

新闻 动态

成都市
中小学来了“共享艺术家”

本报讯(记者 钟兴茂)4月15日,成都市北新实验小学锣鼓铿锵,学校川剧少年班的20多名学生带来的《白蛇传·金山寺》将白素贞在金山寺寻觅许仙的经典桥段演绎得荡气回肠。成都市2025年“教师共享 美育天府·百名艺术家美育浸润行动”也在热烈的艺术氛围中拉开序幕。

“教师共享 美育天府·百名艺术家美育浸润行动”(以下简称“‘美育天府’活动”)由成都市教育局、成都市文化广电旅游局联合发起,成都市教师共享中心、成都市文化馆承办,会聚了来自川剧研究院、京剧研究院、交响乐团、非遗保护中心等机构的百余位艺术家。他们中既有梅花奖、文华奖得主,也有非遗传承人和青年艺术新锐。2025年,这些艺术家将走进成都百余所中小学,开展400余场艺术活动,涵盖戏剧、音乐、舞蹈、美术等领域。

开幕式上,国家级非物质文化遗产项目川剧代表性传承人、中国戏剧两度梅花奖得主、成都市“共享艺术家”陈巧茹现场分享了“美育天府”活动在去年首次开展时,全省首个“川剧艺术传承少年班”暨“陈巧茹戏曲名家工作室”落地北新实验小学的故事。她手把手指导少年班学生练习川剧基本功,从眼神到步法,从唱腔到身段,每一个细节都倾注匠心。

据了解,“美育天府”活动形式丰富多元。艺术家既可以与学校合作,成立艺术工作室长期驻校,为学生提供“一对一”专家指导;也可以上互动体验课,带师生尝试各类非遗手工;还可以开展艺术人生讲座,分享创作故事。

4月中下旬,谐剧、手风琴、杂技、金钱板、竹琴等艺术门类的“共享艺术家”将深入成都市各区(市、县)中小学进行普及培训,掀起2025年“美育天府”活动的第一波热潮,让师生在与各类艺术形式的面对面接触中,深化文化认同,提升发现美、创造美的能力,并在实践创作中,助力学生挖掘艺术潜能、开拓无限可能。

自贡市大安区回龙镇中心校
“劳美共育”提升育人价值

本报讯(曹慧玲)自贡市大安区回龙镇中心校探索劳动教育新路径,将劳动教育与美育深度融合,打造“以劳育美”“以美育劳”“劳美共育”的创意大课堂,提升学生的劳动创造能力和综合素养。

以劳育美,丰富美育实践。以农耕体验、校园文化打造为载体,开展“班级责任田”“农场管理员”“欢乐采摘节”“我的农场我设计”等层层递进的劳动实践活动,引导学生观察自然规律,感受生命之美,培养生态审美观。野炊已成为学校春日校园里的一道亮丽风景线,学生从校园农场里采摘新鲜蔬菜烹饪,全程自主进行生火、切菜、掌勺等劳动,在团队协作中动手实践,做出一道道可口菜肴,沉浸式体验劳动的乐趣。

以美育劳,升华劳动教育。将劳动课程与艺术创作相结合,让学生在美术课制作彩灯、中国结、香囊,在劳动课制作青团、粽子、糍粑,通过开展创意手工成果展,让学生获得劳动的幸福感和成就感。创建多元的教育场景,让美育课堂走进大自然、走进校园劳动实践基地,在耕育园中开展经典诵读、歌曲传唱、绘画写生等活动,用手中的画笔记录、创作果蔬成长案例记,探索自然之美。

劳美共育,提升育人价值。以课堂为阵地,以特色社团为依托,让学生在劳动实践中发现美、欣赏美,在艺术创作中感受美、创造美,共同构建出“劳美共生”的教育环境。学校开设“龙韵扎染”“云回水墨社”“回韵小竹团”“龙娃合唱”等特色社团,通过“非遗剪纸”“手工编织”“创意折纸”“花式染纸”等特色课程,让学生体验制作文创产品,收获劳动实践和艺术创作带来的双重乐趣。“这里不仅是学生的创作天地,也是老师情有独钟的教育乐园,跨学科的老师也会来到这里DIY,体验艺术创作的乐趣。”社团辅导员郑倩岚说道。

岳池县南街小学
筑牢防溺水安全防线

本报讯(陈武)为切实增强学生防溺水意识,提高学生自救互救能力,日前,岳池县南街小学精心组织开展了“预防溺水安全周”系列教育活动,通过多元形式、多维联动,构建起“理论+体验式+常态化”的防溺水安全防护体系。

国旗下宣誓,强化安全意识。升旗仪式上,学生代表在防溺水主题演讲中以案例警示防溺水风险。学校负责人围绕“珍爱生命,预防溺水”主题发表讲话,重申“六不”原则,强调科学游泳与自救技能学习,将防溺水意识根植学生心中,从思想根源上筑牢安全防线。

沉浸式研学实践,掌握自救技能。1至3年级学生赴县青少年活动中心参与防溺水研学实践课,在专业教练指导下通过情景模拟、实操演练,掌握落水自救与互救技巧;4至6年级学生通过“口鼻浸水体验”直观感受溺水危险,增强风险预判能力。

双轨制监督机制,织密安全网络。学校构建“教师包联+学生互助”双重监督体系:教师落实包联责任制,定期排查学生涉水风险;学生成立互助小组,通过日常提醒、异常情况下报等措施,形成校内安全联防网络。同时,通过线上家长会向家长普及防溺水知识,推动家校协同共育。

专家讲座赋能,夯实防护根基。安全负责人开展专题讲座,结合真实案例讲解水域风险识别、救生设备使用及应急处置方法,并通过“理论+实操”双轨教学,帮助学生系统掌握防溺水技能。

绵阳市安州区清泉小学开展“全员排球”激发办学活力——

小小排球,画出成长精彩弧线

■ 本报记者 钟兴茂 文/图

“谢校长,我要和你‘单挑’,这次不会输给您了。”在绵阳市安州区塔水镇清泉小学,学生们每天最热衷的运动就是排球。尤其在中午,仅有标准运动场四分之一大小的操场上,到处是打排球的学生。校长、教师也常常加入其中,每每此时,就会有学生向校长谢亮发起挑战。

这所让学生“自信活跃、脸上有笑、眼里有光”的学校,是一所只有300多名师生的乡村小规模学校。“前两年,学校生源越来越少,学生大多内敛、不够自信,老师们也缺乏教学干劲儿和热情。”谢亮回忆起2023年刚到清泉小学任职的感受说,“我的第一想法是,无论如何要让学生阳光、自信起来。”具体怎么做呢?几经思索,清泉小学找到了“全员排球”这条破局之路。

校长带头,教师做表率
打排球的学生越来越多

为什么是排球?谢亮是体育教师出身,专业是足球,不选足球选排球,有以下几点原因:首先,清泉小学曾有一位排球专业的体育老师,组建了一支排球校队,已打下排球基础;其次,排球没有篮球、足球的对抗性强,适合年龄小的学生聚在一起玩;最后,也是最重要的,“排球是永远向上的运动,能给学生传递积极向上、团结协作、勇于挑战的精神。”谢亮说。

然而,当时排球专业的体育教师已经调走,外聘专业教练又没有经费。没有条件,那就创造条件!一方面,谢亮带头,在学校排球校队每天中午和课后服务的训练中当起了“陪练”;另一方面,派体育教师到城区学校学习,然后回到学校给全校老师“开课”培训,让全学科、全年龄段的老师都参与到排球培训和运动中。

“虽然个别年龄大的老师常以腰不好为由婉拒训练,但每次培训他们都会到场,这也提高了年轻教师的积极性。”谢亮介绍说。仅仅过了一个月,老师们都“动”起来了,不仅积极参加学校组织的教师排球技能展示,还常常与学生校队打对抗赛。

有了老师的言传身教,清泉小学里打排

球的学生越来越多,每到课间休息,学校操场旁边的几大筐排球都会被“一抢而光”。学生们还结合排球颠球、传球的动作玩出了新花样。如今,清泉小学除了排球校队,每个班还有班队,班主任当教练,学科教师为助教,每学期都进行班级联赛。

打进联赛,一战成名
“学生的精气神一下子起来了”

“你们想参加安州区的排球比赛吗?”2023年11月,安州区举行第七届校园排球联赛,谢亮询问校排球队的想法,得到的却是沉默。“尽管大家练得很好,但要到城里比赛,学生们还是没底气、不自信。”他说。经过学校的鼓励,学生们还是勇敢地踏上了“征程”。排球队队长蔡思成说:“城里学校的校队成员个子都比我们高一头,但来都来了,我们也不认输。”最终,清泉小学在那次比赛的4个组别中,斩获三金一铜的优异成绩,刷新了学校体育的历史纪录。

“学生的精气神一下子就起来了,走路都雄赳赳气昂昂的。”回忆起当时的场景,谢亮会心一笑。2024年,学校排球队代表安州区出征绵阳市“贡嘎杯”青少年校园排球联赛,在小学男子组比赛中荣获第四名的佳绩,再次刷新了安州区在此项赛事中的最佳成绩。在近期结束的“文轩教育杯”青少年运动会中,清泉小学3支排球队更是势如破竹,又将3个冠军荣耀收入囊中。

一系列荣誉的获得,不仅提振了学生的信心,老师们对排球和教学的热情也越来越高。原本借口腰不好的老师,也加入排球运动中。“打排球时总是向上仰头,对颈椎有好处。”58岁的数学教师林其虎主动提出要担任一二年级排球“种子选手”的助教,每天中午指导学生训练。班主任肖竹阳说:“通过打排球,学生的规则意识和行为习惯都得到了提升,自我管理、自主学习的能力增强了。”

现在,清泉小学人人打排球,学校排球队分成了1至3年级的小队和4至6年级的大队,分梯度培养。进入校排球队也成为许

巴中市恩阳区

特色体育活动让笑声充满校园

本报讯(张明 记者 陈朝和)“课间活动时间,看着孩子们在彩色的数字跳格上欢快跳跃,看着一张张洋溢着灿烂笑容的脸庞,让我感到作为一名体育教师的快乐和意义。”巴中市恩阳区文治实验学校体育老师杨黎说。

近日,文治实验学校校园地面增设了游戏格子,每逢课间或体育活动时间,校园地面游戏成为学生的“新宠”,学生们有序排队参与游戏,有的在数字跳格中精准跳跃,展现矫健身姿;有的在脚印步道上小心翼翼前行,锻炼身体协调性……体育空间拓展,为校园环境增添了新活力。

与此同时,恩阳区柳林小学将抖空竹融入大课间,极大丰富了学生的课余生活。“抖空竹是首批国家级非物质文化遗产项目,学校为了让学生能更好地了解和传承传统文化,开设了抖空竹课

程,不仅让学生锻炼身体、掌握传统技艺,更培养了学生坚韧的毅力和团队协作精神,现已成为校园文化中一道亮丽的风景线。”学校校长廖开洪介绍。

“刚开始抖空竹时,绳子总是缠在一起,空竹也转不起来。不到一周,我就能让它转起来,甚至学会了‘抛高’‘转体’等技巧,我特别开心!”柳林小学四年级2班学生蒋意君说起抖空竹,仿佛有说不完的话。

“骑独轮车、滚铁环、舞龙……学校和学生都‘动起来’啦!”恩阳区教科局负责人表示,各学校结合地域特色和学生兴趣,开发了特色体育课程,通过丰富课程内容,激发学生的参与热情。

据了解,恩阳区除了构建具有本校特色的体育课程体系,还构建了“学校—学区—区局”三级竞赛机制,建立“体育兴趣社团+校队日常训练”机制。

平昌县澌岸小学将体育与红色文化融合

激活农村校园体育生态

本报讯(张华志)日前,平昌县澌岸小学校园体育节开幕,488名师生、家长在“重走长征路”主题篮球赛中展开激烈角逐。六年级学生张明宇在完成“翻山饺子篮球操”后兴奋地说:“现在每天最期待大课间,运动让我们更有精气神!”这场融合红色文化与现代体育的春日盛会,正是该校实施“六个一”体育育人工程,激活农村教育的一个生动体现。

作为大巴山深处的一所九年一贯制学校,澌岸小学秉承“动起来,让每个生命更精彩”的办学理念,提出“健体、健脑、健心”三健目标。每日清晨,小学部的“翻山饺子韵律操”活力开场,初中部的“篮球跃动舞”腕铃清脆,教师们则以太极、八段锦开启元气满满的一天。在近期的亲子运动会上,61岁的李奶奶背着竹篓与孙子完成“红军挑粮”主题运球,她说:“当年,红军在巴河岸边教

乡亲们打草鞋;如今,学校让娃娃们在运动中传承红色基因。”

针对农村校园活动单一问题,学校创新“三段式大课间”。跑操环节融入巴山民谣;特色操舞将非遗“翻山饺子”与现代篮球操结合,刚柔并济展现老区新貌;分组训练设篮球、乒乓球、非遗传承等4个专区,教师定点指导。每日40分钟大课间实现“三个100%”——学生参与率100%、教师指导率100%、运动数据追踪率100%,成为农村学生的“活力充电站”。

顺应时令与红色文化,澌岸小学打造“四季四赛”品牌。春日“跃动青春”篮球文化节融入“重走长征路”知识问答;夏日“清凉一夏”趣味运动会结合水上安全演练;秋日“丰收杯”田径赛设置挑粮竞速等农耕项目;冬日“阳光长跑”文化周串联红军历史展板。四季赛事



恩阳区柳林小学学生体验抖空竹。(图片由恩阳区教科局提供)



校长谢亮当“陪练”,给学生示范颠球。

多学生的目标和梦想,但进入校队不仅要体能达标,还需要在学习上表现良好,须由班主任根据其课堂专注度、作业完成度、责任心等推荐入队。“这是为了通过排球运动的魅力带动学生的内驱力,助力学生在多领域实现全面发展。”谢亮说。

不仅是运动,更是一种精神
拼搏精神落到育人各环节

3月27日至30日,清泉小学排球队出战2025年绵阳市青少年排球锦标赛暨“贡嘎杯”校园排球联赛(小学组)。比赛过程中,两名主力受伤,队员们虽然受到打击,但没有彼此抱怨,相互鼓励拼到最后,拿到了男子第七、女子第五的成绩。

“虽然输了,但是打出了清小的气势!”谢亮说。比赛中一名受伤较轻的队员坚持上场,打了两个球后,实在支撑不住被换了下来,还流下了泪水。赛后,学生们虽然对此次比赛的成绩感到遗憾,但并不气馁,还安慰两名因受伤而自责的同学:“胜败乃兵家常事,下一次,我们一定能取得更好的成绩。”

走进清泉小学小小的校园,第一眼看到的便是操场上“传承中国女排精神 浸润清小学子气度”的红色标语。“学生们日复一日地训练,提升的不仅是技术,更有顽强拼搏的品质。”谢亮说,“通过这次小小的失败,增强了学生的抗挫能力,恰恰达到了全员排球的另一个育人目标——用排球的文化底蕴引领师生团结拼搏、奋勇追梦。”

排球于清泉小学而言,已不仅是一种运动,更是一种文化和精神。学校将排球知识、排球技能、排球历史、排球名人、排球故事等内容融入教学,形成了校本排球课程。每班每周一节排球课,让学生周周和排球“见面”;创编大课间排球操,让学生天天与排球“共舞”。同时,学校还举办“排球月”活动,通过排球校园班级联赛、排球知识竞赛、排球绘画等系列活动,让学生全面感受排球的魅力。

“排球,让我们这所边远农村学校焕发出了新的生机与活力。”谢亮表示,学校会继续深化排球特色学校建设,落实五育并举,让每一个学生都能找到属于自己的舞台,快乐学习、幸福成长。

本报讯(邵邃旭)近日,眉山市彭山区第四小学构建“时空无界、五育共生”的体育育人体系,将每天2小时体育活动转化为立体化成长课程,以“非遗活化、传统重构、个性支持、学科跨界”四大支点打造区域体教融合示范样本。

打造“非遗主题大课间”。每天上午,学校师生随律动开启40分钟“非遗主题大课间”。这套自编自创的三维文化操,实现了“一操一课程”深度育人:“莲簪操”源自省级非遗文化彭山莲簪,“中华诗韵操”对应书法艺术演变,“东坡诗词操”通过“吟诵+体操”实现“文武双修”,“京剧操”用经典动作还原戏剧神韵,“劳动最美操”将传统劳作场景艺术化。文化操与跑步无缝衔接,形成“校长领跑—教师伴跑—学生环跑”全员运动局面。

创新实施“7×15”微时段运动计划”。将7段课间15分钟碎片时间与全校各处非连续空间结合起来开展体育活动。优选打沙包、踢毽子、跳长绳、滚铁环等20余项传统游戏,形成“传统游戏超市”,构建“五+”课间活动体系:活动器材“共享+自制”,活动类型“健身+益智”,活动空间“室内+室外”,活动性质“竞技+娱乐”,活动人员“单人+多人”,传统游戏在校园焕发新时代育人魅力。

构建“普及+特长+拔尖”三螺旋培养模型。课程夯基:每天至少一节40分钟体育课,进行系统化教学,培养体育基础技能,另外,每天布置30分钟体育家庭作业进行巩固。特色促优:秉承“班班有特色,人人有特长”理念,各班特色体育项目实行动态星级评定,通过每学期特色班评比角逐三星荣誉。赛事拔尖:组建田径、篮球、足球等多个体育兴趣社团,利用课后服务、日常早晚和节假日进行训练,组织学生参加各级各类体育赛事。

创新开发地面体育游戏矩阵。充分利用操场、地面、楼梯、走廊等区域,设计爬楼梯、跳远、跳房子、“萝卜蹲”、闯关等30余项地面运动游戏。采用“运动+”模式,将体测项目、学科知识、文明礼仪、家国情怀与运动技能深度融合。通过“移步即课堂,触地皆教育”的设计,实现运动场景全域覆盖,教育资源无缝衔接,实现“强体魄”与“修品行”的双向奔赴。

“我们着力构建时时能运动、处处可锻炼、人人会技能的教育生态。”彭山四小校长周晓华说,学校将继续深化体教融合改革,探索五育协同育人新路径。

眉山市彭山四小
课间设立『传统游戏超市』