

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



家庭活动巧安排

■ 崔宗波

孩子上小学三年级了,由于我和妻子的口头语不断,诸如“烦死了”“上一边去”等,时间长了,孩子也学会了,有时也“出口成脏”。教育孩子还得从自身做起。为了给孩子提供一个良好的语言环境,保证孩子的健康成长,经过我和妻子研究决定,在家庭中广泛开展为期一个月的“纯洁家庭语言,营造和谐氛围”活动。

我负责活动的组织和策划。为保证活动有序开展,活动分为3个阶段进行,每个阶段10天,分别为宣传发动阶段、学习提高阶段和巩固发展阶段。同时,为保证活动的顺利进行,成立了由我任组长、孩子任副组长、妻子任成员的活动小组,我负责活动的组织协调,孩子负责活动的监督检查和考核的日常记录,妻子负责活动的日常事务。活动结束后,还要召开家庭总结表彰大会。

在启动仪式上,我们集体在活动倡议书上签了字,并粘贴上墙公示。日常考核由孩子负责记录,每日表现好的,在当日的考核表格上画上一面小红旗,凡是说了一句脏话,就画一面小绿旗。

我们的活动是在孩子的哭声中开始的。那天晚上,活动刚刚开始,因为家庭琐事,孩子哇哇大哭,我威胁他再哭就画绿旗了,可他大声嚷嚷:“我不干了,你画吧!”唉,活动刚开始就遭遇挫折。活动期间,妻子生气时,口头语常脱口而出,气头上居然还说:“上一边去!我不在乎,什么破活动!”尽管如此,活动还是受到家庭成员的高度重视,口头语比活动前明显减少。

学习提高阶段结束后,我们召开了小结会议。会议对活动的开展和取得的效果给予了高度评价,并强调了加强考核的公平性,为下一阶段活动的顺利开展进一步夯实基础。

活动终于顺利结束。全体家庭成员一致认为,召开家庭总结表彰大会的地点应改在饭店进行,隆重庆祝活动的圆满结束。总结会对活动小组的副组长进行了口头表彰,奖品为四大名著一套;对小组成员的进步给予了鼓励,并要求大家再接再厉,继续进步。会议决定,活动虽然结束了,但要继续打造“纯洁家庭语言,营造和谐氛围”的长效机制,杜绝不文明语言。会议强调,每个人要从自身做起,说文明话、办文明事、做文明人,让温馨和谐的家庭氛围永远保持下去。会议还对活动倡议书、考核表格存入家庭档案等事宜做了安排。

儿子学会了做家务

■ 吴阳舒

夜幕降临,我忙着将一道道美味的菜肴摆上桌。此时,我瞥向书房,只见儿子坐在书桌前,两眼呆呆地看着作业本,手中的笔像是被施了魔法,在纸上漫无目的地游走。儿子上三年级,成绩平平。尽管我绞尽脑汁,努力教导他,但他学习时看起来总是心不在焉,甚至有些疲惫和迷茫。

“天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤……”我脑海中突然闪过一个念头:或许,要让他先体会生活的苦,才能明白学习的重要性。于是,我决定不再紧盯着他的学习,而是动员他参与到家务劳动中来。

“儿子,晚饭准备好了,来厨房帮妈妈盛饭吧!”我朝书房大声喊道。他抬起头,眼中闪过一丝惊讶,但很快便起身,像只好奇的小猫,走进了厨房。

他站在电饭锅前,眉头紧锁,然后转身望向我:“妈妈,怎么盛饭呢?”我心中虽有些气恼,但想到他从未接触过这些,便静下心来,按下电饭锅的按钮,指了指碗柜:“饭勺和碗筷在那里。”他小心翼翼地拿出碗和饭勺,开始盛饭。整个过程,他格外认真,仿佛在进行一场重要的仪式。

终于,他将一家人的饭都端上了桌。他问我:“妈妈,电饭锅直接盖上吗?”我无奈地点了点头:“嗯,合上就行。”儿子连这么简单的事都要反复问,以后能有什么出息?我失落到极了。

正当我努力消化着自己的情绪时,儿子却突然说:“妈妈,明天你教我煮饭吧,以后我放学回家先把饭煮起来。”我有些惊讶地看着他,他那双明亮的眼睛中充满了坚定与期待。那一刻,我发现,儿子并非我想象中那般,他也有着属于自己的思考和努力,也许他只是需要更多的机会去体验和成长。

我开始教他做更多的家务。起初,他并不熟练,打碎过碗,还把木地板拖得到处是水,但我没有责怪他。渐渐地,他做家务越来越得心应手,甚至越来越爱干净,会自觉打扫卫生、整理房间。做家务时,他的脸上总是洋溢着快乐的笑容,仿佛每一件事都充满了乐趣。更令我欣喜的是,他的学习状态也发生了翻天覆地的变化。他开始主动学习,对待作业更加认真,老师的表扬也越来越多……

我深刻地认识到,孩子的成长需要我们给予更多的耐心和理解。他们可能在某些方面表现得不够出色,但这并不意味着他们就缺乏潜力或者能力。作为父母,我们应该尊重他们的个性和兴趣,引导他们去尝试、去体验、去成长。只有这样,他们才能真正找到自己的方向,实现自我价值。

每周在班上开故事会——

“说书达人”小邱是这样炼成的

■ 本报记者 张文博 (图片由受访者提供)

小邱

“第一次上台,我心里直打颤”

“大家好,欢迎来到‘小邱说书’,我是来自三(6)中队的小邱……”每周五的道德与法治课上,熟悉的开场白都会在光华东山学校三(6)班的教室里响起,令人期待的“小邱说书”开始了。

在同学们的热烈掌声中,小邱自信满满地走上讲台。他举起右手,眼睛格外有神。突然,他猛地一拍桌子,声音洪亮地说:“今天,我要讲述的是明朝皇帝朱元璋的故事。讲之前先说个小插曲——朱元璋原名朱重八,为什么叫这个名字呢?因为在元朝的统治下,普通百姓没有资格拥有真正的名字,他们通常以姓氏加上出生日期来命名。比如,你在5月6日出生,那你就会被称作朱五六。而朱元璋恰巧在8月8日出生,因此得名朱重八,或者更亲切地叫他朱八八……”

这个在讲台上侃侃而谈的男孩名叫邱钰翔,他皮肤黝黑,留着寸头,笑起来一口洁白的牙显露无遗,说话的速度如同连珠炮一般。在同学们的眼里,性格开朗的小邱是一个平凡又不平凡的小学生。平凡的是,他和大家一样爱笑、爱闹、会犯错;不平凡的是,他擅长说书,从班级讲到年级,从年级讲到全校,甚至讲到了成都市,被大家亲切地称为“小李伯清”。

“第一次上台时,面对台下几十双注视的眼睛,我心里直打颤,生怕自己讲错,肢体动作也十分拘谨。”小邱说,尽管平日里自己社交能力出众,无论与谁初次见面都能自如交谈,但站上讲台说书,对他来说是未曾有过的挑战。

从“小邱说历史”到“小邱说书”,半年的时间里,小邱在一次次历练中,不断琢磨和改进自己讲故事的内容和形式。“他的语言表达虽不如专业人士那般精准,但更贴近小学生的生活,易于我们理解和接受;他动作夸张,让故事更加生动有趣,牢牢抓住我们的眼球。”同学夏洋是小邱的忠实粉丝。

如今,小邱在台上的表现可以用“如鱼得水”来形容。他口若悬河,语速极快,同时配合恰当的语气、神态和动作,把控全场;双眉紧皱再用力跺脚,表达愤怒;晃晃脑袋再摊开双手,表示无可奈何;讲到兴奋之处,他突然一个下蹲起跳,让同学们目瞪口呆;台下有同学自顾自地讨论,他轻轻拍手,巧妙地将大家的注意力重新拉回到故事中。

老师

“给小邱一个展示自我的舞台”

小邱讲故事能力出色,但他并非传统意义上的“好学生”。班主任刘晋丽回忆起小邱上学期刚转入班级时的情形:“当时,他的学习和生活习惯都比较差:上课喜欢插话,影响他人学习;储物柜乱七八糟,东西随意摆放……”这些不良习惯让小邱妈妈和刘晋丽都深感头痛,无论怎样劝导,小邱总是油盐不进。

转机出现在一次课间休息。“刘老师,你知道‘家徒四壁’的意思吗?”刘晋丽很惊讶小邱的突然发问,在耐心为他解答后,刘晋丽想起小邱妈妈曾提及小邱对历史书籍的热爱,便故意反问:“那你知不知道这个成语出自哪个历史故事?”这个问题仿佛打开了小邱身上某个神秘的“开关”,他兴奋得手舞足蹈,滔滔不绝

妈妈

“多鼓励、多表扬对孩子的成长更有益”

“刘老师提议为小邱策划一个说书节目时,我心里是很犹豫的。”当时,小邱的妈妈李岚顾虑到,儿子的学习成绩本就堪忧,如果再分心准备节目,恐怕会影响学习。

面对李岚的担忧,刘晋丽耐心地给她分析小邱的情况——学习主动性和积极性都不高,说书或许能帮助他建立自信,进而激发学习兴趣。“不如让他尝试一下。”就这样,抱着“死马当活马医”的心态,李岚陪儿子一起做起了“小邱说书”。

起初,在新鲜感的驱动下,小邱表现得颇为积极。每周五讲完故事后,他就会确定下期要讲的内容,利用周末熟悉故事内容。“说书并非简单地背书,如何讲出特色才是关键。”李岚提

她讲起“家徒四壁”的故事来。正准备午休的同学们被小邱精彩的故事吸引,纷纷围住他,认真听了起来。成为众人的焦点后,小邱更加投入,直到上课铃响,在刘晋丽的催促下,他才依依不舍地回到座位。

从那以后,每天中午小邱都喜欢缠着刘晋丽,给她讲自己改编的历史故事。小邱的表现让刘晋丽陷入了思考。她意识到,小邱在课堂上“多嘴”是个缺点,但在课外,这何尝不是他的优点呢?教育不就是要发现每个孩子的独特性,挖掘他们的闪光点吗?

“为小邱打造一个展示自我的舞台!”刘晋丽心中生出了这样的想法。她找到小邱妈妈,提议让小邱每周用5到10分钟的时间给同学们讲故事,充分发挥他爱说、会说的特点,增强他的自信心。

醒他,既然是“专栏”,自然要提高标准,这使小邱产生了畏难情绪,不愿积极准备和练习。

怎么帮助他改善状态?李岚与刘晋丽沟通、商量后,为小邱制定了3个策略:首先,增加听书时间。小邱自幼便爱听“凯叔讲故事”,他的许多语言特色都是在模仿凯叔的过程中学到的。多听书不仅可以帮他积累素材,还能让他学习如何讲更具感染力。其次,从小邱擅长的题材入手。李岚知道儿子对历史故事更感兴趣,前几期便以这类题材为主,减少他的抵触情绪。最后,从简短的故事开始。李岚建议儿子先将故事时长控制在3分钟之内,简短的故事便于记忆,也更容易发挥,熟练之后再逐步增加时长。

儿子在进步,李岚也在成长。最初陪儿子练习时,她总是忍不住打断

如今,小邱声情并茂的讲述赢得了全班同学的喜爱。在一次作文课上,刘晋丽让孩子们描写身边的人,一大半学生都选择了小邱作为主角,他们在作文中对小邱赞不绝口:“他看起来总是那么自信洒脱,这些有趣的故事就像长在他的脑子里一样。”“我最喜欢他讲的《阿拉丁神灯》了,独特的语调、风趣的言辞,再搭配上他活灵活现的动作,让我仿佛置身于那个古老而神秘的阿拉伯世界。”“小邱讲的《荆轲刺秦王》可精彩了,听的时候我的心情像过山车一样跌宕起伏。”……

同学们的赞美、老师和父母的肯定,让小邱发生了翻天覆地的变化,逐渐养成良好的学习习惯和生活习惯。“在他的带动下,越来越多的学生在自己擅长的领域崭露头角。”刘晋丽开心地说。

“以前,我经常批评小邱,总说他这不好,那不好。但是通过‘小邱说书’,我看到了他自信、勇敢、落落大方的一面。因此,我也在反思自己,不要总是盯着孩子的缺点,一味地批评他,多鼓励、多表扬可能对孩子的成长更有益。”看到儿子的转变,李岚感慨地说,作为父母,要学会多角度欣赏孩子,接纳孩子的缺点和不足,给予他们足够的容错空间。

今年,女儿读四年级了,她的作文《我和小红帽过一天》发表在报纸上,这让她开心了好久。她不知道,这小小的收获,得益于她很早以前的“播种”,以及每一次勤恳地“施肥”。

在女儿的绘本故事里,有她和妹妹一起成长的时光印记,也有我对她们细致入微的点滴呵护和谆谆教诲,它是我们平凡且琐碎的生活的真实记录,如繁星点点,也如潺潺流水,勾勒了童年的美好,也交织着生活的趣味。

对于这个故事结局,我和女儿有点分歧,我说:“这么懒的一只鸟不应该冻死吗?”女儿说:“这么执著于歌唱的鸟儿,不应该有个喜欢它的女朋友吗?我要给它一次生还的机会。”《一只拖拉鸟的故事》给我上了一课,我想,女儿能跳出常规想法,是因为她不仅有颗善良的心,还有一双善于发现他人优点的眼睛。

女儿上二年级时,能写很多字了,便用文字创作了童话故事《安琪兔的故事》。我将她的《安琪兔的故事》发到我的微信公众号上,鼓励她一集接一集地创作下去。在“安琪兔系列”里,安琪和小琪就是她和妹妹的化身,她们经历了一次次的奇幻旅行,邂逅了会魔法的

仙女,又靠智慧《两擒老鼠》,然后穿过《魔法花园》,看见了《天狗吃月亮》。她的小脑袋里,藏着一个我猜不透的世界,那里总有挖不完的宝藏。

女儿的绘本故事

在我的书桌抽屉里,珍藏着几本独特的绘本,它是女儿这些年自己创作的图画书。

最上面那本,微微泛黄,边缘起毛的封面上,写着几个工整的铅笔字“爱做作业的兔姐姐”。这是女儿4岁时创作的第一本绘本,总共6页,绘图部分由女儿独立完成,文字部分由女儿口述,我帮忙书写。绘本的第一页介绍了兔姐姐爱做作业;第二页介绍了兔妹妹爱吃零食;第三页,兔妹妹拿着零食走过来,问兔姐姐要不要吃零食?兔姐姐说:“不要,我要做作业。”第四页,兔妈妈喊兔姐姐吃鸡腿,兔姐姐说:“不要,我要做作业。”第五页,兔姐姐睡着了,梦见自

己的头长发得好长、好长;第六页,睡着的兔姐姐梦见自己拥有了好多好吃的零食。

我一翻开绘本,那一段光影仿佛昨日重现:放学归来,姐姐坐在书桌前认真地写家庭作业。妹妹拿着零食兴奋地凑到姐姐跟前,奶声奶气地说:“姐姐,这个可好吃了,你要不要吃?”那是爸爸为了哄她,刚从超市里买回来的。姐姐看到妹妹手里的零食,眼里泛起光彩,却很快又转头继续写作业,只说“给我留着”。妹妹细心地掏出姐姐爱吃的口味,放在一边,说:“这些都是你。”倘若到了吃饭时间,姐姐的作业还没做完,无论大人怎么催促,她都不愿上桌,直到把作业

全部完成,她才痛痛快快地吃起饭来。她的这个习惯一直保持到现在。我有时会想,这种自控力,是谁投射给她的呢?是坚持晨跑和读书,不断学习进取的我吗?还是不畏严寒酷暑,始终热爱工作的孩子爸爸?

第二年,女儿又创作了第二本绘本《一只拖拉鸟的故事》。故事的内容跟寓言故事《寒号鸟》大致相同,一只整天只会唱歌的鸟儿,不愿花时间去搭建巢穴,一天拖一天,最后差点冻死在冬天。

与《寒号鸟》不同的是:拖拉鸟在濒临死亡时,得到了一只美丽的小鸟的搭救,春天再次来临时,两只鸟儿相爱了,还有了几个鸟宝宝。拖拉鸟再也不拖拉

了。对于这个故事结局,我和女儿有点分歧,我说:“这么懒的一只鸟不应该冻死吗?”女儿说:“这么执著于歌唱的鸟儿,不应该有个喜欢它的女朋友吗?我要给它一次生还的机会。”《一只拖拉鸟的故事》给我上了一课,我想,女儿能跳出常规想法,是因为她不仅有颗善良的心,还有一双善于发现他人优点的眼睛。

女儿上二年级时,能写很多字了,便用文字创作了童话故事《安琪兔的故事》。我将她的《安琪兔的故事》发到我的微信公众号上,鼓励她一集接一集地创作下去。在“安琪兔系列”里,安琪和小琪就是她和妹妹的化身,她们经历了一次次的奇幻旅行,邂逅了会魔法的

■ 彭时美