

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

## 从书房走向广阔天地

我有一间小书房,这是一个属于我自己的天地。书房里有许多书籍,从科学到文学,从历史到地理,种类十分丰富。在小小的书房里,有时候我会独自阅读,有时候则会邀请家人一起分享。在这里,有着许多难忘的时光。

最近,爸爸送给我一本《追随昆虫》。一拿到书,我就迫不及待地躲进书房,认真阅读起来。作者用精美的图片、优美的文字展现了各种昆虫生活的细节。蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶……这些常见的昆虫在作者笔下都是那么有趣、那么神秘。这也激发了

我对昆虫的兴趣。于是,一有时间,我就缠着爸爸一起讨论有关昆虫的故事。

看我对昆虫这么有兴趣。爸爸说:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”我们一走进大自然去观察吧!”于是,我们放下书本,到公园里去寻找昆虫。走出去我才发现:虽然昆虫数量庞大,但也不是随时都能寻觅。因为昆虫善于伪装自己,不轻易让人发现。

我们在公园寻找了好一阵,都没有发现昆虫的影子。就在我们准备往回走的时候,一只小昆虫从我们跟前飞过,停在了路

边的石头上。爸爸说:“快来,这里有一只叩甲。”我赶紧跑过去观察。一身乌黑发亮的壳,3对小巧灵活的腿,加上那对梳子似的触角,凑成了那样可爱活泼的小叩甲。小叩甲举着它梳子状的触角,在石头上爬来爬去。我曾在书中了解过叩甲特殊的“翻身技能”。于是,我赶紧捡起地上的一片树叶,把它翻了个“六脚朝天”。这时,它立刻一动不动地躺在那里。我在一旁静静地等待着,不一会儿,它便仰头挺胸,用背板撞击地面,“啪”的一声弹了起来。不过,当它落下的时候,依然是“六脚朝天”的样

子,十分好笑。见没有翻过来,它便再次积蓄力量,又是“啪”的一声,身体弹得更高了。这次落地时,它终于恢复到爬行的姿态。正在我准备再次去翻动它时,它似乎意识到了危险,迅速展开翅膀,一眨眼,便从这边的石头上飞到了那边的草丛里。

这样近距离观察昆虫真是太有趣了。有了这次经历,我也明白了:走进书房,满屋的书香让人心旷神怡;走出书房,多彩的生活有着更广阔的天地。

成都市范坝都小学  
三(7)班 陶旷之  
指导教师 殷娜

### 点评

文章语言流畅、生动有趣。作者通过讲述自己从书本走向大自然的有趣经历,体会到“读书”和“行路”都很重要,表达了阅读要走向生活的观点。

## 斗蟑螂记

我家有一群不速之客——蟑螂,它们已经占领了家里的两个“军事要地”,分别是厨房和厕所。今天,我就要和它们展开一场“生死决战”!

### “厨房之战”

厨房里的蟑螂十分狡猾,它们总是躲在锅碗瓢盆里,因为“地形”十分复杂,我决定用蟑螂药和杀虫剂来对付它们。首先,我用蟑螂药和美食把蟑螂都吸引过来,它们纷纷从暗处爬出来,贪婪地扑向美食。接着,我迅速拿出杀虫剂,对着它们一阵狂喷。蟑螂们被突如其来的攻击吓得四处乱窜,但杀虫剂却像一道无形的墙壁,将它们困在了原地。

瞬间,那些蟑螂口吐白沫,倒地抽搐。它们挣扎着,试图逃脱这致命的包围圈。然而,杀虫剂的威力太过强大,它们很快就翻起了肚皮,一命呜呼。看着这些曾经嚣张的家伙们如今横七竖八地躺在地上,我心中涌起一股莫名的快感。

然而,“战斗”并没有结束。我知道,还有很多蟑螂躲在暗处窥视着这一切。于是,我继续用拖鞋和粘鼠板双重攻击,将漏网之鱼一一捕获。每一次打中蟑螂的瞬间,都伴随着清脆的响声,让我忍不住打寒战,为了家人的健康和安宁,我豁出去了!

经过一番激烈的“战斗”,厨房终于恢复了宁静。蟑螂们被我清理得干干净净,仿佛它们从未出现过一般。

### “厕所战役”

厕所里因为长期有水,十分潮湿,所以成了蟑螂的栖息地。粘鼠板已经没有用了,杀虫剂也快要用完。怎么办呢?我努力地想啊想,对了,我们还有“喷子”呀。“喷子”就是我们洗澡用的花洒。

首先,我用蟑螂药把蟑螂吸引过来,再用剩余的杀虫剂一喷,最后用“喷子”把它们全部冲走。就这样,我反复地放、喷、冲,终于把这些可恶的家伙们消灭得一只不剩。

我方在本次“战斗”中获得了全面胜利。

都江堰市玉堂小学  
四(2)班 郑稀伊  
指导教师 谢涛

### 点评

作者通过细腻的描述,展现了斗蟑螂的过程,生动有趣。文章中巧妙地运用了动作描写,表现出“战斗”的紧张刺激。同时,作者还运用了比喻等修辞手法,增强了文章的表现力。

## 打羽毛球

体育课到了,好开心!先做操,再打球,打什么球呢?不用担心,只管跟着老师到器材室看一看就知道了。

满屋子的器材,看得我眼花缭乱。瞧,篮球、足球、排球……静候着我们;乒乓球、羽毛球,一个个似乎睁大眼睛,高兴地对我们说:“选我吧,我更合适小朋友练习。”一把把羽毛球拍,在阳光下闪闪发亮;一个个羽毛球,洁白漂亮,今天我们就打羽毛球吧。

拿起球拍,带上羽毛球,我快步来到操场。“谁来和我一起打羽毛球?”我对着远处的同学亮了一嗓子。马上跑来几个小伙伴,她们争先恐后地围着我:“我来!我来!”按次序排好队,谁输球谁先下。

第一轮我和小珍对阵。我将球抛向空中,用拍子奋力送它一程,只见球儿快速飞向对方。小珍挥手就是一拍,立门将球送了回来。我

赶紧跑上去将球再送到小珍那边,小珍没接住,我赢了第一球。

第二球开打。小珍站到网前,全力注视着我发球的动作。小珍,你站这么近干嘛?可别小看我的高发球。小珍好像猜到了我的心思,一脸不屑地看着我,好像在说:“别骗我了,你常发近距离小球,谁不懂?”见小珍不动,我把球向上轻轻一抛,左脚用力一蹬,扬起我的右臂,发了个反手高远球。小珍的反应可真快啊,只见她快速后退两三步,球拍向上一挑,球沿着一条漂亮的弧线飞到了我的反手处。我赶紧挥拍,球触网掉在了我这边,这一球我输了。

关键的第三球马上开打。不服输的我,眼睛紧紧盯着小珍的发球动作。小珍朝我笑了笑,那笑里藏着我不明白的秘密。我紧张得额头冒汗,握球拍的手也有点湿了。小珍拿着球拍轻轻一挑,发了个网前球。我立马向前跨两步,将球送到小珍的反手

处。她接了过来,我抓住机会,轻轻一挑,来了个扣杀。呀,球打偏了,落到了界外。

“小珍,你球技进步

得真快啊!”我向她竖起了大拇指。小珍笑了,我也笑了。

开江县灵岩镇中心小学  
六(1)班 程曦  
指导教师 邱达官



### 点评

场面感强是本文的一大特点。作者强化人物的动作、心理等描写,将打羽毛球这一场景生动形象地展现了出来。

## 美丽的家乡

我的家乡在越西县,这里物产丰富,群山环绕,拥有20℃的夏天,是一个神奇又让人陶醉的地方。

春天,微风轻拂。小草们穿着绿油油的衣裳,花儿们绽开笑脸和蝴蝶窃窃私语。柔柳刚洗过澡,一身清清爽爽。小燕子飞到我的家乡,它们一会儿和空中的白云打招呼;一会儿在高大挺拔的树上栖息;一会儿飞到湖面和小鱼问好,形成了烂漫无比的春天。

夏天,滨河路上的银杏树举起了一把把绿扇子。小扇子那么精致,那么娇小,那么玲珑。小扇子送出了甜甜的凉风,让知了快活地鸣叫;小扇子送出轻轻的凉风,让家乡成为夏天最受欢迎的县城之一。

秋天,果实累累,正是我们最喜欢的季节。我们一会儿去苹果小镇尝尝红红的大苹果;一会儿去尝尝甜津津的草莓;一会儿去尝尝紫蓝色的蓝莓。蓝莓像一个个小小的蓝灯笼,特别甜,非常好吃!

冬天,雪娃娃给田野披上了绒毯。树姑娘睡着了,落叶铺在脚下,正好让雪当被子。梅花绽开笑脸,发出淡淡的清香,在雪地中凌寒怒放。我们在雪地里快乐地奔跑,堆雪人、打雪仗,小手小脸冻得红扑扑的,可一点儿都不觉得冷。

我的家乡景色秀美,可总有人不珍惜美丽的景物。有人往沟河里丢垃圾、有人破坏路灯、有人把树枝折断、有人悄悄摘花……我好像听到有小树在伤心地哭泣。

越西县北城小学  
三(2)班 罗雄美  
指导教师 王虹

### 点评

作者选取春天的柔美、夏天的清爽、秋天的收获和冬天的快乐,呈现了家乡不一样的美。结尾处呼吁大家树立环保意识,爱家乡的情感溢于言表。

## “疯狂”出租车

“五一”小长假,我们到重庆游玩,打了辆出租车去欢乐谷。

一上车,司机猛地一踩油门。我还没反应过来,由于惯性,往后一倒,头深深地扎进座位里。司机像是什么也不知道,只是淡淡地说了一句:“坐稳了哦。”

出租车快速行驶在高速路上,超越了很多车辆,成为高速上的一道“闪电”。我们预计一个多小时的路程,提前了20分钟到达。

转眼间下了高速。正在我暗自庆幸自己没有晕车时,车子猛

然间一刹,我猝不及防,一头撞向前座。霎时间,我的魂魄直接冲破天灵盖飞了出去,晕车的感觉一下子就上来了。

等我回过神时,我深刻体会到重庆有两大特点:一是弯多,路况十分复杂;二是车水马龙,挤得水泄不通,真可谓是一条“一条龙”啊。再配上这辆出租车,那就太“完美”了!一会儿急转弯,一会儿急刹车,没什么大不了的,不就晕个车嘛。

欢乐谷就在眼前,可我晕得瘫在了座椅上。司机踩了一脚油

门,由于惯性,我“粘”在了靠背上,深深陷下去,怎么也起不来,差点就与座位“融为一体”了。最后,司机一个漂亮的刹车加轻轻的漂,激起尘土飞扬。外面的人看着倒挺帅气的,而车内的人却遭了殃,体验了一把“飞翔的感觉”。

我的喉咙里似乎有股力量在猛烈地撞击着,我用力憋住,脸涨得通红。大脑似乎还没反应过来,正处于“飞行”的状态。脑子里一片混乱,犹如一团打结的毛线,怎么都解不开。过了好一会

我才缓过来。坐出租车怎么也这么刺激?我再也不敢坐这“疯狂”出租车了!

广安希望小学  
六(9)班 燕文希  
指导教师 周群

### 点评

作者选材新颖、构思巧妙,以诙谐幽默的语言,生动细腻地描写了在重庆乘坐出租车刺激的经历。

## 夕阳回家

夕阳躲在一棵树下,一阵风怎么找它,也找不着。一头牛和几只羊只顾着吃草,也没找着。

风儿似乎着急了,它在空中大声地喊了几声,把大树上干枯的枝条,吓得掉在地上。

夕阳好像也受到了惊吓,它从草丛跳到地上,担心地看着树枝,许久后,才悄悄随风走掉。

泸州市梓潼路小学  
六(3)班 董懿霆  
指导教师 张小君

### 点评

诗作短小新奇,意象留白,富有画面感和童趣,展现了作者细致的观察力和独特的想象力。

