体写出如何对不足之处进行改进。另外,观课教师若能在听课课后,以执教者的身份对这堂课重新进行教学设计,长期坚持下去,对提

学校党建论坛

让党员教师成为家校“信使”

成都高新新源学校 杨芳 黄中荣 黄雪

习近平总书记在全国教育大会上指出:“办好教育事业,家庭、学校、政府、社会都有责任。”教育不是某一个人的工作,它需要学校和家庭通力合作,而家访是一个很好的途径。我们在14年前开始了“信使家访”实践,要求教师、特别是党员教师积极了解学生家庭状况、学习环境、在家表现等,争取全面研究和了解学生,实现因材施教,让每个孩子都在成长路上不掉队。

一、理清思路,明确“信使家访”的基本目标

“信使家访”的目的是为孩子提供个性化、有针对性的教育服务。近年来,家庭教育受到高度重视。有的家长存在焦虑情绪、亲子矛盾以及无法处理孩子的各种心理问题等情况,他们需要家庭教育的指导。家校合作理念和实践的引领。教师与家长、教师与学生之间需要增进沟通、相互理解,而“信使家访”就是一种纽带。它不仅可以促进家校间的交流与理解,也能让教育理念和

方法变得温暖与鲜活。

一是强化教师的爱心和责任心。当教师眼中有了学生、有了家长,会更关注一个孩子的成长背景和成长过程,会主动去了解学生背后的故事,优化孩子成长的外在和内在因素,促进他们健康成长。

二是提升教师的观察能力和共情能力。当孩子出现思想波动、情绪冲动、不良行为习惯屡教不改的时候,原因可能在家庭。班主任到家家访,及时发现并做到主动沟通。对孩子的关爱行动会让家长产生共情,主动配合学校教育,从而产生教育合力,提升教育效果。

三是提升教师的沟通、协调等育人能力。学生是丰富多彩的,家长也是多种多样的,做学生的思想工作,改变家长的教育方式非常困难。如何找到切入点,怎样建议家长改进,教师要反复研究、不断思考,优化沟通策略,说话讲究艺术,才能让家长从内心深处认同、在行为上慢慢改变。

二、建章立制,确定“信使家访”的基本规范

为高效开展家访工作,学校制订了《成都高新新源学校教师家访工作方案》,成立领导小组和工作小组,明确工作任务,做好全面规划。学校对教师进行全员培训,家访要遵循四个基本原则:坚持育人为本,坚持科学高效、坚持形式多样、坚持廉洁自律;家访内容可以交流学生情况、探讨教育方法、宣传教育政策、虚心听取意见等;班级根据各自情况,确定入户家访学生甄选条件,如艺体特长生、学生帮扶类,重点关注第二类学生;如家庭特别困难、遭遇重大事故、厌学、品行不佳和对学校工作或政策不理解或不支持等;设计了入户家访沟通指南,做好家访前准备工作,如提前了解家访学生状况,提前预约家访时间,提前沟通家访了解、询问关心、倾听劝说;家访后及时反馈和总结,有特殊情况跟班主任、年级组、学校反馈,关注家访后学生变化,随时跟进;最后形成成果,家访教师填写入户家访记录表,学校选取典型经验交流和推广。

三、真抓实干,发挥党员教师先锋模范作用

14年的“信使家访”中,党员教师发挥了先锋模范作用,他们用真诚的态度、朴素的言语赢得家长的信任和好感,实现了在一线发现问题、在一线完善思路、在一线解决问题。他们在家访中广泛征集家长对学校办学和教师教育工作的意见与建议,切实破解学校教育教学工作难题,为立德树人注入更多正能量。

家访中,党员教师们为特教学生送教上门;聚焦家庭教育的“需求侧”变化,针对典型问题,与家长共商教育对策,直面问题,坦诚交流,帮助学生和家长找到最优发展点;帮助学生解决学业困难,指导家长关注心理健康问题,传达先进的教育理念,交流有效的教育方法,引导家长关注学生行为习惯与心理品质的培养,倡导亲子交流,对孩子多鼓励,多创造机会,营造宽松的课堂场景和氛围,让学生增强信心,放宽心态;及时全面了解学生的家庭情况和成长环境,对有突出困难的,引入司法机关、行政机关、社区、专家等力量,持续指导和帮助,打通育人“最后一公里”。

唯有面对面,才能心贴心。党员引领教师开启的这条“信使家访”之路,是一条用爱心和专业铺就的家校协作之路,是一条用时间和空间铺就的解决困难之路,是一条助力家长从合法家长到合格家长的成长之路,更是温暖每一个人的教育之路。“信使家访”需要长期坚持、不断反馈和评价促进,走进每个家庭,和家路上有效沟通,实现家校合作、协作育人,永远在路上。

聚焦学前 奠基未来

以沉浸式游戏 传承红色基因

——“红色大畅游”活动实践探索

彭州市机关幼儿园 任晓薇 黄佳颖



幼儿在山坡玩“过草地”,匍匐前进,体验红军战士不怕艰难险阻的精神。(雷莎莎摄)

习近平总书记说:“思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。”2023年12月,教育部印发《幼儿园督导评估办法》,评估的首要内容为“办园方向”,包括党建思政、办园理念两项指标,旨在促进幼儿园加强党组织建设,重视思想政治工作,落实立德树人根本任务,坚持五育并举,确保正确办园方向。幼儿时期是品德形成的关键时期,通过有效的思想政治教育可以培育社会主义核心价值观,使幼儿形成良好的品德和行为习惯,为未来成为社会主义建设者和接班人奠定坚实的基础。

通过教师与幼儿共同策划,设计了一份独特的游戏地图,清晰地标注了10个红色运动打卡点,形成了一个可循环的运动路线。这10个红色运动项目分别是:“闪闪的红星”小班运动区、地雷战、过草地、地道战、爬雪山、炸碉堡、穿越火线、飞夺泸定桥、巧送鸡毛信、一袋干粮。师幼共构活动,构建和谐师幼关系。

2.活动与挑战——体验红色文化 红色运动大畅游是每周一升旗仪式结束后的特色活动,时长一小时,包括热身、自主运动和放松拉伸三个环节。随着集结号音乐响起,孩子们化身“小战士”迅速到户外集合,进行热身活动,确保身体充分做好准备。

热身结束后,中大班的孩子自主选择起点,踏上了可循环运动路线开始挑战不同项目。比如“地雷战”区域要求他们巧妙地绕过“地雷”,培养灵活性和应变能力;“过草地”区域则需要他们模拟红军长征时的艰苦跋涉,锻炼耐力和团队协作能力。小班的孩子也可以在“闪闪

的星星”运动区模拟红军小战士的日常训练,锻炼基本的运动技能。教师在关键点位进行指导和保护,确保孩子们在安全的环境下迎接每一个挑战。

当孩子们充分挑战自我、挥洒汗水后,随着集结号音乐的响起,他们回到班级集合。在《我和我的祖国》旋律中,缓缓进行放松拉伸,无形中传递和浸润爱国主义精神。

整个红色运动大畅游,孩子们的身体不仅得到了锻炼,更在潜移默化中体验到红军长征的艰辛和英勇精神。

3.记录与分享——传播红色文化 活动结束后,孩子们记录运动故事,教师解读故事,传递爱国主义和英雄主义内涵。在餐前时光,孩子们还会分享自己新阅读的红色故事。随着新故事的引入,孩子们总能激发出新的创意和热情,他们自发地设计新

的红色运动打卡点,用自己的方式传承红色基因。

此外,我们注重培养孩子们成为红色故事的传播者,越来越多的孩子勇敢地站出来,化身小小讲解员,用他们稚嫩的声音为同伴们讲述那些动人的红色故事。这不仅锻炼了孩子们的语言表达能力,更让红色文化在孩子们心中生根发芽,代代相传。

三、红色文化与育人环境“共生”

“红色大畅游”活动如同一颗红色的种子,深深扎根在幼儿园的教育土壤中,不仅促进了幼儿的全面发展,也提升了教师的教育理念和家长的育儿观念,形成了家园协同、共育共享的良好育人环境。

“红色大畅游”活动促进了幼儿的身心健康发展,磨砺了坚韧不拔的意志,孩子们在活动中增强对祖国的热爱,更主动地探究革命先烈的

故事。

对于教师而言,“红色大畅游”活动不仅让他们认识到思政教育对幼儿成长的重要性,还促使他们在日常环境中更加注重渗透爱国主义教育,尝试将红色文化与各领域课程相结合,使红色教育更加生动、有趣。

家长们通过“红色大畅游”看到孩子的成长与变化,不仅更加认可幼儿园的教育理念,也注重在家庭培养孩子良好的品德与习惯,形成良好的家风。

通过实践与探索,我们形成了一套完善的“红色大畅游”方案,包括活动设计、实施步骤、评价方式等。该方案为儿童思政教育提供了课程资源,我们也通过全市活动进行推广,引领更多的学校做好学生思政教育。未来,我们将继续探索幼儿园红色文化教育的“共融、共生、共享”,推动幼儿思政教育的创新与发展。

一、红色文化与运动游戏“共融”

幼儿教育路径丰富,除了专门性的节日主题活动、升旗仪式活动、品德教育活动,还包括渗透性的游戏、运动活动。“红色大畅游”属于渗透性的思政教育,是将红色革命故事融入幼儿的运动中,将运动项目创设为红色故事场景,在运动中体验感知革命英雄的伟大,培养爱国主义情感,这不仅是体育活动,更是一次对革命精神的传承。如让幼儿在有挑战的运动中体验红军长征的艰辛,感受“红军不怕远征难,万水千山只等闲”所传递的乐观豁达的人生态度。

二、红色文化与儿童成长“共生”

1.设计与共构——感知红色文化

在儿童议事厅,孩子分享熟悉的红色故事,并以这些故事为灵感,对幼儿园场地进行创新规划。在房顶运