

阿坝州金川县勒乌镇第二小学有个“艺术实践工作坊”——

院坝里的阳光和成长

■ 本报记者 陈朝和 文/图



勒乌镇第二小学三年级4班学生在院坝中载歌载舞,身后的同学和家长组成了观众团,掌声不断。

冬日的暖阳照耀着铺满鹅卵石的院坝,这是一块对金川县勒乌镇第二小学孩子们而言,再熟悉不过的户外营地。记者赶到时,伴着动感的音乐,身着民族服饰的孩子们正自信地登台跳舞。

近日,在勒乌镇第二小学,三年级4班的31名学生,在班主任朱晓俊的带领下开展“‘育’见劳动之美,乐享美好‘食’光”主题实践活动。“期盼的一天终于到来了!”班上孩子兴奋地告诉朱晓俊。

“院坝”离学校不远,被学校精心打造的劳动实践农田围绕,当天清晨,朱晓俊带领学生徒步到达,从田间劳动,到烹饪美食,再到班级全员节目展示,一天的时光里,师生们共同分享户外实践的欢乐。

院坝周围种植着玉米、生菜、番茄等蔬菜,是学校精心打造的“校园农场”。“学生认真观察农作物生长,进行了一场有趣的劳动课程。”朱晓俊告诉记者,学生摘下亲自种植的南瓜,削皮、烹饪后,中午大家一同品尝南瓜饼。

下午,这场实践活动安排了班级全员展示环节。前期,朱晓俊带领学生们开展了“变废为宝”的工艺实践制作,此时的展示活动成了一场“时装秀”。活动接近尾声,动感的音乐让孩子们依旧精力十足,“让我们穿上藏服来一场走秀!”朱晓俊提议。在家长的帮助下,孩子们换上华丽的民族服饰,自信阳光地尽情舞蹈。

金川县勒乌镇第二小学校长张代鹏介绍,2024年,县教育局授予学校“艺术实践工作坊”基地称号。该基地定期开展各类主题创作活动,涉及绘画、舞蹈、书法、摄影、雕塑、音乐等艺术形式,由学校教师带领学生根据自己的喜好和灵感进行创作,这类活动充分激发学生的创造力和想象力。

“艺术实践工作坊为学生提供了一个创造性的学习环境,激发学生的艺术潜能,培养他们对各种艺术形式的兴趣,丰富了学生的校园文化生活,为学生的全面发展奠定基础。”张代鹏说。



学生家长齐心协力,帮助将表演的孩子穿上民族服装。



活动现场,学生和家长齐聚一堂,餐桌上放着学生自己动手制作的南瓜饼等小吃,院坝旁是学校精心打造的“校园农场”。



班主任朱晓俊带领着一群参加“时装秀”的孩子在阳光下奔跑。

跨年

■ 代鑫

每逢年终岁末、新年伊始,我都会想起那一次跨年。那是我刚参加工作的那年冬天,临近元旦,心里并不觉得喜悦,反而有些空落落的。以往的元旦都是和同学或者家人一起,而当时初到异乡,难免觉得冷清。

距离元旦还有几天时,朋友打来电话,说她也刚来这个城市,也是一个人,问我要不要一起跨年。多日萦绕在心头的失落随着她的电话一下就散开了,我的心情瞬间多云转晴,还隐隐升起几分期待。

元旦的前一天,我们起了个大早,一起去市场挑选新鲜的食材。节日前夕的市场非常热闹,叫卖声、讨价还价声此起彼伏,烟火气十足。我们让卖肉的阿姨帮忙绞好了肉馅,又额外买了一些肉和蔬菜,准备回去做一顿丰盛的跨年晚餐。

到了下午,我负责调馅儿,朋友负责和面。本来我们想买市场上做好的饺子皮,但是去时都卖完了,一下子多出了不少工作量。我们跟着网上的教程加水放面,中途还给家里人打了个电话求助。一番折腾下来,一个个饱满的饺子终于在我们手里诞生,整齐地摆在案板上。

随着饺子包好,我们也开始准备各自的拿手好菜。朋友做了一道红烧肉,煎五花肉时那“滋滋”的声音,仿佛那些肉也在和我们共同庆祝这个节日。我炖了一锅豆角排骨,因怕豆角不熟,把我们“送进医院”,整整炖了一个小时才敢出锅。间隙,我们又炒了两道素菜,并煮好了饺子。

一盘盘菜肴陆续上桌,红烧肉色泽鲜亮、肥而不腻,排骨软烂入味,混合着豆角的香气,着实诱人。饺子也意外得好吃,皮薄馅足,还带着些汁水。两个人都对对方做的菜赞不绝口,一桌子的菜最后竟然没剩下什么。不知是不是有自己动手和节日的滤镜加持,我们都觉得那是一年吃过的最美味的一餐。

把厨房收拾好,我们坐在沙发上聊着天,说着一年的成长和变化。跨年的钟声响起,我们认真地许下新年愿望。谈起未来时,两个人的眼睛里满怀憧憬,坚信大好前程指日可期。

那次跨年很像一场成为成人的仪式,我们跨过了旧年,也跨过了稚嫩。曾经,“生活”二字于我们而言,似乎只是一个约定俗成的抽象概念。但那天之后,“生活”成了一个动词,这两个字变得具象化了。长大,或许就是学会不再敷衍日常,即使自己一个人,也能独当一面,好好生活。

后来,我和朋友都离开了那座城市。大家都被时间推着向前跑,也都独自走了很远的路,翻了很多座山,那一年的事多已想不起什么了,可那个元旦却始终如昨日一般清晰。

贺年卡里藏深情

■ 孔芬芳

“妈妈,你小时候,新年送什么礼物给朋友呢?”上大学的儿子一出校门,便迫不及待地抛出这个问题。“当然是贺年卡啦!”我脱口而出。原来,幼儿园老师布置了元旦作业,让小朋友们互赠新年礼物。

听到我的答案,儿子满脸疑惑,显然对“贺年卡”毫无概念。我便给儿子讲起了“我儿时的贺年卡”的故事。

我刚上初中时,恰逢贺年卡兴起,那是个情感真挚而内敛的年代。每逢新年前后,要好的同学、朋友之间,总会精心挑选一张贺年卡,将心底的祝福化作笔端的文字,传递着彼此的情谊。

最初的贺年卡也叫“明信片”,样式简约,正面印着些应景的图案,或是喜庆的年画,或是秀丽的风景,或是流行的电视剧人物。卡片反面则留出写邮编、地址和祝福语的地方。若是朋友不在身边,在右上角的方框中贴上邮票,贺年卡就可以邮寄到朋友身边。

那时候,我们为朋友挑选贺年卡是很讲究的。越是关系好的朋友,挑选时就越慎重。我每次都要在校门口的小卖部里徘徊许久,仔细比对每张卡片的图案、颜色和寓意,只为选出一张最符合朋友喜好与性格的贺年卡。卡片上的每一处细节,都凝聚着我们独特的心思。精心设计祝福语当是“重头戏”。内容越与众不同,越能体现诚意。这时,课外书、歌词本、好词好句积累本便派上了用场。少年人逐字逐句地搜寻,只为拼凑出一段独一无二、饱含深情的祝福。我写着写着,会不由自主地微笑起来,想象着朋友在收到贺年卡时有着同样的快乐。

贺年卡上字迹的书写认真程度,也代表了自己的诚意。还记得,我为了能在贺年卡上写出一手漂亮的字,央求父母买了字帖描红,每天写完作业后,我便独坐在昏黄的台灯下,一笔一画地临摹练习,寒来暑往,足足坚持了一年。如今回首,不禁为儿时的耐心与执著感动。

而我每每收到朋友送的贺年卡,都如获至宝、满心欢喜。回家后,迫不及待地拿着贺年卡,将上面的图案看了又看,把上面的祝福读了又读,每读一遍,友情的温度就会溢满胸膛,待心意足了,郑重地将其收进那个心爱的红色铁皮盒子里。

若说印象最深的贺年卡,当属同桌丽娟送我的。我俩趣味相投,皆痴迷武侠。她赠予我的那张印有《神雕侠侣》中小龙女——李若彤的贺年卡,至今仍珍藏在我的记忆深处。后来得知,为了寻得这张卡,她跑遍了大街小巷,费了好大一番周折。课余时间,我们常并肩躺在校园的草坪上,共读一本《雪山飞狐》,暖融融的阳光透过树叶的缝隙倾泻在书页上,印下一片片金色的光斑,光影摇曳,如梦似幻。我一言她一语,我们畅想着书中雪山的神秘模样,憧憬着有朝一日能一起仗剑走天涯……金庸的“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”陪我们度过了初中3年时光。毕业那年的新年,我翻出日记本里珍藏的那张杨过的贺年卡递给她,两人相视而笑。

再后来,贺年卡的样式愈发花哨,变成可以折叠的,封面或烫金、或镂空,翻开还有彩光和音乐……可我心底还是偏爱最初那质朴无华的模样,也许是眷恋那份纯真的温暖时光,抑或是怀念那藏在贺年卡里的深情。

说到这里,我转头看向儿子,提议我们一起做一张诚意满满的贺年卡,送给朋友。儿子眼里顿时有了期盼的光芒,摩拳擦掌地跳着说:“太好了!我要做一张最最好看的贺年卡,写上最好听的祝福,送给我最喜欢的小依老师!”

孩子的这句话,多么纯真、多么炽热呀!也许这就是贺年卡的意義:把我最深情的深情,最美好的祝愿,传递给我生命中最重要、最喜欢、最在意的你。