



本版图片均为资料图片



日前,教育部印发《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》,提出要培养学生良好书写习惯、提高学生规范书写水平、传承优秀汉字文化。当下,中小学生的书写存在哪些问题?为什么要加强中小学规范汉字书写教育?书法教育又该如何开展?记者采访了相关领域的专家、校长和教师,为家长答疑解惑。

提笔即是练字时 一笔一画书写汉字之美

■ 本报记者 张文博

坐姿握笔不规范,书写质量受影响

“在儿子练字上,我们没少下功夫,前后换了3个书法培训班。”小丁妈妈说,从小学一年级开始,小丁每个周末、寒暑假都坚持练字,但效果并不理想。更令人担忧的是,小丁在写作业时常侧身、驼背,姿势不规范。

“孩子字迹不佳往往与坐姿、握笔姿势密切相关。”成都市龙舟路小学党支部书记、校长王永告诉记者,上学期,学校进行了一次非写字课的临时抽检,发现近一半学生的书写姿势不规范。个别学生仅用拇指和食指握笔,握笔位置低到接近笔尖,甚至出现小指外伸、用力过度等握笔方式。“书写姿势不当会对学生后续的书写速度、书写质量产生严重影响,更会对身体健康带来负面影响。”王永说。

成都市龙泉驿区教育科学研究院小学部副部长、小学语文教研员李华芬也表达了同样的担忧。去年3月,龙泉驿区教科院与成都文理学

院合作开展了“未成年人不良书写习惯的预防与矫正”课题研究,对3所小学3540名学生进行了采样分析。结果显示,多数学生在书写姿势和握笔姿势上存在不同程度的不规范问题。

具体来说,错误的书写姿势主要表现为匍匐书写、斜肩书写、垂头耸肩书写三大类,其中眼(头)距离书本少于30cm的现象最为突出;弓背、双脚未放平的现象也较多;在书写过程中,约三分之二的学生难以持续使用正确的姿势进行书写,无他人提醒的情况下,只有约四分之一的孩子能连续保持5分钟以上的正确姿势书写。而在握笔姿势方面,抱笔、压指、勾手腕等现象普遍存在。这些问题导致学生书写的汉字犹如刀刻,看似有序规整,却毫无美感。

小学生正处于生长发育的关键阶段,若长时间采用错误的书写姿势,如弯腰驼背、歪头斜肩等,极易

导致脊柱两侧肌肉受力失衡,进而阻碍脊柱的正常发育。因此,李华芬所在的课题组提出了建构“三正”健康书写新生态的必要性和重要性。

龙舟路小学德育处副主任、语文老师曾以为也非常关注学生的书写姿势和握笔姿势。课堂上,每当学生进行生字书写时,她都会走下讲台巡视,挨个纠正学生的不良书写姿势。班上还设有“写字姿势提醒员”,专门负责念口令提醒同学们。“严格要求、实时提醒、善用口令、及时纠正,才能培养学生良好的书写习惯。”曾以为说。



字中“点”所代表的不同含义,如“鸟”字的点表示鸟的眼睛,“兔”字的点可看作兔子的尾巴,“羊”字的点代表羊角,“飞”字的点像翅膀,“雨”字的点如同雨滴,“火”字的点犹如升腾的火焰……这些不同的点放在不同的汉字中,形象地展现了汉字的魅力,也体现了古人造字的无穷智慧。

“汉字不仅是交流的符号,更是中华五千年文明的记录和中华优秀传统文化的载体。”李华芬表示,通过规范汉字书写教育,学生可以深入了解汉字的创造、使用、演变和发展历程,感知汉字形音义之间的联系,逐步建立汉字与生活的联系,感悟汉字背后的文化内涵。

问答时间

针对规范汉字书写教育中家长普遍关注的问题,记者采访了专家、教师。

记者:规范汉字书写教育是加强书法教育吗?两者的区别是什么?

段均文:规范汉字书写教育并非书法教育,不能在两者间简单地画等号。规范汉字书写教育侧重于让学生掌握正确的汉字笔画、结构和书写规范,以提高日常书写的准确性、工整性和效率;在书写要求方面,注重笔画正确、结构合理、大小均匀、排

列整齐,主要用于日常的学习、写作业等场景。书法教育则更注重展现汉字的美感,是一种艺术创作形式。它在规范书写基础上,讲究笔法的丰富变化、线条的质感、结构的巧妙安排以及整体的神韵意境。比如楷书有颜体、柳体等不同风格,每种风格在笔画形态、间架结构上都有艺术化的处理,传达出不同的情感和审美感受。

记者:学习笔顺是否只能靠死记硬背?其中是否存在可循的规则?

曾以为:对于初学写字的孩子来说,遵循规范的笔顺有助于他们更快地理解和掌握汉字的间架结构,进而更有效地记忆字形。由于笔顺在孩子的认知中缺乏直观的参照和依据,因此需要通过长期的练习来逐步构建相关的概念体系。在此过程中,家长可以从最基础的笔顺规则入手,引导孩子学习,例如“先横后竖”“先撇后捺”等。若孩子难以记住这些规则,家长可以从方位的角度进行引导,比如“从上到下”“从左到右”等更为直观的理解方式。在掌握这些规则后,可以逐

步增加“从中间到两边”“从外到内”等更为复杂的笔顺规则,帮助孩子更全面地理解和应用。

记者:孩子经常写错别字,有哪些方法可以提高他们的汉字识别能力?

李华芬:首先,攻克“情绪关”。利用趣味化的学习内容和生活化的学习场景与孩子互动。例如,家长带孩子去超市购买零食时,让孩子在商品上找到两个形近字并正确识别,就可以得到零食作为奖励。这样既能锻炼孩子的汉字识别能力,又能激发他

们的学习兴趣。其次,寻找“原因线”。引导孩子有意识地将错别字进行分类,并找出出错的原因。可以将孩子识别不清的汉字从报纸、广告单、食品袋等日常物品上剪下来,并从词性、结构、读音、意思等角度进行分类识记,然后贴到固定的地方,时常复习。最后,铺牢“巩固石”。建立“纠错本”,将孩子易错的字写在专门的本子上,进行滚动复习,还可以将易错字放进句子中进行听写,强化语言情境,帮助孩子更好地理解 and 记忆。

(本报记者 张文博)

传承书法传统

挖掘汉字书写的育人价值

书法作为中华优秀传统文化的瑰宝,具有深远的历史意义和艺术价值,对规范汉字书写教育也有很好的促进作用。从2013年教育部出台《中小学书法教育指导纲要》,开始在全国范围内推动落实“书法进课堂”,到近期发布的《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》里明确要求学校每周安排1课时书法课,书法教育越来越受到重视。

穿过展示学生书画作品的“风雨长廊”,走进龙舟路小学的书法教室,负责4-6年级软笔书法课程的专职书法教师段均文正绘声绘色地给孩子们讲解“撰”的字形和字义:“‘撰’字的右边是个‘巛’字,巛在八卦里对应东南方,也代表风。‘撰’字就好像是用手去握住如巛风般无形却有内涵的东西,比如撰写文章时,我们需要像驾驭风一样,将各种思绪和素材组织起来,最终成就一篇佳作。”

“孙悟空的火眼金睛,能看穿妖魔鬼怪的伪装。我们解读‘撰’字,也要从它的各个部分去深入了解。”为增加课堂的趣味性,段均文穿插讲解了《西游记》中孙悟空在太上老君的八卦炉里,躲在巛位上练就火眼金睛的故事,一下下就吸引了学生的注意力。

作为“全国书法艺术教育实验学校”,龙舟路小学的书法教育已开展了20余年,与中华优秀传统文化相结合是学校书法课程的一大特色。在王永看来,开展书法教育,首要目标是写好字,但绝不仅仅只是提升技



法水平。“书法进课堂,不仅可以提升学生的书写能力,还能引导他们更深入、广泛地学习和了解中华优秀传统文化。此外,练习书法还能培养学生的专注力和毅力,调节情绪,促进心理健康。”王永说。

谈及开展书法教育遇到的瓶颈和困难,龙舟路小学副校长杜玉军表示,专业师资不足仍是当前制约中小学书法教育发展的主要问题。为此,学校采取了针对性的措施:对全体教师进行培训,提高他们的书法技能和教学水平,以确保每位学生都能得到专业的指导。“每周都有专职书法教师为学生上课,老师们也需要完成相应的书法作业。”杜玉军说,经过几年的努力,学校大多数教师都能在黑板上自信地写出漂亮的板书,成为学生的书写榜样。

“人工智能时代来临,书法教育也要与时俱进。”王永表示,接下来,学校将充分利用现有的电子书法教室,建设XR虚拟混合现实技术支持下的书写互动体验场域,进一步拓展书法教育与文化传承、发展思维、养成教育以及劳动实践等相结合的“五育整合”新空间,深入挖掘汉字和汉字书写所蕴含的育人价值。

七日谈

近日,在某学校组织的家长会上,有家长建议学校没收学生的手机,而另一位家长则因自己孩子曾因不带手机而出现过安全问题,坚决反对学校没收手机,甚至表示:“我们家孩子收不了,其他家长随意。”对此,有网友认为家长担心孩子的安全理所应当,学校不应直接收手机;也有网友对这位家长“他上课玩手机我也认了”“我自己在家里管他”的言辞提出质疑,认为这位家长不负责任,忽视了自己孩子带手机对其他孩子造成的影响。

客观来讲,学生如果过度沉迷手机、网络及游戏,会影响他们的身体健康和学习,甚至可能遭到一些不良资讯的侵蚀。从这个角度出发,限制学生使用手机,甚至没收学生手机,是有必要的。

然而,这种看似直接有效的做法也存在一些弊端:一方面,没收手机可能会激发学生的逆反心理,一些学生可能会寻求其他方式获取手机,如购买备用机等,使得上交手机成为敷衍家长和学校的行为;另一方面,当这种方式与部分家长的考量产生冲突时,如果不能妥善处理,容易引发家校之间的矛盾,造成老师不敢管、家长不愿管的局面。

而那位因孩子安全问题而反对学校没收手机的家长,其立场虽然值得理解,但其只强调自己孩子的特殊性,却忽视了手机问题对全体学生的普遍影响,其部分言辞有失妥当。因此,解决手机问题不能仅凭个人经验和主观感受,需要综合考虑多方因素。

解决手机问题并非易事,需要多方沟通协作,灵活调整策略。学校要充分发挥主观能动性,比如,可以通过发放调查问卷的方式,广泛征集家长的意见和建议,将收集到的问题进行归类,再召集有需求的家长进行会谈,掌握学生使用手机的情况以及可能存在的特殊情况,如某些学生因独自上下学需要手机及时与家长保持联系。家长在考虑自己孩子的同时,也要保持理性,积极与孩子协商,如实告知孩子的需求。双方在充分了解彼此诉求和学生实际情况的基础上,探讨出一套既满足学生合理需求,又能有效管控学生使用手机的方案。

在具体实践中,学校和家长可以尝试一些创新的手机管理方法。比如,学校可以设立手机保管箱,允许学生在课间或放学后领取手机使用;家长可以安装手机管理软件,对孩子的手机使用情况进行一定的限制,或者给孩子配备只具有简单通话和定位功能的手机、电话手表,等等。这些方法的实施需要家校双方的共同努力和配合,才能取得成效。

值得注意的是,父母和老师的外力督促与监管虽然重要,但培养学生的自我管理能力才是解决手机问题的关键所在。学校可以通过开设相关课程、举办讲座等方式,帮助学生提高自我管理能力;家长也应在生活中引导孩子树立正确的价值观和人生观,培养他们的自律意识和责任感。

手机问题绝非简单的“没收”二字所能解决,家校双方都应该保持冷静和理性,以开放和包容的态度去寻求最佳解决方案,保障学生健康成长的同时,维护好家校之间的和谐。

破解手机管理难题,家校需理性沟通

■ 张文博

